

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Солнышко» комбинированного вида»

## **МИНИ – МУЗЕЙ «ОЗОРНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**



**Тьютор: Галиева О. Ю.**

**Октябрь 2024 г.**

## МИНИ – МУЗЕЙ «ОЗОРНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Современные дети живут в эпоху информационных технологий, но компьютер не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В силу возрастных особенностей дети дошкольного возраста с ОВЗ приобретают знания и опыт посредством тесного контакта с материальным миром. Приобретение такого опыта возможно через использование музейной педагогики как средство развития познавательных и речевых процессов дошкольников.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития двигательной активности кисти рук происходит естественным, природным путем на базе развития общей моторики человека. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи.

**Актуальность создания** мини – музея по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями, очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр и упражнений на речевое развитие детей с ОВЗ.

Основным направлением в развитии дошкольников является речевое развитие. Образовательная область «Речевое развитие» выделена в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В её задачи входит:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мини-музей – это особое организованное пространство ДОУ, группы, способствующее расширению кругозора ребёнка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям.

В нашей группе компенсирующей направленности для детей (5 – 8 лет) с ограниченными возможностями здоровья, мы создали мини- музей «Озорные пальчики». Экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и

могут быть применены в непосредственно-образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей. Игры с разнообразными предметами, материалами, игрушками развивают у детей усидчивость, воображение, творческие способности, мышление, происходит развитие всех психических функций, снимается тревожность.

**Большое разнообразие представленных материалов, позволяет использовать их для коррекционных и развивающих игр по развитию мелкой моторики, речи у воспитанников нашей группы.**

Выбор темы мини - музея не случаен.

Группу компенсирующей направленности посещают дети с ОВЗ, имеющие проблемы моторной неловкости, в речевом развитии. Детям с общим недоразвитием речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижения скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции и наиболее отчетливо в серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Особого внимания требует рассмотрение особенностей мелкой моторики пальцев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев, кисти рук, при специальных пробах более отчетливо обнаруживается резко выраженная замедленность, застёгивание на одной позе, пропуск отдельных элементов и другие особенности. Учеными давно доказано, что от степени сформированности мелкой моторики зависит и уровень развития речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев.

**Цель мини - музея:** создание условий для обеспечения эффективности работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В своей работе с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, мы - педагоги группы, создали необходимые условия для развития мелкой моторики.

Предметно - развивающая среда представлена следующими компонентами:

- «Мозаика разных размеров»;
- «Кубики в картинках», пазлы;
- «Цветные столбики», счетные палочки;
- Пирамидки разных размеров;

- Вкладыши; Бизиборды;
- «Сенсорные коробки»;
- Эспандеры, растяжки, «Бродилки»;
- Пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», «Репка»;
- «Геометрические бусы, шнуровки»;
- Конструкторы разных размеров;
- Разрезные картинки;
- Тактильный коврик, Чудо – куб, созданные своими руками;
- Модули с прищепками;
- Клавиатура старого компьютера, кнопочный телефон – для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- Шаблоны, трафареты по лексическим темам – для обведения, раскрашивания, штрихования, раскраски;
- Информационные стенды для родителей, консультации.

Использовали следующие виды коррекционно-развивающих игр и упражнений:  
**«Развиваем пальчики – развиваем речь»**

- Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков;
- Пересыпание сыпучих предметов – круп, пуговиц, мелких мячиков и т.д.
- Нанизывание бус и пуговиц;
- Завязывание лент, шнурков, узелков на верёвке;
- Сматывание шерстяной пряжи в клубки;
- Упражнения на циркулярное растирание кистей рук. «Чистюля» («намыливание» рук мылом);
- Упражнения на вибрацию. «Дождик»; (пунктирование двумя – пятью пальцами (имитация игры на пианино));
- Дидактические игры и упражнения с использованием нестандартного оборудования.
- Занятия декоративно-прикладным творчеством.

Один из самых простых способов развить мелкую моторику - рисование. Для начала можно использовать пальчиковые краски. Когда ребёнок научится рисовать пальчиками, предложите ему кисть и раскраску. Для начала это должны быть простые, крупные предметы (животные, по одному на листе. Рисование это творческий процесс, а значит, ребенок будет развивать не только мелкую моторику.

Использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для

развития творческих способностей дошкольников и детей с ОВЗ. Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность учащихся, делает ее более увлекательной и интересной. Модульное оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Аппликация так же поможет ребёнку углубиться в творческий процесс и развить ловкость рук. Начните с легких предметов, пусть учащийся вырезает их по нарисованному контуру. Для аппликации можно использовать не только бумагу, но и вату, макароны, крупу, бусины, салфетки и. т. д. При изготовлении аппликации с детьми с ОВЗ, не нужно брать сложные сюжеты. Пусть это будут самые простые, такие, как наклеивание готовых бусин, или одно солнышко, но, нужно воспитывать в ребёнке желание, самому создать ту или иную картинку.

Рефлексия: Главная задача педагогов и родителей таких деток – подобрать для ребёнка ту деятельность, которая ему подходит и нравится, и чтобы при этом выработались навыки самообслуживания, сформировалась, улучшилась речь.

Литература:

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр.-СПБ.,1997.
2. Бот О.С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1983. – №1.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М. 1973.
5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2003.
6. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М.: Айрис-пресс, 2011.
7. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с ОВЗ// Дефектология. 1999. № 4. С. 50-54. 8. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. 2009. № 7. с. 62.