

Положение о Всероссийском конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#ВместеЯрче» 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Всероссийского конкурса творческих, проектных и исследовательских работ учащихся «#ВместеЯрче» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения его победителей и призёров.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- Министерство энергетики Российской Федерации;
- ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ».

1.3. Учредителями Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. В полномочия Оргкомитета входит: разработка программы проведения Конкурса, утверждение его номинаций, критериев оценивания работ, списков и квот победителей и призёров, формирование экспертного жюри, осуществление информационной поддержки мероприятий. Все решения Оргкомитета отражаются в протоколах заседания его членов. Заседания могут проводиться как в очной, так и в заочной (дистанционной) форме.

1.5. Экспертное жюри Конкурса проводит проверку и оценку представленных на Конкурс работ путём заполнения предоставленных Оргкомитетом оценочных таблиц, определяет победителей и призёров Конкурса, оформляет соответствующие протоколы (в бумажной или электронной форме). В случае возникновения спорных ситуаций при определении победителей и призёров Конкурса окончательное решение принимает Оргкомитет.

1.6. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» при поддержке Министерства энергетики Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, региональных органов управления в области образования, энергетики и энергетической эффективности.

1.7. Организатор Конкурса привлекает к его проведению и экспертной оценке работ участников образовательные, научные, научно-исследовательские организации, учебно-методические объединения, энергетические и иные профильные компании в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.8. Цель Конкурса: увеличение числа молодых людей, вовлечённых в организованные занятия художественным и инженерным творчеством в области энергетики, электро- и светотехники, транспорта, энергосбережения и энергоэффективности, бережного отношения к окружающей среде и природным ресурсам при активном участии учителей школ с привлечением ведущих экспертов и отраслевых компаний.

1.9. Задачи Конкурса:

- раскрытие для обучающихся ценностного содержания окружающего мира, формирование активной жизненной позиции молодёжи, соответствующей национальным приоритетам и интересам, в т.ч. через проведение социальных и экологических акций, форумов, фестивалей;
- повышение исследовательского и познавательного интереса детей к теме ресурсосбережения, «зелёной» энергетики, развитие у учащихся культуры сбережения энергии и бережного отношения к окружающей среде;
- демонстрация сфер применения современных прикладных и цифровых технологий, необходимых для достижения технологического суверенитета;
- информирование обучающихся о роли энергетики и смежных отраслей в истории человечества и жизни каждого отдельного человека;

- содействие в широком освещении и популяризации достижений энергетиков, учёных, инженеров;
- развитие у участников инженерного мышления, внимания, памяти, фантазии;
- формирование творческого мышления, развитие интеллектуальных способностей обучающихся, в т.ч. по разработке современных способов выработки электроэнергии, новых видов топлива, ресурсосберегающих технологий, технологий накопления энергии;
- развитие организационно-управленческих и коммуникативных умений участников через механизм публичной защиты творческих идей и инженерных проектов;
- формирование у участников востребованных на рынке труда цифровых компетенций;
- привлечение к работе с обучающимися ведущих методистов, учителей, экспертов со стороны отраслевых компаний, органов власти;
- проведение тематических уроков в рамках курсов физики, математики, информатики, химии, экологии, биологии, географии, истории, МХК, литературы;
- расширение и закрепление ключевых знаний учащихся о новых перспективных технологиях, применяемых в городской среде и инфраструктуре, на транспорте и объектах топливно-энергетического комплекса (ТЭК) России и мира, в т.ч. через проведение открытых уроков, выездных экскурсий;
- популяризация и создание положительного имиджа инженерных и ИТ профессий;
- развитие детских общественных организаций экологической и инженерной направленности;
- развитие волонтерства;
- применение современных электронных технологий, в т.ч. для привлечения максимального числа участников Конкурса из удалённых регионов.

1.10. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования (далее – учреждения СПО), в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 6 до 18 лет, а также зарубежные участники с аналогичным уровнем образования и возрастным цензом.

1.11. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участников с настоящим Положением.

1.12. Принимая участие в Конкурсе, участник даёт своё согласие на обработку и использование персональных данных, включая фото- и видеосъёмку, публикацию материалов, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

1.13. Рабочий язык Конкурса – русский.

1.14. Информация о Конкурсе, его ходе и результатах размещается на информационной странице Конкурса <https://konkurs.mpei.ru> в сети Интернет.

2. Номинации Конкурса

2.1. Конкурс проводится по трём номинациям:

1. Конкурс рисунков и плакатов по темам «Огни большого города» (для обучающихся дошкольных учреждений, 1-4 классов) и «Мой Атом» (для обучающихся 5-11 классов);
2. Конкурс сочинений по тематическому направлению «Инженер – это звучит гордо!» (для обучающихся 5-11 классов);
3. Конкурс творческих и исследовательских проектов по тематическим направлениям «Приручи электричество!» и «Свет привлекает свет» (для обучающихся 10-11 классов и 1-2 курса учреждений СПО).

3. Сроки и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – региональный (с 15 мая по 12 октября 2025 года, заочно);
- 2 этап – федеральный (с 18 ноября по 22 декабря 2025 года, очно).

3.2. Победители и призёры федерального и регионального этапов Конкурса определяются на основании результатов оценки работ участников соответствующих этапов Конкурса в соответствии с критериями, указанными в настоящем Положении. Результаты участников заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

3.3. Региональный этап Конкурса:

3.3.1. Подача работ участниками регионального этапа Конкурса производится путём регистрации через их личные кабинеты на сайте Конкурса. При формировании заявок на участие обязательно указываются:

- Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника;
- Дата рождения;
- Наименование субъекта Российской Федерации (или страны – для иностранных участников), населённого пункта, образовательной организации и класса (группы) обучения участника;
- Контактный адрес электронной почты и телефон участника или родителя (законного представителя);
- Номинация Конкурса;
- Название работы/проекта;
- Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя работы/проекта;
- Контактный адрес электронной почты и телефон руководителя работы/проекта.

Заявки на участие в Конкурсе могут подаваться индивидуально или в группах до трёх человек.

3.3.2. Для проведения экспертной оценки работ председатели (секретари) региональных оргкомитетов Конкурса должны получить электронный доступ к работам участников от своего региона (доступ к электронной системе оценки работ (ЭСОР)) в Оргкомитете Конкурса.

3.3.3. Сроки подачи работ для участия в региональном этапе Конкурса указаны в п. 3.1. настоящего Положения.

3.3.4. На усмотрение региональных оргкомитетов в качестве конкурсных работ для участия в региональном этапе Конкурса от своего субъекта РФ могут быть дополнительно использованы работы, принимавшие участие в других региональных конкурсах, по тематике и форме представления работ сходных с номинациями Конкурса, описанными в п. 2.1 настоящего Положения. Также в номинациях 2.1.2, 2.1.3 допустим приём к участию в региональном этапе Конкурса работ, написанных на национальном языке, при условии, что на федеральном этапе они будут снабжены переводом на русский язык.

3.3.5. Оценка работ, поступивших в региональные оргкомитеты через ЭСОР, должна быть завершена к 14 ноября 2025 года, после чего, в срок до 18 ноября 2025 года, результаты регионального этапа становятся доступными для участников в их личных кабинетах на сайте Конкурса.

3.3.6. Сроки и порядок награждения победителей и призёров региональных этапов Конкурса определяется организаторами региональных этапов с учётом рекомендаций Оргкомитета Конкурса. К организации награждения победителей и призёров регионального этапа Конкурса могут привлекаться энергетические и иные профильные компании, осуществляющие деятельность на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

3.4. Федеральный этап Конкурса:

3.4.1. В федеральном этапе Конкурса могут участвовать работы, признанные региональными оргкомитетами победителями/призёрами на региональном этапе в установленные настоящим Положением сроки, о чём должны иметься соответствующие данные в ЭСОР.

3.4.2. Для участия в федеральном этапе работы, признанные победителями/призёрами на региональном этапе Конкурса, **автоматически** направляются региональными оргкомитетами через ЭСОР федеральному экспертному жюри Конкурса. Для участия в федеральном этапе Оргкомитетом могут быть отобраны не все работы, признанные победителями/призёрами на региональном этапе Конкурса.

3.4.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право демонстрации поступивших работ участников на конгрессно-выставочных мероприятиях, проходящих при поддержке Министерства энергетики и/или Министерства просвещения Российской Федерации, публикации полученных работ, а также некоммерческого использования их иным способом для популяризации и продвижения современных технологий в ТЭК, электротехнике, светотехнике, энергосбережении, а также принципов устойчивого развития.

3.4.4. Победители и призёры федерального этапа Конкурса награждаются соответствующими дипломами и призами. Образцы дипломов федерального этапа Конкурса утверждаются Оргкомитетом Конкурса. Информация о специальных призах (при их наличии) публикуется на сайте Конкурса.

3.4.5. Педагогические работники, принимавшие значимое участие в подготовке победителей и призёров Конкурса, могут быть также награждены памятными подарками и дипломами Оргкомитета Конкурса.

4. Требования к конкурсным работам

Для подачи работ на Конкурс участники должны полностью и верно заполнить данные о себе и своей работе в личном кабинете на сайте Конкурса. Отсутствие полной и достоверной информации от участника Конкурса влечёт за собой отказ в приёме всех его работ, выставленных на Конкурс.

Заявки с работами, созданными с помощью нейросетей или с использованием массовых заимствований (плагиатом), отклоняются модераторами Конкурса и к участию не допускаются.

4.1. Рисунки, плакаты

В работах по теме «Огни большого города» необходимо отразить функциональные особенности одного или нескольких элементов городского освещения: дорожные и ландшафтные фонари, светофоры, вывески, архитектурная подсветка зданий и сооружений (мосты, эстакады и проч.), элементы праздничного оформления.

Работы по специальной теме «Мой Атом» должны быть посвящены 80-летию юбилею атомной промышленности России. В форме рисунка или плаката предлагается раскрыть ответ на один из следующих вопросов: «Атом – это мельчайшая частица или крупнейшее открытие?», «Сила атома безгранична? Что может лишь один атом?», «Кто такие учёные-атомщики?», «Какие достижения отечественной атомной промышленности известны всему миру?», «Как история моей семьи связана с атомной промышленностью?».

Смысл рисунка должен быть ярко отражён в названии, указываемом в заявке.

Работы должны быть представлены в формате не менее А4 и не более А3.

Рисунок должен:

- соответствовать заявленной теме Конкурса;
- иметь название;
- быть выполнен на бумаге 1/8 (формат А4) или 1/4 (формат А3) листа ватмана;
- быть ярким, красочным, выполнен карандашами, фломастерами и/или красками;
- быть авторским (по исполнению).

В дополнение к рисунку возможно использование аппликации для придания объёма изображению.

Форма и содержание плаката:

- плакат выполняется на листе ватмана в вертикальном положении;
- необходимо соблюдать грамотное расположение фрагментов плаката.

Содержание плаката должно включать в себя:

- заголовок;
- яркую эмблему-рисунок, соответствующую тематике Конкурса.

Все работы должны быть выполнены непосредственно самим ребёнком под руководством родителя (законного представителя)/ педагога/ воспитателя/ тьютора и соответствовать тематике Конкурса.

Загружаемые в ЭСОП файлы с работами участников должны быть только в форматах JPG, BMP, TIFF или PDF.

4.2. Сочинение

В данной номинации рассматриваются сочинения по тематическому направлению «Инженер – это звучит гордо!».

В своих работах участники могут представить:

- рассуждения о личностных качествах и профессиональных навыках, которыми должен обладать современный инженер в различных областях промышленности (энергетика, машиностроение, радиоэлектроника, космические технологии и др.);
- историю своей семьи в становлении и развитии российской инженерной школы.

Жанр сочинения выбирается на усмотрение учащегося (например, эссе, сказка, дневник и т. д.). Сочинение должно носить не только описательный, но и проблемный характер.

Работа предоставляется одновременно в рукописном и электронном (печатном) виде.

Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат – PDF, разрешение – не менее 600 dpi, размер файла – не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собой один файл.

Требования к электронной (печатной) копии конкурсной работы, выполненной в текстовом редакторе: формат doc/docx (Microsoft Word) или odt; размер шрифта – 14 пт.; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине.

Загружаемые в ЭСОП файлы с работами участников должны быть только в формате PDF, ODT или DOC/DOCX.

4.3. Творческие и исследовательские проекты

В рамках данной номинации рассматриваются исследовательские проекты и разработки для обеспечения технологического суверенитета Российской Федерации, посвященные развитию отечественной электро- и светотехники, радиоэлектроники.

В рамках тематического направления «Приручи электричество!» могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

- проектирования устройств, позволяющих рационализировать использование энергоресурсов в бытовых целях;
- автоматизации инженерных систем жилых зданий или промышленных объектов;
- поиска и внедрения инженерных решений для повышения эффективности электротранспорта, беспилотных аппаратов;
- внедрения элементов возобновляемой энергетики;
- модернизации или создания уникальных технологий производства, передачи, распределения, хранения энергии;
- снижения углеродного следа;
- увеличения энергетической эффективности.

В рамках тематического направления «Свет привлекает свет» могут быть представлены макеты, компьютерные 3D-модели, опытные образцы в области:

- проектирования инновационного освещения (бытового, городского, промышленного, музейного и др.) с применением цифровых технологий;

- развития лазерных технологий;
- применения космических технологий, основанных на свойствах света.

Все предлагаемые проекты должны быть подкреплены расчётами, действующими макетами и/или разработанными компьютерными 3D-моделями (прототипами) устройств, а также отвечать требованию практической реализуемости.

Описание проекта должно состоять из следующих частей:

- титульный лист (полное название учреждения; название проекта, автор проекта, руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью, занимаемая должность, звания));
- краткая аннотация проекта;
- описание проекта (текстовое или текстовое и графическое) с возможным делением на разделы/главы;
- ожидаемые результаты;
- практическая значимость результатов;
- возможности эффективного использования результатов проекта.

Загружаемые в ЭСОР файлы с проектными работами участников должны быть только в форматах PDF, ODT или DOC/DOCX.

Презентации проектов, программные продукты и видеофайлы загружать не следует. Дополнительные материалы (при наличии) можно приложить как ссылку на облачное хранилище в тексте проектной работы.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Порядок проведения регионального этапа

5.1.1. В региональном этапе Конкурса оцениваются работы обучающихся дошкольных учреждений, 1-11-х классов, 1-2 курсов учреждений СПО, поступившие через личные кабинеты участников в ЭСОР.

5.1.2. Для проведения регионального этапа Конкурса в каждом субъекте РФ и стране-участнице (для иностранных участников) создаётся оргкомитет и жюри регионального этапа.

5.1.3. На основании настоящего Положения оргкомитет регионального этапа Конкурса утверждает требования к проведению регионального этапа Конкурса, квоту победителей и призёров и информирует о них руководителей образовательных учреждений своего субъекта РФ (или своей страны, кроме РФ). На усмотрение регионального оргкомитета могут быть также введены дополнительные квоты победителей и призёров регионального этапа Конкурса для победителей и призёров других, но сходных по тематике и форме представления работ региональных конкурсов творческих и проектных работ школьников. При этом требуется в обязательном порядке загрузить эти работы в ЭСОР.

5.1.4. Региональный этап Конкурса проводится по всем трём номинациям Конкурса в установленные настоящим Положением порядке и сроки.

5.1.5. Участники регионального этапа Конкурса, получившие наибольшее количество баллов, признаются победителями регионального этапа.

5.1.6. Призёрами регионального этапа Конкурса признаются все участники регионального этапа Конкурса, занявшие второе и третье место по сумме баллов.

5.1.7. Список победителей и призёров регионального этапа Конкурса утверждается региональным оргкомитетом.

5.1.8. В случае отсутствия регионального оргкомитета по региону проживания/обучения участника Конкурса решение о присуждении (или не присуждении) ему статуса победителя/призёра регионального этапа принимает Оргкомитет Конкурса.

5.1.9. Региональным оргкомитетам рекомендуется в летний период обеспечить информирование образовательных организаций о проведении Конкурса, а также провести

агитационную кампанию в организациях летнего отдыха и оздоровления детей, разместить рисунки/плакаты на тему Конкурса в специально отведённых местах: на досках объявлений в подъездах многоквартирных домов, в частном секторе и т. д.

5.2. Порядок проведения федерального этапа Конкурса

5.2.1. На федеральный этап Конкурса принимаются работы победителей и призёров регионального этапа Конкурса в количестве не более 6 (шести) от одного субъекта РФ/страны-участницы в одной номинации. В исключительных случаях, по решению Оргкомитета число работ, прошедших на федеральный этап Конкурса от одного субъекта РФ/страны-участницы в одной номинации, может быть увеличено или уменьшено.

5.2.2. Для проведения федерального этапа Конкурса создаётся экспертное жюри федерального этапа.

5.2.3. Федеральный этап проводится по всем трём номинациям Конкурса в установленные настоящим Положением порядке и сроки.

5.2.4. В каждой номинации экспертное жюри федерального этапа путём заполнения оценочных таблиц в ЭСОР определяет не менее 6 лауреатов-претендентов на звание победителей и призёров федерального этапа Конкурса. Отобранные лауреаты принимают участие в очной защите своих работ (рисунков, сочинений, проектов) перед экспертным жюри федерального этапа в городе Москве (ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ») или на одной из региональных площадок (список площадок дополнительно утверждается Оргкомитетом). По результатам очной защиты экспертное жюри федерального этапа на основании новых оценочных таблиц принимает решение о присвоении каждому из претендентов статуса «победитель», «призёр» или «участник» федерального этапа Конкурса.

5.2.5. В случае возникновения спорных ситуаций в процедуре определения лауреатов, победителей или призёров окончательное решение принимает Оргкомитет Конкурса.

5.2.6. Список победителей и призёров федерального этапа Конкурса утверждается Оргкомитетом и публикуется на сайте Конкурса в срок до 31 декабря 2025 года.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

Критерии оценивания работ в номинации «Рисунки и плакаты» для дошкольников и обучающихся 1-4, 5-11 классов

	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
1.	Соответствие теме	• Соответствие рисунка/плаката теме Конкурса; • Оригинальность и ясность идеи автора, отражение идеи в названии работы	от 1 до 25
2.	Содержание рисунка	• Полнота раскрытия темы; • Информативность; • Лаконичность; • Степень эмоционального воздействия на	от 1 до 30

	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
		- аудиторию; - Динамика изображения	
3.	Качество исполнения	- Соответствие требованиям к композиции рисунка; - Эстетичность; - Аккуратность исполнения	от 1 до 20
4.	Цветовое решение	Гармония цветового решения	от 1 до 20
5.	Публикации в СМИ (приложить файл со скриншотом, скан)	Размещение рисунка/плаката в средствах массовой информации, социальных сетях	от 0 до 5
Общее количество баллов			от 4 до 100

Критерии оценивания в номинации «Сочинение» для обучающихся 5-11 классов

	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
1.	Соответствие теме	- Соответствие теме Конкурса; - Глубина понимания участником содержания темы	от 1 до 15
2.	Требование к содержанию	- Глубокое и полное раскрытие темы; - Ясность и чёткость изложения; - Аргументированность суждений; - Наличие нескольких точек зрения на проблему и их личная оценка; - Личностный характер восприятия проблемы, её осмысление; - Соответствие требованиям, предъявляемым к жанру сочинения; - Оригинальность и выразительность текста; - Корректное использование	от 1 до 55

	Критерии оценки	Требования	Кол-во баллов
		литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; • Воплощённость идейного замысла	
3.	Структура сочинения	• Логичность изложения (отсутствие логических ошибок); • Соответствие требованиям, предъявляемым к структуре сочинения: ○ вступление; ○ основная часть; ○ заключение. • Жанровое и языковое своеобразие сочинения: ○ соответствие сочинения выбранному жанру; ○ цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; ○ богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; ○ точность, ясность и выразительность речи; ○ целесообразность использования языковых средств; ○ стилевое единство	от 1 до 15
4.	Грамотность сочинения	• Соблюдение орфографических и пунктуационных норм русского языка; • Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	от 1 до 15
Общее количество баллов			от 4 до 100

Критерии оценивания в номинации творческих и исследовательских проектов для обучающихся 10-11 классов, 1-2 курса учреждений СПО

	Критерии оценки	Требования
1.	Соответствие теме	• Соответствие теме Конкурса; • Глубина понимания участником • Актуальность темы проекта;
2.	Содержание проекта, практические шаги по реализации проекта	• Методы реализации проекта; • Система связей между предыдущими • Внутренний мониторинг в ходе р • Представление практического ре • Практическая значимость и реал проекта (при наличии)
3.	Оформление проекта	• Отражение основных этапов раб • Наглядность; • Широта спектра использованны • Соответствие материалов раздел
4.	Дополнительные материалы (приложить файлы со скриншотами, сканы и т.д.)	• Наличие положительного отзыва • Патента на изобретение, полезну • Упоминание проекта в СМИ, со
Общее количество баллов		

7. Подведение итогов, награждение, заключительные положения

7.1. Итоговые результаты федерального этапа Конкурса, сформированные на основании протокола жюри и утверждённые Оргкомитетом, публикуются на сайте Конкурса.

7.2. Победители и призёры федерального этапа Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками, в т.ч. от компаний-партнёров Конкурса, перечень которых определяется Оргкомитетом и публикуется на официальном сайте Конкурса.

7.3. О конкретном месте, дате и времени проведения церемоний награждения победителей и призёров федерального этапа Конкурса участники уведомляются дополнительно лично и путём публикации информации на официальном сайте Конкурса.

7.4. Подача и рассмотрение апелляций к результатам Конкурса не предусмотрены.

7.5. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется из внебюджетных и целевых средств организаторов и компаний-партнёров Конкурса.

Утвержденное Положение о Конкурсе 2025 года