**Конспект на тему: «Знакомство с видами театров»**

**Средняя группа**

**Тема** «Знакомство с видами театров»

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Цель:**

 познакомить детей с  различными видами театра, ввести новые понятия: «театр», «сцена», «зрительный зал», «занавес», «актер».

**Задачи:**

**Образовательные:**

*-*Познакомить детей с различными видами театра (пальчиковый, настольный, варежковый, театр масок и др.).

- Ввести новые понятия: «театр», «сцена», «зрительный зал», «занавес», «актер».

- Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности,

формированию умения принимать на себя соответствующую роль, эмоционально и выразительно исполнять ее, добиваться сходства с персонажем, способствовать формированию умения выступать перед зрителями, преодолевать смущение.

**Развивающие:**

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь, способствовать развитию эмоциональной, тембровой стороны речи.

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Воспитательные:**

-  Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

-  Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, восприятие художественной литературы, коммуникативная, двигательная, театрализованная.

**Формы организации:**фронтальная.

**Формы реализации детских видов деятельности:** игра, беседа, рассказывание  сказки, отгадывание загадки.

**Словарная работа:** театр, сцена, зрительный зал, занавес, актер.

**Материал:**различные виды театров, ноутбук, проектор, мяч.

**Предварительная работа:**

- Чтение и рассказывание детям русских народных сказок

- Подготовка атрибутов для показа различного вида театров

-  Подбор иллюстраций по русским народным сказкам

 - Оформление книжного уголка *«В гостях у сказки»*

-  Организация театрализованных игр по мотивам русских народных сказок в театрализованных уголках.

**1.Организационный момент**

**Приветствие друг друга и гостей**

Встанем рядышком, по кругу, *(взявшись за руки,  становятся в круг)*

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»; *(вытянув руки, приветствуют друг друга)*

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся - *(поворачиваются к гостям, выстраиваются в линию)*

 ДОБРОЕ УТРО!!! *(все вместе)*

**Воспитатель:**

Дети, я хочу загадать вам загадку:
Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно… (театр)

**2.Воспитатель:**  А вы знаете, что такое театр? (*с показом презентации*)

**Дети:** (место, где показывают представление)

**Воспитатель:** Правильно, театр — это место, где показывают представления. А кто из вас был в театре? Что вы там видели?*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам познакомиться с театром поближе.

*(Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и посмотреть презентацию)*

**Воспитатель:** Дети,  посмотрите, так выглядит настоящий **театр***(слайд1),* а самое главное в театре — это **сцена***(слайд2),* место, где показывают спектакль. Прямо перед сценой —**занавес***(слайд3),*он открывается, когда все артисты готовы начать представление. Еще в театре есть **зрительный зал***(слайд4)* — там сидят зрители и смотрят спектакль.

**Воспитатель:** Дети, а вы знаете что еще есть такие театры, в которые можно играть дома или в детском саду?*(ответы детей)*

**Воспитатель:**  А сейчас я  приглашаю вас посетить   необычную, очень интересную выставку, на которой представлены различные виды  театров.

*(Дети подходят к столам. На столах разложены театры: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр масок).*

**Воспитатель:** Предлагаю  вам рассмотреть и познакомиться с ними поближе. Вы знаете,  как называется этот театр?

**Дети:** Пальчиковый.

**Воспитатель:** Как, вы думаете, почему? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, потому что этих кукол надевают на пальчики и показывают  спектакль. Вы можете взять этих героев и надеть на свои пальчики.

*(Дети трогают, примеряют кукол.)*

**Воспитатель:** Вы догадались,  из какой сказки эти герои?*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Дети, обратите внимание вот на этот театр. Героев какой сказки вы видите?

**Дети:** *«Заюшкина избушка».*

**Воспитатель:** Попробуйте надеть героев на руку. Как, вы думаете, как можно назвать этот театр? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, дети, варежковый, потому что надели его на руку, как варежку.

*Аналогично проводится беседа по каждому экспонату.*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, что это?*(ответы детей: мешочек)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что в нём находится? Хотите посмотреть что там?

**Дети:**Да

**Воспитатель:** Посмотрите, в волшебном мешочке лежат маски-шапочки какой-то сказки.

*(Предлагает детям взять из него по одному сказочному персонажу).*

**Воспитатель**: Какой герой достался тебе?(и  т.д.) Дети, вы догадались, что это за сказка?

**Дети: *«****Репка»*

Я предлагаю вам стать актерами, попробуйте изобразить того персонажа, который вам достался. Я буду рассказывать сказку, а вы выполняйте действия своего героя.   *(Инсценировка сказки «Репка»)*

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы настоящие актеры. Вот в такие театры вы можете играть дома и в детском саду.

**Воспитатель:** Наша экскурсия на выставку подходит к концу.

**3.Рефлексия**

 Я предлагаю вам поиграть в игру «Что мы знаем про театр?».

*(Воспитатель кидает ребёнку мяч и задаёт вопрос, ребёнок возвращает мяч воспитателю, отвечая на его вопрос.)*

Примерные вопросы для игры:

Как называется место, где показывают спектакль?(театр)

Что самое главное в настоящем театре?(сцена)

Как называется место, где сидят зрители?(зрительный зал)

Какие виды театра вы знаете?

Как называется театр, который надевают на пальчики?

Почему театр называется варежковым?

Почему театр называется настольным?

Воспитатель: Дети, вам понравилась выставка театров? Что вам понравилось больше всего?

**Конспект для детей старшей группы**

**на тему «Знакомство с театром»**

**Цель:** поддержка познавательно-творческой инициативы детей, создание условий для художественно-эстетического развития детей посредством ознакомления с театром, как видом искусства.

**Задачи:**

* познакомить детей с понятием *«*театр*»;*
* познакомить детей с разновидностями театров *(кукольный, теневой, оперы и балета, драматический)* и особенности данного места;
* приобщать детей к театральной культуре, познакомить их с устройством театра, театральными жанрами;
* продолжать знакомить с профессиями людей, которые работают в театре;
* вызвать интерес к театрализованной деятельности;
* поддерживать инициативу детей в импровизации;
* продолжать развивать речь и пополнять словарный запас по теме театр;
* развивать мышление, память;
* проявлять инициативу, воображение, фантазию;
* воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

**Материал:** мультимедийная презентация; аудиозапись «театральный звонок»; «билеты» (парные карточки с картинками из сказок); «Кубик эмоций»; памятки-книжечки «Правила поведения в театре».

**Словарная работа:**кассир, гардеробщик, билетёр, художник-декоратор, светооператор, звукооператор, бутофор, костюмер, гримёр, актёр, режиссёр

**Ход занятия.**

*Дети входят в группу, встают в круг.*

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю поиграть в игру «Здравствуй!».

*Проведение игры «Здравствуй!». (приём «Здравствуй, имя»: дети передают друг другу мяч, здороваясь друг с другом. Например, «Здравствуй, Тимофей»).*

**Воспитатель:** Вот мы и поздоровались друг с другом. Давайте пожелаем всем доброго дня и весёлого настроения! Сегодня мы с вами совершим волшебное путешествие в чудесную страну, полную тайн и волшебства. В страну, которой нет ни на одной карте мира. А что это за страна вы узнаете, отгадав загадку.
*Там есть сцена и кулисы, и актёры, и актрисы,*

*Есть афиша и антракт, декорации, аншлаг.*
*И, конечно же, премьера!*

*Догадались вы, наверно, что это ...* **(Театр).**

**Дети:** Театр.

**Воспитатель:** Скажите, а кто из вас бывал в театре? *(Ответы детей).*Какой спектакль вы смотрели? Что вы там видели, узнали и что вам там понравилось? *(Ответы детей).* Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? *(Ответы детей)*. Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Правильно, дети, каждое посещение в театр – это праздник. Вижу, что театр для вас место знакомое, и вы часто там бываете. Театр – это волшебный мир, в котором вы всегда были зрителями и смотрели интересные спектакли. А как на самом деле устроен театр, что находится за кулисами – обыкновенному зрителю не видно. Сегодня нам предстоит пройти за кулисы и узнать, какие тайны скрыты за ними от зрителей.

**Воспитатель:** К волшебному путешествию готовы?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Оказаться в волшебном мире театра нам поможет игра «Замок». Слушайте меня внимательно и повторяйте движения.
*Игра «Замок». (Движения повторяются синхронно с текстом по показу воспитателя):*

*Начинаем колдовать, двери в сказку открывать,*

*Хоть замочек очень крепкий, металлический и цепкий,*

*Мы его слегка покрутим, а потом три раза дунем.*

*Посчитаем: «Раз, два, три! Двери в сказку отвори!».*

**Воспитатель:**Ну, вот мы с вами и оказались в волшебном мире театра. *(Включается аудиозапись - первый театральный звонок).*

**Воспитатель:**Но что это? Кто из вас самый внимательный, кто услышал необычный звук? А, может, кто-то из вас знает, в каких случаях он звучит в театре? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Первый звонок приглашает нас в зрительный зал. Согласно билетам, зрители занимают свои места. В билете отмечено, какой ряд и место должен занять каждый зритель.

**Воспитатель:**А как мы найдём свои места? Сейчас я вам раздам билеты. Посмотрите, какие они у нас необычные. На них картинки – предметы из театральных постановок. На стульчиках вы найдёте карточки, на них изображены сюжеты сказок, из которых эти картинки. *(Дети рассаживаются на стулья).*

**Воспитатель:**Ребята, а что такое театр? *(Ответы детей).* Сейчас я вам расскажу, что такое театр и откуда пришло к нам это слово. *(Рассказ воспитателя о театре).*

*Слово «театр» пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Театр – это место, куда мы приходим на спектакли, место, где показывают представление.*

**Воспитатель:**Хотите узнать больше о театре? *(Ответы детей).* А знаете ли вы, что у театра есть даже свой День рождения? *(Продолжение рассказа о театре).*

*Слово «театр» также означает вид искусства. Театральное искусство возникло давным-давно, в Древней Греции. В те далёкие времена жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актёры разыгрывали спектакли и пьесы, а вокруг располагались высокие зрительные места. Прошли годы и в современных городах появилось множество разных театров и теперь они размещаются в больших красивых зданиях с изысканной архитектурой.*

***Театры бывают разные по жанру:***

* *Театры****,****в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы,- это опера.*
* *Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — это балет.*
* *Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на артистов, а на управляемых артистами кукол.*
* *Есть театры, в которых объясняются только жестами и мимикой, – это театры пантомимы.*
* *Драматические театры, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.*

*27 марта отмечается Всемирный День театра. Это не просто праздник всех работников театра, это и праздник всех зрителей. По случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей.*

**Воспитатель:**А знаете ли вы, какой театр есть у нас в городе Новосибирске? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Театр, которым славится  город Новосибирск, называется *«Новосибирский  городской драматический театр под руководством С. Афанасьева», «Новосибирский музыкальный театр», «Новосибирский театр оперы и балета», «Новосибирский государственный драматический театр Старый Дом».*

Сегодня эти театры, которые предлагают своему зрителю (и взрослым, и детям) широкий репертуар.

**Воспитатель:**Мы с вами увидели на слайдах фотографии театров какие вообще бывают, а также посмотрели фотографию театров, которые находится  в городе Новосибирске. Скажите, ребята, а люди каких профессий работают (а правильнее будет сказать – служат) в театре? *(Ответы детей).*Мы с вами познакомимся с этими профессиями подробнее и узнаем, кто же работает в театре.

**Воспитатель:**А где же можно купить билет на представление?

Дети: В театральной кассе**.**

**Воспитатель:** Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. А кто продает билеты в театральной кассе?

**Дети:** ***Кассир.***

**Воспитатель:**Спектакль в театре идет обычно долго, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:**В театрераздевалка называется гардероб, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – ***гардеробщик*.** Гардеробщик выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.

**Воспитатель:**Фойе – это помещение, предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании спектакля.

Вот и мы давайте немного отдохнем.

***Физминутка «Буратино».***

*Буратино потянулся,*

*Раз -нагнулся, два -нагнулся,*

*Руки в стороны развел*

*Видно ключик не нашел.*

*Чтобы ключ ему достать,*

*Надо на носочки встать.*

*Крепче Буратино стой,*

*Вот он – ключик золотой!* *(Движения по тексту)*.

**Воспитатель:**При входе в театр у зрителей проверяет билеты ***билетёр***.

Прежде, чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. *(Звучит аудиозапись - второй звонок).*

**Воспитатель:**Вы слышали? Прозвучал второй звонок. Он приглашает актёров на сцену. А когда прозвучит третий звонок – это будет означать, что спектакль начинается. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично. Пока не подали третий звонок, давайте рассмотрим поподробнее зрительный зал. Это самое большое помещение театра. Что делает зрительный зал красивым? *(Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра).* У вас дома есть люстры? Они такие же, как эта? *(Ответы детей).* Эта люстра очень большая, под стать огромному зрительному залу. Когда начнётся спектакль, эта люстра постепенно погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожекторы.

**Воспитатель:**Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она ещё закрыта занавесом. Театральный занавес – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнётся, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

**Воспитатель:** Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий. Давайте их перечислим, постараемся никого не забыть! *(Театральные профессии).*

*(Звучит аудиозапись - третий звонок).*

**Воспитатель:**Но вот и прозвучал третий звонок, открывается занавес, и что вы видите? Произошло чудо! Из морозного декабрьского  дня вы перенеслись в летний солнечный денёк! Можно догадаться, где будет происходить действие (в какое время года)? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**А помогли нам догадаться об этом – декорации. Так называется оформление сцены, выполненное ***художниками-декораторами***. Художник-декоратор создаёт не только сами декорации, но и различные предметы обстановки. Благодаря художнику-декоратору, мы можем, например, из дремучего леса попасть в сказочный замок, или во время одного спектакля побывать в разных частях света либо в разных временах года. *(Показ слайдов нескольких декораций к детским спектаклям).* Без художника-декоратора не может быть яркого, красочного и захватывающего спектакля.

**Воспитатель:**А что же нужно, чтобы оживить наши декорации? *(Свет, звук).*

**Воспитатель:**Управлением света во время проведения спектакля занимается ***светооператор*** и делает он это с помощью софитов (специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену). Светооператоры могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звёздное небо и многое другое.

**Воспитатель:**Звук к спектаклю (фонограмму) – готовит человек другой профессии – ***звукооператор*.** Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.

**Воспитатель:**Работник театра, изготовляющий предметы бутафории, называется ***бутафором.***Бутафория – это поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральныхспектаклях взамен настоящих вещей.

**Воспитатель:**Актёрам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные, похожие на нашу с вами одежду. Профессия человека, который шьёт и изготавливает костюмы, называется – ***костюмер*.** А помещение, где хранятся все костюмы – *костюмерная*.

**Воспитатель:**Вернёмся в наш театр. Декорации, свет и звук готовы. Кого не хватает на сцене?

**Дети: *Актёров****.*

**Воспитатель:**Актёры исполняют роли, создавая на сцене определённые образы. Актёр как бы превращается в своего героя. Кто же помогает актёру перевоплотиться в своего героя? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Перед спектаклем ***гримёр*** накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актёра до неузнаваемости. Грим – это искусство изменения внешности актёра с помощью специальных гримировальных красок, волосяных наклеек, парика, причёски.

**Воспитатель:**Но, чтобы стать настоящим актёром, мало иметь подходящий костюм и грим. Нужно уметь многое делать: владеть мимикой (выражением лица), жестами, чётко, ясно произносить текст, пластично двигаться.

**Воспитатель:**А сейчас, ребята, я предлагаю вам отгадать загадку:

Он спектаклем заправляет,

Назубок все сцены знает.

Учит он, как роль играть.

Как его, друзья, назвать? ***(Режиссёр).***

**Воспитатель:**Режиссёр выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и всё, что происходит на сцене.

**Воспитатель:**Давайте представим, что в театре проходит репетиция, а мы с вами превращаемся в актёров. Одно из упражнений-разминок для актёров – произнесение скороговорок. Скороговорки помогают языку быстро и чётко говорить. Знаете ли вы какие-нибудь скороговорки?

**Дети:** Актёр – в маске, маляр – в краске.

**Воспитатель:**Легко ли получается быстро и без запинок проговаривать скороговорки? У кого-то получается хорошо, а кому-то нужно ещё потренироваться. Мы уже говорили, что актёр должен уметь пластично двигаться, тем самым передавая образ своего героя. А теперь мы посмотрим, насколько красиво вы умеете двигаться. *(Дети приглашаются в круг, после игры возвращаются обратно на стульчики).*

**Воспитатель:**Внимательно следите за тем, что я буду говорить, и выполняйте движения вместе со мной.
*Смотрите, лужа впереди, её нам надо обойти.
А вот большущее лежит бревно, нам очень трудно перелезть через него.
Теперь тропинка стала так узка, что балансировать приходится слегка.
А вот глубокий и широкий ров, и из него воды нам слышен рёв.
Как через ров мы перейдём? Ну, догадались вы? Конечно же, прыжком.
И вдруг мы в сказке очутились. Взглянув вокруг, мы сильно удивились.
Бежит зайчишка озорной. Постой, трусишка, не беги, постой!*

*Мы так же прыгаем, как ты. Не веришь? Ну-ка, посмотри!*

*Умеем красться, как хитрющая лиса, хвостом дорогу заметая – не оставить бы следа!*

*Умеем рыскать, как сердитый волк, которого зовут «зубами щёлк».*

*Сумеем и как мишка мы пройти, сметая всё, что попадётся на пути.***Воспитатель:**Вы сейчас, как актёры перевоплощались в разных героев. А для актёра перевоплощение – главное умение. Актёр должен хорошо уметь владеть мимикой (выражением лица).

*Упражнение «Покажи своё настроение».*

**Воспитатель:**У меня в руках «Кубик эмоций». Каждая сторона показывает своё настроение. Давайте при помощи выражения нашего лица (мимики), изобразим эмоциональное состояние. Я бросаю кубик, а вы показываете своё настроение. *(Воспитатель бросает кубик, а дети изображают эмоциональные состояния, выпавшие на кубике).*

**Воспитатель:**Перерыв между действиями спектакля называется антрактом. В антракте обычно все зрители выходят в фойе театра. В это время можно сходить в буфет, привести себя в порядок, а также познакомиться с различными фотографиями артистов театра, которые развешаны по стенам фойе.

**Воспитатель:**Давайте назовём ещё раз профессии все тех, кто работает в театре, с которыми вы сегодня познакомились (кассир, гардеробщик, билетёр, художник-декоратор, светооператор, звукооператор, бутофор, костюмер, гримёр, актёр, режиссёр).

**Воспитатель:**Сегодня мы с вами узнали, сколько творческих усилий нужно приложить людям разных профессий прежде, чем спектакль придёт к своему зрителю, к нам с вами. Режиссёр поставит спектакль, художники-декораторы оформят его, костюмеры создадут костюмы, гримёры загримируют актёров и, наконец, актёры сыграют роли. А мы, зрители, будем волноваться за любимых героев, горевать, если герои попадут в беду, смеяться удачным шуткам. Вот спектакль подошел к концу. Понравился он вам? А как мы сможем выразить это без слов? Поблагодарить актеров за их замечательную игру?

**Дети:**Аплодисментами.

**Воспитатель:** Правильно, аплодисментами! Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам. Давайте и мы с вами встанем и поаплодируем. Занавес в нашем волшебном мире театра закрывается, и мы возвращаемся в детский сад.
**Воспитатель:**Вам понравилось наше путешествие в волшебный мир театра? *(Ответы детей).*Театр – незабываемый праздник, который создают не только люди театральных профессий, но и зрители. От зрителей во многом зависит, принесёт ли посещение театра радость, или вызовет досаду и огорчение. В театре, как и во многих других общественных местах, необходимо соблюдать следующие правила *(Детям в подарок раздаются Памятки-книжечки «Правила поведения в театре»).*

**Конспект на тему «Знакомство с театром» для подготовительной группы**

**Цель:** Развивать интерес к театрализованной деятельности, используя новые технологии: презентация «Знакомство с театром».

Задачи:

• Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний.

• Познакомить с понятием «мимика», «жесты».

• Знакомить детей с правилами поведения в театре.

• Развивать пантомимические навыки, воображение.

• Воспитывать культуру поведения в театре.

**Предварительная работа**

Рассказ детям о театре, знакомство с профессией режиссёр.

**Ход НОД:**

Воспитатель рассматривает театральную афишу. Приглашает детей подойти к ней. Показывает афишу детям.

-  Ребята, как вы думаете, что это?

Ответы детей: картина, рисунок…

Воспитатель: Это театральная афиша. Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Ребята, а вы хотите стать артистами? Давайте с вами сыграем в игру, и я проверю, какие вы артисты?

Игра «Повтори эмоцию»

На столе у воспитателя лежат картинки.

Воспитатель показывает детям картинки с эмоциями и просит детей сказать, что это за эмоция, а потом повторить эмоции, показанные на картинке.

Воспитатель:

Молодцы, ребята, справились с заданием. А вы знаете, что такое театр? Что происходит в театре? Что показывают в театре?

Ответы детей.

Воспитатель:

А хотите побывать прямо сейчас в театре?

Я знаю вот такие волшебные  слова:

Топ, топ! Хлоп, хлоп!

Вокруг себя повернись!

И в артистов превратись!

(Дети повторяют) .

После подходят к экрану.

Воспитатель:

Театры бывают различного назначения. В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют. В театре же юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

Я думаю, что многие из вас уже не раз бывали в театре.

Наше путешествие мы начнём с театральной афиши

Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои, предстоящего представления, спектакля.

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно. Театр

Но, как же мы можем попасть в театр? Конечно, нужно купить билет на представление в театральной кассе.

Воспитатель: Вы хотите быть хорошими зрителями? Тогда познакомимся с правилами поведения в театре.

Правила поведения в театре:

1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.

2. Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.

3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.

4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.

5. Нельзя в театре занимать чужие места!

6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

7. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта.

Ну, вот правила вы знаете. Но как же мы можем попасть в театр? Конечно, нужно купить билет на представление в театральной кассе.

Прежде чем пройти в здание театра, нужно купить билет в кассе. И вот мы все с билетами проходим в вестибюль. Как здесь всё красиво, загадочно и культурно. В народе говорят: «Театр начинается с вешалки! » Давайте пройдём в гардероб. Нас вежливо обслуживает гардеробщица, принимает одежду, выдаёт взамен неё номерки, которые нельзя терять.

После этого мы попадаем в зрительный зал

Воспитатель: Все театры разные и зрительные залы в них тоже разные, но все они очень красивые. В зрительном зале театра очень много стульев, кресел. А как вы думаете, для чего они нужны?

Ответы детей.

Перед зрительным залом расположена сцена, на которой артисты разыгрывают представление.

Сцена театра большая и украшена занавесом – специальными шторами, которые до начала представления, как правило, закрыты. Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации.

Декорации – это украшение места театрального представления. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении. Это может быть город, лес, сказочный замок или лесной домик.

Занавес открыт и на сцене появляются артисты – это люди одетые в красивые костюмы. Каждый артист исполняет свою роль, т. е. изображает своего героя.

Кто в театре был однажды,

Не забудет никогда.

Сцена, занавес, актёры –

Начинается игра!

Настоящего актёра

Видно всем издалека.

Поклонились, разбежались.

Всё! Закончилась игра.

Воспитатель: Вот мы и познакомились с театром.

Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие в мир театра. Вам было интересно? Понравилось это путешествие? Давайте вспомним, что мы узнали о театре.

Ответы детей.

А теперь нам нужно отдохнуть!

Послушайте стихотворение

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

**Конспект по театрализованной деятельности «Как стать актером»**

**в старшей группе**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Побуждать к самостоятельному поиску выразительных средств (жесты, движения, мимика) для создания художественного образа.

2. Развивать артистические навыки детей. Активизировать словарь и эмоциональную выразительность речи.

3. Воспитывать интерес к различным жанрам театра, самодеятельности.

**Предварительная работа:**

Чтение и заучивание стихотворений, скороговорок, сказок. Игры на выразительность речи и движений. Беседа об эмоциональных переживаниях людей. Материалы и оборудование:

Оформление импровизированной сцены: маски; ширма; куклы – бибабо; грим; ноутбук.

**Ход занятия:**

 Воспитатель: - Дети! Вы любите свой театр? (ответ детей)

А для чего нам нужен театр? (ответы детей)

Вы хотите стать актерами? (ответ детей)

Вы знаете, дети, чтобы стать актерами нужно, многому учиться? Хорошо было бы вам поучиться в театральной школе!

Раздается звук фанфар с экрана (ноутбук) и появляется Кот в сапогах: Внимание, внимание! Объявляется набор учеников в школу актерского мастерства! Тому, кто хочет стать настоящим актером, предлагаем принять участие в конкурсе «Яркий Я», где вам необходимо продемонстрировать свои способности. За правильно выполненные задания, вы будете получать по одной маске. Если задание выполнено не верно, то маску вы не получаете. Всего вы должны набрать 6 – масок. Победитель конкурса, награждается медалью и дипломом, что дает право учиться в школе, показывать спектакли. Условие! Прямо сейчас необходимо подать заявку.

Воспитатель: Вы слышали? Как нам повезло! Надо обязательно подавать заявку! Вы согласны участвовать в конкурсе? Дети дают согласие.

Воспитатель: Замечательно! Вы правильное решение приняли! Пойду подам заявку (идет к компьютеру и как бы подает заявку)

ГОЛОС с экрана: Ваша заявка принята. Поздравляем! Вы являетесь участниками конкурса! Ждите конкурсные испытания.

Звучит музыка.

На экране появляется Белоснежка:

- здравствуйте! Вы меня узнали? Я проведу первый конкурс. Но сначала мы сделаем дыхательную гимнастику. Выпрямили спину, положили руку на живот:

• Вдохнули носом и медленно выдыхаем чрез рот.

• Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (так свистит ветер)

• Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (так шумят деревья)

• Представьте, что на ладошке перышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы перышко осталось на месте. Спасибо. Внимание!

Первое конкурсное задание. Зачем, актеру надо делать гимнастику для губ и языка? (ответы детей) Сделайте упражнения для губ и для языка.

Упражнение для губ: 1. Хоботок, чередуя лягушкой (8 раз)

Упражнение для языка: Футбол (7-8 раз)

Раздается гонг. Белоснежка объявляет: Первый конкурс завершен! Вы получаете 1 маску! До свидания.

Воспитатель: Трудные задания были? Молодцы! Вы хорошо справляетесь!

Звучит музыка и на экране появляется Красная шапочка: Здравствуйте дети! Вы меня узнали? Я проведу с вами второй конкурс! Но сначала я хочу с вами поиграть! Слушайте внимательно стишок и выполняйте движения на месте!

- Только в лес мы вошли, появились комары.

- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.

- На полянку мы пришли, много ягод там нашли.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

- Впереди из – куста смотрит хитрая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Внимание! Скажите дети, для чего надо говорить скороговорки? Дети: для того, чтобы правильно говорить.

Красная шапочка: - Хорошо, молодцы!

Во втором конкурсе будет два задания: (задания выполняются)

1. Встаньте дети в круг. Передавая маску друг другу, надо говорить для нее любую скороговорку

2. Помоги персонажу вернуться в свою сказку (интерактивная игра)

Внимание! На экране будут появляться персонаж и варианты сказок, каждый по очереди должен подходить и выбирать нужную сказку (воспитатель приглашает детей построиться в линейку возле столов)

Раздается гонг. Красная шапочка объявляет: второй конкурс завершен! Вы заработали 2 маски, поздравляю! До свидания.

Звучит музыка из «Буратино» и появляется сам Буратино: - Здравствуйте, дети! Вы меня узнали, как меня зовут?!

Дети: Бу – ра - ти – но.

 - Я объявляю музыкальный конкурс! Внимание! Вам надо показать в танце выразительность движений и эмоций (звучит музыка «кукольные человечки). Дети идут на ковер для исполнения танца «Кукольные человечки»

Буратино:

Сказки любите читать?

Актерами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, или на козу,

Или на принца, или на Бабу - Ягу,

Или на лягушку, что в пруду?

Воспитатель и дети совещаются.

Ответы детей: (с помощью костюма; прически; грима; маски, мимики и движений)

Буратино: Хорошо, слушайте задание:

Разделитесь на группы по картинкам.

(дети делятся на подгруппы и садятся за свои столы по цвету картинки)

А теперь при помощи грима превратите друг друга в тех героев, которые изображены на картинке.

Появляется БУРАТИНО:

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да – да!

Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду!

Вы по очереди выходите и показываете жестами:

1. «Хитро - ИДИ СЮДА»;

2. «Сердито – ТИХО»;

3. «Радостно зовете»;

4. «Строго - я думаю»;

5. «Строго – НЕЛЬЗЯ»;

6. «Сердито - ОТСТАНЬ»;

7. «Печально – НЕТ»

8. «Радостно – ДА»;

9. «Грустно – ДО СВИДАНИЯ»;

10. «Испугано – уходи»;

11. «Хитро – НЕ ШАЛИ! »;

12. «Испугано – зовете на помощь»;

13. «Вежливо – СПАСИБО» (количество заданий по количеству детей)

Раздается гонг. Буратино объявляет: третий конкурс Завершен! Вы заработали 3 маски! Итого: У вас 6 масок! Поздравляю! До свидания, друзья! До скорой встречи!

Звучит музыка, на экране появляется Кот в сапогах и объявляет: Внимание, внимание! Конкурс «Яркий Я» завершен! Дети детского сада № … «» зачислены учениками в театральную школу.

Воспитатель: Поздравляю вас! Вы такие молодцы! Теперь мы с вами будем продолжать работать над своим проектом, ставить спектакли, собирать маски, шить костюмы и совершенствовать свое актерское мастерство!

**Конспект по театрализованной деятельности в старшей группе**

**"Мы — актеры"**

**Задачи:**

- Закрепить виды театров (драматический, кукольный, продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр, гапит) ; - познакомить с театральной куклой на гапите, обучать элементарным навыкам управления куклой;

- Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;

- Развивать диалогическую речь;

- Воспитывать доброжелательное,  эмоционально-положительное отношение друг к другу;

**Словарь:** драматический театр, кукольный, гапит,  театральная маска, режиссёр.

**Материал:** ширма, куклы на гапите 10 шт., магнитофон, аудиокассеты, театральные маски на палочке. (грустные и весёлые) .

**Ход занятия:**

1 часть.

(дети входят под музыку в группу)

-Давайте встанем в круг. Улыбнемся друг другу, а чтобы и солнышко нам улыбалось, нарисуем его руками: Нарисуем большой круг,

Много лучиков вокруг,

Это солнышко сияет,

Все собою озаряет.

- Вот теперь стало в зале от нашего солнышка светлее и радостнее. А сейчас проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения!

- Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где же происходят волшебство и чудесные превращения? (в сказке)

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре)

- Ребята, а в нашем городе есть театры?

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, вставайте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принюхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

Этюд: “Котята”.

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

- А теперь вы уже не котята, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Этюд: “Снеговики”.

- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

2 часть.

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело! “Здравствуй, грустная маска! ”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска! ”

- А можно я поприветствую вас?

“Здравствуйте, уважаемые маски! ” (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

- Почему не правильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно было узнать!

Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

3 часть.

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

- Конечно, куклы!

- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?

- Помогают люди.

- А как называют людей, которыми управляют куклами?

- Их называют - КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

- А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!

- Мы сегодня сами будем кукловодами, ведь в нашем кукольном театре с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? Тогда встречайте!

- Эти куклы выступают на ширме, называются они - куклы на гапите.

- Что такое гапит? Это палочка, на которую надета кукла, палочка называется - Г АПИТ. от этого и название - куклы на гапите!

- Сегодня я научу вас управлять этими куклами, ведь вы будете кукловоды. В одну руку мы берем гапит, а другой рукой держим проволочки, которые прикреплены к рукам куклы, можем их поднимать и опускать, кукла будет оживать в ваших руках.

Кукла на гапите появляется постепенно, как-будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, потом - плечи, затем кукла видна до пояса, и когда она доходит до середины ширмы - то видна вся кукла. Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы - То та кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк?

- Ребята, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

- Но для начала я вам открою один секрет. И в драматическом и в кукольном театре есть такая профессия - режиссёр. Режиссёр - это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.

- Ребята, разрешите мне побыть в нашем кукольном театре режиссёром, можно?

Тогда, ребята, я предлагаю вам показать, с помощью кукол на гапите, для наших зрителей кукольный спектакль - сказку “День рождения Петушка. ” Куклы наши будут выступать на ширме, а вы им будете помогать, да не забудьте правила вождения куклы. Какие они?

Но в театре присутствуют не только куклы, но и. (зрители) .

А чтобы стать зрителем, попасть в театр, нужно приобрести. (билет) .

Кто продает билеты (кассир) .

Поэтому нам надо выбрать кассира. Какими качествами должен обладать кассир (должен быть вежливым) .Кто из ребят у нас в группе вежливый (выбираем.)

Какие слова говорят люди, которые покупают билет (дайте, пожалуйста, спасибо).

А так, как я режиссер, я предлагаю побыть кукловодами. Можете подойти и выбрать себе куклу, которая вам понравилась. Кто выбрал куклу, проходите, садитесь на стульчики и познакомьтесь с ней. Подумайте, каким голосом будет говорить кукла. Все остальные ребята, не огорчайтесь, вы все побудете кукловодами, но в другой день, в группе. Сейчас подходите к кассиру, приобретайте билет и усаживайтесь на места.

- У кого из кукловодов оказался наш именинник? Подойди, пожалуйста, покажись всем, какой ты сегодня нарядный, красивый.

- Это - Петушок, у него сегодня день рождения и он будет встречать гостей. Ваши куклы - его гости. И когда я буду называть героев сказки, то кукловод будет проходить за ширму и помогать своей кукле ожить, ведь вы кукловоды.

- Ой, ребята, совсем забыла, а когда приходят на день рождения, то что говорят имениннику? (поздравления - красивые, нежные слова). А именинник приглашает всех гостей.

- Вот теперь, когда всё готово, кукловоды ожидают своего выхода на сцену!

Сказка «День рождения Петушка»

Жил - был петушок Петя. Он был очень весёлым и добрым. Его любили все зверюшки!

И вот однажды, когда у Петушка наступил день рождения, зверюшки решили поздравить его с праздником. Они приготовили для именинника поздравления.

Сначала к Петушку пришёл Котик! (котик постепенно появляется на ширме)

Подошёл к ней и говорит: “Петушок, поздравляю тебя с днём рождения! ” (котик слегка покачивается, а Петушок стоит не подвижно)

Петя был очень рад приходу Котика и говорит: “Спасибо, котик, я очень рад, что ты пришёл! Проходи, пожалуйста”.

Котик прошёл и уселся на стульчик. А в это время по тропинке бежал вприпрыжку Зайка. Он увидел Петушка и радостно сказал: “Здравствуй, Петушок! Я поздравляю тебя с днём рождения! Желаю.. ”

Петушок поблагодарил Зайку: “Спасибо, зайка! Проходи, пожалуйста! ” Зайка с радостью согласился, прошёл и уселся рядом с котиком.

- Только Зайка уселся, как все услышали песенку, её напевал, который тоже торопился с поздравлениями к Пете.

подбежал к петушку и радостно сказал: “Я поздравляю тебя с днём рождения! ”

Подарил подарок и совсем было собрался уходить, как Петя сказал: “Спасибо, оставайся с нами! ”

пошёл и сел на стульчик рядом с Зайчиком. И тут все увидели, что вразвалочку идёт Мишутка. Мишутка был очень робкий и стеснительный. Подошёл и тихонько сказал: “Поздравляю с днём рождения! ” Подарил подарок и тихонько пошёл домой. А Петя ему вслед и говорит: “Спасибо, Мишутка, оставайся на празднике! ” Мишутка от удовольствия даже тихо зарычал, пошёл и сел рядом с Котиком.

Петушок была очень рад гостям, он громко прокукарекал: «Кукареку! Спасибо, друзья! »

Вот и закончилось наше представление. Теперь актёры-кукловоды можете поклониться зрителям, а зрители вам аплодируют за великолепную игру!

Кукол, ребята, давайте поставим на место, я думаю, они очень волновались во время выступления и им, как и вам стоит отдохнуть.

- Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?

- В каких театрах мы с вами побывали?

- Кем мы были в театре?

- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?

- А в кукольном театре кем мы были?

- С какими куклами познакомились?

А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр)

Мне очень понравились наши превращения, а вам что больше всего понравилось? Устали? Давайте отдохнём. Всем спасибо!

**Цель**: развитие эмоциональных и творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

**Задачи**:
1. Воспитывать познавательный интерес к театрализованной деятельности ;
2. Познакомить детей с новыми понятиями: мимика и жесты;
3. Развивать психофизические  и творческие способности детей;

4. Учить передавать в речи при помощи интонации настроение;

5.  Воспитывать интерес к участию в театрализованных играх;

**Материал**: карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого, грустного, удивленного, сердитого на каждого ребенка; игрушка-котенок, запись музыки, соленое тесто, дощечки для лепки, салфетки.

**Ход НОД**

Звучит фонограмма «В гостях у сказки»

**Воспитатель:**Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей

**Воспитатель:**А вы знаете, где показывают сказки?

Дети: В кинотеатре, по телевизору

**Воспитатель:**А сказки еще показывают в театре, кукольном театре. А вы знаете кто показывает сказки в театре?

Дети : Артисты
**Воспитатель:** Ребята, вы хотите стать артистами? (Ответы детей).
**Воспитатель:** Давайте вместе с вами превратимся в артистов. Артисту в его работе помогают лицо, глаза, руки. Вот сегодня мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела то, что мы чувствуем. Ведь эти умения помогают нам лучше передавать образы наших героев, когда мы инсценируем сказку. Начнем наше занятие с разминки-игры. Будьте внимательны и четко выполняйте мои задания.  А правила нашей разминки такие: мы передаем друг другу все молча, показываем все глазами, лицом, губами, плечами, руками, движениями.

1.Передай улыбку соседу (дети улыбаются, поворачиваются друг к другу, передавая улыбку) ;
2. Передай «сердилку» ( дети передают сердитое выражение сердитое выражение лица) ;
3. Передай «удивилку» (дети передают эмоцию удивлеия);
4. Передай «страшилку» (дети передают эмоцию).

**Воспитатель:** Наша разминка закончилась. Ребята, мы передавали все молча только выражением лица. В театре это называется мимика и жесты.  При помощи них артисты передают эмоции и чувства героев. Ребята, чем мы передавали? (Жестами, мимикой, движениями).

А теперь, как настоящие артисты, мы добавим к нашим эмоциям и речь.  Будем говорить одну и ту же фразу с различной интонацией: весело и грустно, сердито и удивленно.

Послушайте, вот такую фразу: «Мы едем, едем, едем в далекие края».

Давайте повторим эту фразу все вместе.

(Хоровое повторение).

**Воспитатель:** Ребята, у меня есть карточки-рисунки с выражениями лица человечка: веселого, грустного, удивленного и сердитого. Вам нужно подойти к столу и взять, то выражение лица человечка, который вам нравится.

(Дети подходят к столу и берут карточки).

**Воспитатель:** А теперь скажите эту фразу «Мы едем, едем, едем в далекие края» с той интонацией, которого вы взяли человечка: грустного или веселого, сердитого и удивленного. (Дети по очереди произносят  с такой интонацией, которая изображена на карточке).

**Воспитатель:** Вот теперь, мы совсем настоящие артисты!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел котенок.

А в каких сказках и мультфильмах живет котенок (Ответы детей)

**Воспитатель:** Давайте встанем в круг и поиграем. Посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

(Дети передают друг другу и говорят добрые слова котенку).

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а я знаю стихотворение про «Киску» Б. Заходера, хотите послушать?

 **Воспитатель:** Послушайте и скажите грустно или весело я прочитала это стихотворение. (Читаю стихотворение с веселой интонацией).

Плачет киска в коридоре
У нее большое горе
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски.

 **Воспитатель:** Смешное стихотворение? (Да)

 **Воспитатель:** Как я прочитала стихотворение: грустно или весело?
(Ответы детей)

**Воспитатель:** Я прочитала с интонацией, выражением. Ребята, давайте прочитаем это стихотворение, чтобы стало жалко киску, чтобы было грустно. Послушайте сначала, как я прочитаю вам.
(Читаю грустно).

 **Воспитатель:** Кто желает прочитать это стихотворение грустно?
(2-3 ребенка).

**Воспитатель:** А теперь давайте прочитаем его весело. (2-3 ребенка).

**Воспитатель:** Ребята, хотите сами стать кисками, которая хочет украсть сосиску? (Да).

**Воспитатель:**Давайте попробуем поиграть в киску. Вставайте со стульчиков. Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Встаньте, как киска на лапки. Киска идет на кухню. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапки и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянитесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и убегает.

(Под фонограмму дети выполняют движения)

**Воспитатель:**Молодцы, ребята, а вам жаль киску? (Да).

**Воспитатель:** Давайте пожалеем ее. Представьте, что ваша левая рука – это кошка, а правой вы ее гладите (дети имитируют поглаживание кошки)

**Воспитатель:** Кисонька успокоилась. Ребята, а как вы, думаете, накормит хозяйка киску? (Да).

**Воспитатель:** Чем? (Ответы детей)

**Воспитатель:**А давайте поможем хозяйке и сделаем для нашей киски много сосисок. А сосиски мы слепим и угостим ее.

(Дети подходят к столам и лепят «сосиски» из соленого теста, используя различные приемы раскатывания и лепки)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Мы сегодня с вами и в театр поиграли, и научились, как настоящие артисты, передавать чувства и эмоции мимикой и жестами, и даже киску накормили сосисками.

**Воспитатель:** Что вам понравилось? Что нового узнали?  (Ответы детей). Наше занятие окончено, а в следующий раз мы с вами инсценируем сказку и покажем ее детям младшей группы.

**Конспект занятия по театрализованной деятельности**

**«Учимся быть артистами» для детей старшей группы**

**Цель:**

1. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску (грустно, весело);

2. Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты);

3. Воспитывать доброе отношение к животным;

4. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.

**Материал:** карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок.

**Содержание:**

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите стать артистами?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Давайте, поиграем в артистов. А вы знаете, что артисту помогают лицо, глаза, руки. Вот сегодня мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела, то, что мы чувствуем. Ведь эти умения помогают нам лучше передавать образы наших героев, когда мы инсценируем сказку. Начнем наше занятие с разминочки-игры «Передавалки». Будьте внимательны и четко  выполняйте мои задания. Сначала я вам объясню правила этой игры. Мы передаем друг другу все молча, выражаем глазами, лицом, губами, плечами, руками в целом это всё называется мимикой и жестами. Сядьте удобно и правильно, начнем с Маши, а заканчиваем мной.

1. Передай улыбку соседу (по кругу);
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица);
3. Передай «испуг»;
4. Передай «страшилку».

**Воспитатель:**А вот следующее задание – передай «хлопок» начнем с меня, я показываю вы передаете друг другу.

*(Сначала показываю один хлопок в ладоши; три хлопка в ладоши; два хлопка и третий о колени).*

*После каждого выполнения задания детьми отмечаю тех детей, кто выполнил лучше.*

**Воспитатель:**Следующее задание называется «приветствие». Посмотрите на меня, как можно передать «приветствие».

*(Молча показываю: кивнуть головой, пожать руку, помахать рукой).*

Вы выберите каждый для себя, как вы хотите передать «приветствие», начнем с Маши.

**Воспитатель:**Итак, наша разминочка закончилась. Ребята, мы передавали все молча только выражением лица т.е. мимикой и движениями т.е. жестами. Ребята, чем мы передавали? *(Жестами, мимикой, движениями).*

А вот теперь давайте попробуем передать наше настроение голосом: весело и грустно.

Послушайте, во такую фразу: «Поехали, поехали в лес за орехами». Давайте повторим эту фразу все вместе.

*(Хоровое повторение).*

**Воспитатель:**Ребята, у меня есть карточки-рисунки с выражениями лица человечка: веселого и грустного. Вам нужно подойти к столу и взять, то выражение лица человечка, который вам нравится.

*(Дети подходят к столу и берут карточки).*

**Воспитатель:**А теперь скажите эту фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с той интонацией, которого вы взяли человечка: грустного или веселого. Вот у Саши, Андрея, Васи грустный человечек. Давайте попробуем произнести грустно, представьте, что вас кто-то обидел.

*(Дети по очереди произносят грустно).*

**Воспитатель:** А у Тани, Юли, Риты  веселый человечек. Давайте попробуем произнести эту фразу весело. Представьте, что вам купили любимую игрушку и  у вас радостное, веселое настроение.

*(Дети по очереди произносят весело).*

**Воспитатель:**Молодцы! Дети, пройдите положите карточки на стол.

*(Дети кладут карточки на стол).*

**Воспитатель:**Ой, ребята посмотрите – это котенок *(беру игрушку – котенка на руки).*

**Воспитатель:**Давайте встанем в круг. Посмотрите у меня в руках маленький котенок. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

*(Дети передают друг другу и говорят добрые слова котенку).*

**Воспитатель:**Молодцы! Ребята, а я знаю стихотворение про «Киску» Б.Заходера, хотите послушать?

*(Да)*

**Воспитатель:**Тогда проходите и садитесь на стульчики.

*(Дети садятся).*

**Воспитатель:**Послушайте и скажите грустно или весело я прочитала это стихотворение. *(Читаю стихотворение с выражением).*

Плачет киска в коридоре

У нее большое горе

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

**Воспитатель:**Смешное стихотворение?  *(Да).*

**Воспитатель:** Как я прочитала стихотворение: грустно или весело?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Я прочитала с интонацией, выражением. Ребята, давайте прочитаем это стихотворение, чтобы стало жалко киску, чтобы было грустно. Послушайте сначала, как я прочитаю вам.

*(Читаю грустно).*

**Воспитатель:**Кто желает прочитать это стихотворение грустно?

*(2-3 ребенка).*

**Воспитатель:**А теперь давайте прочитаем его весело. И киску жалко и в то же время стихотворение смешное. Послушайте меня.

*(Читаю весело. Затем 2-3 ребенка).*

**Воспитатель:**Ребята, хотите сами стать кисками, которая хочет украсть сосиску?  *(Да).*

**Воспитатель:**Давайте попробуем поиграть в киску. Вставайте со стульчиков. Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Встаньте, как киска на лапки. Киска идет на кухню. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапки и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянитесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и убегает.

*(Я говорю и имитирую все движения, детей вместе со мной).*

**Воспитатель:**Молодцы! Садитесь на стульчики. Когда показывали все движения, имитировали киску, мне очень понравилось, как выполнял Саша. У Саши получилось хорошо. Саша, покажи ребятам.

*(Я повторяю слова, ребенок выполняет движения)*

**Воспитатель:** Ребята, вам жаль киску? *(Да).*

**Воспитатель:**Давайте пожалеем ее. Представьте, что ваша левая рука – это кошка, а правой вы ее гладите:

- Киска, кисонька, кисуля!

- Позвала котенка Юля.

- Не спеши постой, постой!

- И погладила рукой! (Л.П. Савина).

**Воспитатель:**Кисонька успокоилась. Ребята, а как вы, думаете, накормит хозяйка Юля киску?  *(Да).*

**Воспитатель:**Чем?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:**Молодцы! Я тоже думаю, что хозяйка погладит киску и накормит.

        Ну, вот и закончилось наша игра в артистов. Ребята, скажите мне, пожалуйста, как называется игра, где мы передавали все молча, только мимикой и жестами?  *(Передавалки).*

**Воспитатель:**А как мы передавали голосом свое настроение?

*(Грустно и весело).*

**Воспитатель:**Как называется стихотворение Б. Заходера?

*(Киска).*

**Воспитатель:**Как его рассказывали?

*(С выражением).*

**Воспитатель:**А что мы делали еще с этим стихотворением?

*(Имитировали).*

**Воспитатель:**Молодцы! Мне очень понравились все, очень старались, умнички. Всем спасибо.

Конспект занятия «Учимся быть артистами»

в подготовительной группе.

***Образовательные области:*** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

***Программные задачи:***

* актуализировать и дополнить представление детей о профессии «актер»
* продолжать учить детей выражать разные эмоции (радость, огорчение, страх, удивление и т.д.)
* вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; различать характер музыкального произведения
* развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями.
* развивать познавательные способности, творческое воображение, образное мышление, обогащать словарный запас.
* учить самостоятельно придумывать образ персонажа, подбирать цвета согласно образа сказочного персонажа.

***Оборудование и материалы:***

Сундучок, конверты с заданиями, листы с кадрами киноленты, фломастеры, костюм Феи.

**Ход занятия.**

*Дети вместе с воспитателем заходят в групповую комнату.*

Приветствие «Передай улыбку друг другу по кругу».

Воспитатель – Дети, как вы думаете, где мы можем увидеть говорящих кукол, животных, приключения героев разных сказок и книг?

Дети – Ответы детей (в театре)

Воспитатель – Верно, ребята. В театре мы можем увидеть героев сказок, различные истории на сцене, за ширмой, а иногда даже принять участие в спектакле. А как вы думаете, кто помогает куклам оживать, заставляет героев плакать и смеяться?

Дети – (артисты, актеры)

Воспитатель – Скажите, ребята, работа актера легкая или трудная? Почему вы так думаете? Что должен уметь делать актер?

Дети – (изображать настроение, характер героев, много знать о героях, правильно и красиво говорить)

Воспитатель – А вы знаете, ребята, что даже дети бывают актерами. Давайте с вами вспомним в каких фильмах снимаются дети?

Дети –«Пеппи длинный чулок», « Приключения Буратино», «Мери Попинс», «Приключения Электроника», «Красная Шапочка».

Воспитатель – Ребята, а вы хотели бы на мгновение стать актерами? Давайте мы отправимся в одну волшебную страну «Театралию» и попробуем поучиться актерскому мастерству. Вставайте, закрывайте глаза и медленно говорите со мной вместе:

-Раз, два, три! Страна театралии нас прими! ( взмахивает палочкой)

*(Воспитатель одевает накидку и превращается в фею театра. Дети открывают глаза).*

Фея – Здравствуйте дети! Я – Фея театра. Сегодня я приглашаю вас в путешествие по «Театралии». Итак, в путь. Постойте, а где же мой волшебный дорожный сундучок? Опять житии театралии перепутали. Вместо того, чтобы оставить его здесь у входа, они его отправили неизвестно куда. Ой, вместо сундучка —  конверт (открывает, читает)

— Чтобы сундучок найти, надо пройти несколько испытаний и первое из них называется **«Покажи настроение».**

- Ребята, я покажу вам карточку «настроения», а вы мне изобразите его на своем лице  *(показывает карточки, дети выполняют.  Последняя карточка — радость).*

Фея – Молодцы, ребята, с хорошим настроением весело шагать вместе. Идем дальше.

**Следующий конверт (открывает конверт). Задание музыкальное.** Ваша задача – послушать музыку, узнать  какому животному она подходит и показать его (выполняют задание, идут дальше).

**Следующий конверт. Не просто задание, а загадки.** Вы же знаете, что актеры играют роли сказочных и литературных книжных героев. Вам надо отгадать, о каком герое рассказывает загадка, но говорить нужно только после того, как я вверх подниму волшебную палочку. Готовы?

1. На неведомых дорожках –

Дом ее на курьих ножках

(баба Яга) -  (изобразите)

2. Ждали маму с молоком,

А впустили волка в дом

Кем же были эти

Маленькие дети

(козлята) – (изобразите)

3. И зайчиха, и волчица-

Все бегут к нему лечиться

(Айболит) – (изобразите)

4. Стрела у Ивана,

Как птица в полете

Невеста Ивана,

Живет на болоте

(царевна лягушка) – (изобразите)

Фея – Молодцы! Вы всех героев узнали, идем дальше.  Ой, что-то там блеснуло. Да это же мой сундучок.  Наконец – то мы его нашли! Давайте скорей откроем. Нет, не открывается, а волшебные слова! (взмахивает палочкой).

Крибле, крабле, бумс!

Фея – Вот и открылся! А здесь еще одно задание для вас, ребята. Настоящие актеры иногда даже кукол сами мастерят для театра и придумывают сказки.  Давайте мы тоже сами **нарисуем своих сказочных героев и придумаем с ними сказку? Тогда давайте присядем на свои рабочие места.**Но сначала настроем руки на работу.

-Раз  ладошка, два ладошка – *открытая ладонь*

Ежики, ежики     — *руки в кулаке и открываем*

Наточили, наточили  —*ладошки друг от друга*

Ножнички, ножнички – *движения ножницы ладонями*

*(2 раза)*

*(выполнение работы детьми)*

Фея – Молодцы, ребята. Оригинальные, яркие получились герои. А давайте придумаем свою сказку? Как любая сказка начинается с зачина: «Жили-были или в некотором царстве-государстве».Как вы начнете свою сказку?

Дети – В некотором царстве-государстве.

Фея - Я думаю, спектакль будет интересным (дети подходят к Фее, становятся рядом). Ну, ребята, теперь скажите «Театралии» до свидания (говорят). Закрывайте глаза и повторяйте: — раз, два, три, четыре, пять, снова дома мы опять *(Фея снимает накидку).*

Воспитатель – Вот мы и вернулись из «Театралии». Понравилась ли вам в этой стране? (ответы детей). Скажите, артистом быть сложно (да). Сложно, но возможно. Я думаю, мы с вами еще не раз туда отправимся. А теперь пойдемте придумывать сказку с новыми героями, которых вы сделали.

**Логопедическая сказка "Невоспитанный мышонок**».

  Жил в лесу невоспитанный мышонок. Он никому не говорил «доброе утро» и «спокойной ночи». Рассердились на него все звери в лесу - не хотят с ним дружить. Грустно стало мышонку. Пошел он к маме и спросил: «Как мне помириться со всеми зверями в лесу?» Мама отвечает ему, что нужно быть со всеми вежливым. Мышонок решил исправиться, почистил зубки,

«Почистим зубки»

 причесался.

«Расческа»

 Видит, зайчик на качелях качается.

«Качели»

 Пошел он и громко пропищал: «Доброе утро!»

 Улыбнулся зайчик и угостил мышонка морковкой. Обрадовался мышонок, дальше пошел. Навстречу ему змейка ползет, в язычке гирьку держит, чтоб сильным был.

«Язык-силач»

 И с ней он поздоровался. Удивилась змейка и гирьку уронила. Очень понравилось мышонку быть вежливым. Побежал он дальше, чтобы еще с кем-нибудь поздороваться. Видит, сидит на дереве ворона, бублик во рту держит.

«Бублик»

 Мышонок громко закричал ей: «Доброе утро!» Ворона каркнула ему в ответ и полетела всем рассказать, что мышонок стал вежливым.

 А мышонок все бегал по лесу, всем кричал «доброе утро» и так устал, что споткнулся и покатился с горки.

«Горка»

 Едва в воду не упал. Хорошо, заборчик его задержал, который лягушата построили.

«Заборчик»

 Отдохнул, огляделся по сторонам, видит: лягушки прыгают, приглашают его поиграть с ними.

 Но мышонку некогда играть - еще не всем доброго утра пожелал. Бежит он по лесу и видит: на дереве летучая мышь проснулась. «Доброе утро!» - кричит ей мышонок. «Уже вечер наступил, - отвечает летучая мышь, - добрый вечер, мышонок!» И мышонок засвистел весело, как паровозик.

«Паровозик свистит»

 И побежал домой, чтобы мама не волновалась, что его нет так долго.

 Кто поможет воробью

 Не слушался маленький воробышек маму, подошел к краю гнезда, широко открыл рот, зазевался и вывалился из него.

«Птенчик»

 Испугался он, хотел обратно залететь в гнездо, да оно высоко на дереве было, а дерево на горке.

«Горка»

 Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками хлопать, да взлететь не смог - маленький еще был, не научился летать. Сел воробьишко и громко заплакал. Что ему делать? Проползла мимо змейка.

«Веселая змейка»

 - Помоги мне, - просит воробышек, - я из гнезда упал.

 - Я бы рада тебе помочь, - отвечала змейка, - но у меня нет рук, как же я тебя положу в гнездышко? Иди по тропинке, найдешь там помощь. - И уползла.

Еще пуще заплакал воробышек, но пошел. Катит катушку ему навстречу лягушонок.

«Катушка»

 Попрыгал кругом, да чем он поможет? Услышала плач мама-воробьиха - летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проскакала мимо лошадка подставила копыто,

«Лошадка»

 чтобы по нему воробышек на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут. Слышат - стучит дятел.

«Барабанщик»

 Позвали его, совета попросить. Дятел подумал и сказал:

 - Я знаю, что делать. Иди по ступенькам вверх и позови ребятишек, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они тебе помогут.

 Так и решили. Попрыгал воробей по ступенькам и видит: ребята в футбол играют,

«Загнать мяч в ворота»

 попросил у них помощи. Ребята подбежали и отнесли воробышка в гнездо. Больше он уже не падал, а когда научился летать, прилетал к ребятам и весело чирикал возле них - благодарил.