

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1 «Солнышко» комбинированного вида»



Подготовила: тьютор Галиева О.Ю.

г. Верхняя Салда
2024 год

Цель данной разработки: коррекция развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

Задачи:

- способствовать осознанию ребенком себя как личности;
- способствовать формированию адекватной самооценки ребенка;
- развивать навыки совместной деятельности в коллективе;
- развивать способность понимать и выражать эмоциональные состояния;
- развивать самоконтроль

Ожидаемые результаты:

Ребенок...

- будет знать о собственных индивидуальных особенностях и особенностях своих сверстников;
- научится понимать и описывать свои чувства и желания;
- будет способен выражать эмоциональные состояния различными способами и контролировать реакции;
- научится устанавливать связь между эмоциональным состоянием и событием ему предшествующем;
- научится взаимодействовать с коллективом.

Где чей домик?

Цель: развития устойчивости внимания.

Описание: предложите ребенку рисунок с изображением пяти разных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линиям. Если же задание сложно для ребенка, тогда разрешите, но со временем отложите карандаш в сторону.

Игра-приветствие «Вежливые слова»

Цель: развитие уважительного отношения в общении с собеседниками, привычки пользоваться вежливыми словами.

Описание: игра проводится с мячом в круге. Участники бросают друг другу мяч, называя вежливые слова-приветствия (привет, здравствуйте, добрый день, приветствую вас и др.). Затем можно усложнить ход игры и предложить назвать слова благодарности, извинения.

Подвижная игра «Клеевой дождик»

Цель: Развитие умения действовать в едином ритме; развитие общей координации, ловкости и быстроты движений; стимулирование эмоциональной активности.

Описание: Участники встают в одну линию друг за другом, ставят руки на пояс друг другу и таким образом под музыку, «склеившись дождевыми капельками», начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия. Необходимо перешагивать через коробки, препятствия, пройти по импровизированной дорожке-мосту, обогнуть большие валуны, проползти под столом и т.д.

Игра «Рукавички»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, формирование умения договариваться, действовать сообща.

Описание: для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Педагог раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению.

Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково.

Детям необходимо понять целесообразность своих действий и найти пару. Педагог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Проводить игру рекомендуется в два этапа. На первом этапе дети только ищут парную рукавичку. Проиграв подобным образом несколько раз, можно переходить ко второму этапу: найдя пару, участники игры раскрашивают парные рукавички.

Упражнение «Чудо-ладошки»

Цель: Снятие напряжения, закрепление представлений об эмоциях «радость-грусть», развитие воображения и мелкой моторики.

Описание: педагог раздает детям сложенный пополам альбомный лист и предлагает обвести ладошку и представить, что одна ладошка у них веселая, а другая грустная: «Каким цветом вы хотите раскрасить веселую ладошку? А грустную?» Чтобы другие люди могли узнать, какая ладошка веселая, а какая грустная, педагог предлагает на отпечатках ладошек нарисовать личико, — глазки, брови и ротик. Затем необходимо проанализировать вместе с ребенком, чем отличаются положение рта, глаз, цвет.

Упражнение «Маски»

Цель: Развитие умения различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Описание: каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

Упражнение «Два барашка»

Цель: Снятие невербальной агрессии, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Описание: Педагог разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Дети, широко расставив ноги, склонив вперед туловище,

упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».

Примечание: необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы. Обсудить ощущения после «схватки», что чувствовал каждый участник.

Игра «Смешинки и злючки»

Цель: Развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание: Педагог предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение изображено на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к зеркалу и постараемся изобразить сначала весёлое, затем сердитое выражение лица». Дети изображают с помощью мимики различное настроение и сравнивают с портретами.

Игра «Тренируем эмоции»

Педагог предлагает детям выполнить следующие задания:

- нахмуриться, как осенняя тучка; рассерженный человек; злая волшебница;
- улыбнуться, как кот на солнышке; как само солнышко; как Буратино; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто увидел чудо;
- позлиться, как ребенок, у которого отняли игрушку; как два барана на мосту, которые злятся и не уступают друг другу; как человек, которого толкнули в транспорте или на улице;
- испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу или на незнакомой улице; как заяц, увидевший волка; как котенок, на которого лает собака.

«Маленькое приведение»

Цель: научить в приемлемой форме, выплеснуть накопившийся у агрессивного ребенка, гнев.

Описание: ведущий: «Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такие движения (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые приведения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши. «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!».

«Хлоп – шлеп»

Описание: Количество игроков: любое

Сядьте с ребенком на стулья или "по-турецки". Хлопните в ладоши и скажите "Хлоп!", затем шлепните ладонями по бедрам и скажите "Шлёп!". Пусть ребенок попробует повторить ваши действия. Поиграйте, хлопая и шлёпая, убыстряя темп и говоря: "Хлоп - Шлёп".

Если хорошо получается, то можно делать два хлопка и один шлепок, два хлопка и два шлепка или т.п.

«На что похоже настроение?»

Цель: развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью речи и мимики

Описание: взрослый и ребенок по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на красивую золотистую осеннюю листву на деревьях, а твое? «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?»» Следует обратить особое внимание, если ребенок сравнит свое настроение с грустным дождиком и т.д. В таком случае постарайтесь улучшить настроение ребенка, переключив его внимание на то, что ему больше всего нравится.

«Продолжи фразу»

Цель: развитие умения выражать собственные эмоции.

Взрослый и ребенок передают друг другу мяч, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» и т.д.

«Тренируем эмоции»

Цель: научиться понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.

Описание: взрослый предлагает ребенку потренироваться в выражении не только самих эмоций, но и их оттенков, которые могут быть присущи отдельным людям, сказочным героям, животным.

1.Радость. Улыбнись, пожалуйста, как: кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный ребенок; счастливая мама.

2.Гнев. Покажи, как рассердились: ребенок, у которого отобрали игрушку; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.

3.Испуг.Покажи, как испугались: заяц, который увидел волка; котенок, на которого лает собака.

«Попугай»

Цель: развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью речи и мимики

Описание: взрослый говорит любое короткое предложение, например «Я иду гулять» с определенным чувством, а ребенок должен повторить его и угадать, с каким чувством сказано это предложение (радостно, грустно, вопросительно, с досадой, испугано, со злостью, спокойно)

«Один, два, три ... Настроение, замри!»

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики.

Описание: показать ребенку картинки с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Взрослый вместе с ребенком по команде: «Один, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

«Музыка»

Музыка способна влиять на настроение, сон, уровень стресса и тревоги. Экспериментируйте со стилями, следите за эффектом. Очень скоро вы узнаете, что именно влияет на ребёнка наилучшим образом. Используйте музыку для создания настроения в любой ситуации.