**Игры – драматизации**

**Игра *«Репка»*.**

(**Театр** настольный)

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности**. Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Театр би-ба-бо *(дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка)* настольная ширма

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки *«Репка»*, рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Игра *«Теремок»*.**

*(****Театр****настольный)*

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: настольный театр *(мышка,лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь)* и два домика *(маленький и большой)*.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки *«Теремок»*, рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Игра *«Колобок»*.**

*(****Театр****настольный)*

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки *(заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок)* и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

**Игра *«Курочка ряба»***

*(****Театр****игрушек)*

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки *(дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое)*

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки *«Курочка ряба»*.

Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли.

Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла курочка яйцо простое. Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой расстроились. Курочка снесла им яйцо золотое.

Результат: Инсценировка русской народной сказки *«Курочка ряба»*

**Игра «Медвежонок и козлята»**

Задачи развития речи и речевого общения.

 1. Учить детей включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом.

2. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» изолированно и в звукосочетании. Материал.

Плюшевый медвежонок, игрушечные козлята, колокольчик.

Часть первая.

 Игра драматизация.

В руках воспитателя плюшевый медвежонок. Голосом воспитателя он рычит («эээ»). Дети, включившиеся в игру, разбегаются по группе.

 Воспитатель подзывает их к себе. Воспитатель. Вы испугались? Это медвежонок, который живет в лесу. (Передает медвежонка ребенку, тот сажает его на стул.) А мы будем изображать козлят. (Раздает детям игрушки.) Покажите, козлятки, свои рожки. Как козлятки кричат? («Мэ-ээ») Козлятки живут с мамой-козой. На шее у мамы-козы колокольчик. Когда мама звонит они к ней бегут.

Пошли козлятки с мамой-козой в лес. Разбрелись по полянке, щиплют травку, прыгают, догоняют друг друга, кричат. Вот и разбудили в берлоге медвежонка. Медвежонок рычит: «Э-ээ». Козлята кричат: «Мэ-ээ» и бросаются к маме. (Если ребенок, который исполняет роль медвежонка, молчит, воспитатель вступает за него в игру.)

Ушел медведь к себе в берлогу. Коза и козлята успокоились. И снова козлята принялись щипать травку, пить водичку, бодаться, скакать. Притомились. Легли отдыхать. Зазвенел колокольчик. Это мама-коза позвала их к себе. Прыгают козлята, скачут, кричат: «Мэ-ээ». Вот и разбудили медвежонка. Разозлился он. зарычал: «Э-ээ». Козлята в ответ от страха: «Мэ- ээ», бегут подальше от медвежонка.

Рассказ воспитателя разыгрывается детьми. По их желанию игра может повторяться.

Часть вторая, музыкальная игра «Медвежонок».

Из опыта работы Вальдорфских детских садов Дании.

По предложению воспитателя дети выбирают ведущего.

Ведущий, играя роль медвежонка, изображает его спящим в берлоге. Дети образуют круг и, взявшись за руки, начинают движение по кругу.

Воспитатель (поет).

Медвежонок, медвежонок

Спит в своей берлоге.

Хоть он не опасный,

 Будьте осторожны.

Потому-то он теперь Не страшен никому.

При словах «потому-то» дети останавливаются и топают ногами. Задача «медведя» дотронуться до чьей-нибудь ноги. Осаленный становится «медвежонком», игра повторяется.

**Театрализованная игра**

**«Маша обедает»**

Цель. Учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными.

Персонажи. Ведущий, Маша, мама, собачка, курочка, кошка.

Материал. Элементы армянского головного убора или одежды для ведущего; игрушечные или картонные персонажи; стол с посудой, миска, блюдце; музыкальные записи на магнитофоне: М. Раухвергер «Собачка», Ан. Александров «Кошка», Е. Тили-чеева «Курочка и цыплята».

Ход игры. Начиная игру, скажите детям, что в гости к ним пришла сказка «Маша обедает». В первой игре исполняйте все роли сами, покажите детям пример. Привлекайте их к подражанию голосам животных. По ходу действия вы будете выставлять соответствующие игрушки или картинки.

Мама (обращает внимание детей на красиво накрытый стол). Час обеда подошел, Села Машенька за стол. (Усаживает куклу за стол, хвалит за правильную позу, чисто вымытые руки. Неожиданно лает собачка, которой пока не видно.)

Собачка. Гав, гав, гав!

Мама (с радостным изумлением). Кто это к нам? Собачка. Гав, гав, гав! Все. Кто это там?

(Ведущий ставит собачку.)

Собачка. Это я, ваш верный пес.

Ваш Арапка — черный нос.

День и ночь я дом стерег,

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать? Мама. Устал наш сторож! Чем покормим Арапку? Что он любит больше всего? (Ставит перед собачкой миску.)

Слышится мяуканье кошки.

Кошка. Мяу-мяу! (Ее пока не видно.)

Мама, (к детям). Кто ж теперь к нам царапается в дверь? (Пускает кошку.)

Дети радостно встречают гостью.

Кошка. Это ваша кошка Мурка,

Мурка — серенькая шкурка.

Я ваш погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать? Мама. Ах, и ты трудилась, не ленилась. Что больше всего любит кошка Мурка? Чем ее угостим? (Ставит перед кошкой блюдце:)

Слышится кудахтанье курицы.

Курица. Куд-куда, куд-куда! Мама. Кто еще спешит сюда? Курица. Ваша курочка рябая,

Я к вам прямо из сарая.

Я не ела, не пила —

Я яичко вам снесла.

Не пора ли обедать? Мама. А теперь покормим наших гостей. (Предлагает это сделать детям.)

Собачке — в миске, В блюдечке — киске, Курочке-несушке — Пшена в черепушке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

После еды зверята и Маша благодарят маму и спрашивают ребят: «А вы, дети, всегда говорите за еду спасибо?»

Раздавая детям игрушки для самостоятельной игры, предварительно спросите каждого, как кричит курочка, лает собачка, мяукает кошка.

В повторной игре дети сами выводят персонажей и подражают их голосам. На роль Машеньки можно выбрать девочку, которая сама подаст кошке, собачке и курочке еду.

В конце игры обязательно спросите детей, кто и каких животных и птиц кормит, помогает взрослым ухаживать за ними.

**«Девочка чумазая»**

(театр игрушек)

Цель. Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым.

Персонажи. Ведущий, девочка чумазая.

Материал. Большая кукла из моющегося материала, предметы для туалета: ванночка или таз с теплой водой, мыло, губка, полотенце, чистое белье, одежда.

Ход игры. Принесите куклу-замарашку, усадите ее перед детьми. Сами сядьте среди них. Посмотрите на куклу и удивитесь, до чего же она грязная. Постарайтесь вызвать у ребят отрицательное отношение к неряхе. При первом проведении игры исполняйте все роли сами.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала? Черные ладошки; на локтях — дорожки. Девочка чумазая.   Я на солнышке

лежала, руки кверху держала.

Вот они и загорели.

Впору засмеяться вместе с детьми над наивной ложью замарашки. Но ведущий продолжает спрашивать девочку.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая,

где ты носик так измазала? Кончик носа черный, будто закопченный. Девочка чумазая.   Я на солнышке

лежала, нос кверху держала. Вот он и загорел.

Ведущий показывает детям, как девочка нос держала, и заразительно смеется, так, чтобы дети засмеялись тоже. Продолжает вместе с ними разглядывать неряху.

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая, ноги в полосы измазала, не девочка, а зебра, ноги — как у негра.

Все смотрят на нее с улыбкой, но осуждающе.

Девочка чумазая.   Я на солнышке

лежала, пятки кверху держала.

Вот они и загорели.

Все смеются.

Ведущий (покачивая головой). Ну-ка, дайте мыло, мы ее ототрем.

Ой ли, так ли? Так ли дело было? Отмоем все до капли. Ну-ка, дайте мыло!

Кто-либо из детей подает мыло. Ведущий намыливает мочалку и моет куклу.

Ведущий. Громко девочка кричала,

как увидела мочалу,

царапалась, как кошка… Девочка чумазая.   Не трогайте

ладошки!

Они не будут белые: они же загорелые! Ведущий (показывает детям куклу). А ладошки-то отмылись.

(Продолжает мыть девочку, привлекая детей к этим действиям.)

Оттирали губкой нос — разобиделась до слез… Девочка чумазая.   Ой, мой бедный

носик!

Он мыла не выносит! Он не будет белый: Он же загорелый! Ведущий. Ну-ка дети, посмотрим: а нос тоже отмылся! (Моет кукле ноги с кем-нибудь из детей.) Отмывали полосы — кричала громким голосом…

Девочка чумазая.   Ой, боюсь щекотки!

Уберите щетки!

Не будут пятки белые,

они же загорелые!

Все смеются. Ведущий показывает детям, что пятки тоже отмылись. Поднимает куклу, вытирает ее вместе с ребенком полотенцем.

Все. Вот теперь ты белая, Ничуть не загорелая. Все это была грязь.

Ведущий вместе с детьми одевает куклу и дает им поиграть.

В повторной игре предложите детям говорить за куклу, мыть ее — сначала с вашей помощью, а потом и самостоятельно. ^Постепенно ребята, запомнив слова, ведут диалог сами. Вы же становитесь режиссером.

Чтобы интерес к игре не угасал, введите новые персонажи — игрушки (кот, утенок, пес и др.), которые будут выражать удивление замарашке и осуждать ее наивные попытки провести малышей.

Во время умывания детей кукла — всегда чистая, опрятная — может интересоваться, хорошо ли ребята умылись, насухо ли вытерлись. Можно использовать при этом некоторые строфы стихотворения.

**«Рукавичка»**

(театр игрушек или фланелеграф)

Цель. Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.

Персонажи.  Ведущий, дед,  мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, кабан, медведь, собачка.

Подготовка к игре. Просмотр диафильма «Теремок»  (художник Е. Черкасов).

Для театра игрушек персонажи подберите из готовых игрушек, дополните их самоделками из природного материала, изготовленными в присутствии детей. Плоскостные персонажи наклейте на соответствующие им силуэты из плотного картона, пластика или фанеры с обеих сторон.

Оформить деда можно по-разному: бороду сделайте из пакли, I синтетических волокон или из веревок, полосок мягкой бумаги, прикрепив их к узкой резинке. Шапка и накладной нос довершат характеристику образа. На руках деда — красочные, яркие рукавицы с украинской вышивкой, ту, которую он обронит, сделайте такого размера, чтобы в ней могли поместиться все зверята. Для этого можно использовать мешочек, закруглив в нем углы и прикрепив «палец». Продетые в запястье рукавички тесемки помогут придать ей соответствующую форму, если вы слегка стянете ими мешочек.

Плоскостные персонажи можно помещать за рукавичкой, из-за которой они будут выглядывать, когда наступит их черед отозваться. Собачка должна быть крупнее остальных зверей, чтобы она как бы в самом деле бежала за дедом по лесу.

Местом разыгрывания действия могут служить 2—3 сдвинутых стола. На них расположите несложную декорацию, изображающую осенний лес: столы накройте оранжево-зеленой тканью, по углам прикрепите деревья и кусты в ярком осеннем уборе.

Материал. Головной убор или элементы украинского народного костюма для ведущего; игрушки.

Ход игры. Для первого раза привлеките к игре своего помощника. Он’ исполнит роль деда. Роль ведущего возьмите на себя. Исполнителями ролей животных будут дети, которые могут выразительно изображать персонажи.

Дети-зрители размещаются широким кругом вокруг импровизированной сцены, а «артисты» с персонажами в руках располагаются в «лесу» (в разных местах комнаты). Дед и его собачка (ею может быть и ребенок) находятся за дверью. Предварительно договоритесь, что персонажи будут появляться на «сцене» и действовать только тогда, когда их назовет ведущий. Итак, игра начинается.

Ведущий (показывает руку, на которой надета варежка, читает стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?»).

Маша варежку надела. Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла. — Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь. Здравствуй, пальчик! Как живешь?

Какой теплый домик для пальчиков! Покажите, сколько их у вас? Как много, и все помещаются в маленькую варежку. А если пальчик, как у Маши, заблудится, все равно окажется в варежке» с остальными пальчиками-друзьями. Дети, на что мы надеваем варежку? Правильно, на руку. Поэтому ее еще можно назвать «рукавичка». Так называют варежку дети на Украине. Они-то и прислали нам свою украинскую народную сказку «Рукавичка». Эта сказка очень похожа на русскую народную сказку «Теремок». Помните ее? А сегодня мы познакомимся с подарком украинских детей — сказкой «Рукавичка».

Шел дед лесом. А за ним бежала собачка.

Появляется дед, идет не спеша, осматривает деревья, снимает варежки, одну нечаянно теряет. Собачка весело ластится к детям. Дети стараются ее погладить, приглашают в гости. Дед подзывает собачку и уходит.

Ведущий. Дети, посмотрите-ка, что это? (Поднимает варежку.) Чья рукавичка? Твоя? Может быть, твоя? Нет? Так чья же?

Дети. Наверное, дедушка потерял!

Ведущий. Верно, большая рукавичка! Замерзнут теперь у него руки, долго еще будет он осматривать деревья, чтобы узнать, как их надо лечить. Что же делать? Дети. Позвать дедушку! (Зовут.)

Дед не откликается, тогда они зовут громче.

Ведущий. Наверное, далеко ушел дедушка, не слышит. Что ж, положим рукавичку на видном месте. (Оставляет на сцене-столе.) Если вспомнит дедушка, вернется и сразу найдет пропажу. Как тихо в лесу. Чу! Кто-то тут близко… листва шуршит… Да это мышка бежит! (Жестом показывает на мышку.)

Мышка обнюхивает рукавичку, попискивает.

Ведущий. Что, понравилась рукавичка? Мышка. Да, тут я буду жить.

Ведущий. Вот умница, спряталась от холода. Разрешим ей жить в рукавичке, дети?

Мышка с согласия детей залезает в рукавичку и выглядывает.

Ведущий. Дети, а это кто шлепает брюхом по земле? (Подает сигнал для выхода лягушки.) Дети. Это лягушка прыгает.

Ведущий. Спросим вместе с лягушкой: кто в рукавичке сидит?

Все вместе. Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка. Я мышка-поскребушка, а ты кто?

Лягушка. Я лягушка-квакушка, ква-ква-ква.

Ведущий. Попросись к мышке!

Лягушка. Пусти, мышка, меня в домик.

Мышка. Иди! (Обе весело выглядывают из рукавички.)

Ведущий. Сколько их стало?

Дети. Двое!

Ведущий. Вдвоем веселее, правда? А теперь чьи прыжки в лесу слышны?

Дети. Да это зайчик бежит!

Ведущий. Тоже увидел рукавичку и спрашивает… Зайчик. Кто-кто в рукавичке?

Ведущий. Что вы притаились, зверята? Отзовитесь! Мышка. Я — мышка-поскребушка. Лягушка. Я — лягушка-квакушка. А ты кто? Заяц. А я зайчик-побегайчик. Пустите и меня.

Ведущий жестом побуждает зверят и детей сказать: «Иди!»

Ведущий. Сколько их теперь стало? Дети. Трое!

Ведущий. Втроем еще веселее, чем вдвоем. А кто это так легонько бежит, следы хвостом заметает? Дети. Лисичка-сестричка бежит. Ведущий. Заметила рукавичку, хитрая лиса!

Лиса. Кто-кто в этой рукавичке?

Зверята (выглядывают). Тут мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик. А ты кто?

Лиса. Я лисичка-сестричка. Пустите и меня! ‘ Ведущий. Пустим лиску? Не будешь зверят обижать? Лиса. Не буду, не буду.

Ведущий. Кто может сосчитать, сколько зверят в рукавичке? Вам не тесно? Зверята. Нет!

Ведущий. Почему зверят много, но им не тесно? Потому что они дружные, не мешают друг другу. А кто там еще бежит? (Вызывает волка.) Верно, дети, это волк, он тоже нашел рукавичку. Хочешь узнать, кто в рукавичке?

Волк. Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка. Я — мышка-поскребушка.

Лягушка. Я — лягушка-квакушка.

Зайчик. Я — зайчик-побегайчик.

Лиса. Я — лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк. Да я же волчок — серый бочок, р-р-р! Пустите и меня!

Ведущий. И в самом деле, бок серый, но рычит не сердито, а жалобно, а зубы острые. Дети, не обидит он наших друзей — зверят?

Волк дает обещание не обижать зверят.

Ведущий. Поверим ему. Уж больно он замерз, жаль его, пусть погреется.

Волк прячется в рукавичку.

Ведущий. Как вас много! Все вместе попробуем вас сосчитать: один, два, три, четыре, пять. А рукавичка-то как растянулась! То была маленькая, а теперь, дети… большая. Прислушайтесь, кто-то тяжелый бежит, да как хрюкает! Верно, тоже хочет на зиму дом найти.

Кабан. Хро-хро-хро. Кто-кто в этой рукавичке? Зверята. (по  очереди).   Мышка-поскребушка,  лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок. А ты кто?

Кабан. Я кабан-клыкан, хро-хро-хро. Пятачком землю рою, вкусные корешки отыскиваю, всех прокормлю.

Ведущий. Это к зиме неплохо. Да как ты сюда влезешь? Поместится он? Дети, спросите зверят. Зверята. Иди, потеснимся.

Ведущий. Много их. В тесноте, но не в обиде. Посмотрите, все веселые, никто не жалуется! Прислушайтесь: трещат кусты, тяжело ступает да ревет кто-то. Что делать? Кто в лесу, каждый к рукавичке спешит.

Появляется медведь.

Ведущий. Тебе что, Миша, тоже погреться? Медведь. Кто-кто в рукавичке живет?

Ведущий. Дети, помогите зверятам, а то Миша стар да немного глуховат.

Дети и зверята. Я — мышка-поскребушка, я — лягушка-квакушка, я — зайчик-побегайчик, я — лисичка-сестричка, я — волчок — серый бочок, я — кабан-клыкан. А ты кто?

Медведь. Гу-гу-гу! Как вас много! А я медведюшка-ба-тюшка. Пустите и меня.

Зверята. Куда мы тебя пустим, когда и так тесно?

Ведущий. Что же нам делать, дети? Как поступим с Мишей? Может, пустим его хотя бы с краю? Влез медведь — семеро стало. Не лопнет ли рукавичка?

Слышен лай собаки, возвращается дед.

Дед. Где моя рукавичка? (Ищет.) Ищи, Гавкуша! Дети, помогите найти рукавичку, руки замерзли. Да вот она, еще и шевелится. Ой, да кто это в ней?

Собачка лает в рукавичку. Зверята разбегаются в разные стороны. Дети ловят их, смеются, приглашают еще раз прийти в гости. Дед незаметно забирает рукавичку и уходит.

Ведущий. Где же рукавичка? Приходите, зверята, к нам еще в гости, а то и на всю зиму. Потеснимся, дети? Всем хватит места? Наши дети — дружные ребята. Они знают: «Товарища всегда выручай».

Чтобы заинтересовать детей, во второй игре-драматизации используйте следующий прием: незаметно положите рукавичку в таком месте, где ребята ее могут увидеть. Например, выходя на прогулку, дети находят на дорожке варежку. Возникает вопрос: «Чья же она?» Может быть, это рукавичка деда из сказки? Была бы рукавичка, а зверята всегда найдутся — ведь вы не забыли захватить шапочки или медальоны с их изображениями. Теперь зверятами будут другие. Вы же опять будете исполнять роли деда и ведущего. Менять и переодевать атрибуты можно, выходя на минуту за веранду.

В третьей игре роль деда можно предложить кому-либо из детей. Роль ведущего в младшей группе исполняет только воспитатель.

Каждый раз желательно по-новому начинать и заканчивать игру, больше активизировать всех ее участников, развивая тем самым творчество, самостоятельность, удовлетворяя активность детей.

Например, при распределении ролей лучше всего использовать считалки:

На пригорке теремок, На дверях висит замок. Ты за ключиком иди И замочек отомкни.

Вышел месяц из тумана, Вынул    пышку   из

кармана — Буду деточек кормить, А тебе, дружок, водить!

Черепаха хвост поджала И за зайцем побежала. Оказалась впереди, Кто не верит — выходи!

Не меньший интерес у ребят вызывают и загадки. Тот, кто отгадает, получает роль, игрушку и соответствующие атрибуты. Например:

Маленький шарик Под полом шарит.

(Мышь )

В подполье, в каморке Живет она в норке. Серая малышка, Кто же это?..

(Мышка)

Выпуча глаза сидит, По-турецки говорит, По-блошьи прыгает, По-человечьи плавает.

(Лягушка)

По земле скачет, По воде плывет.

( Лягушка )

Сверху — зеленая, Снизу — белое брюшко, А зовут меня…

( Лягушка )

Маленький, Беленький,

По лесочку прыг-прыг, По снежочку тык-тык!

(Заяц)

Хвост пушистый, Мех золотистый. В лесу живет, Кур крадет.

(Лиса )

Рыжая плутовка, Хитрая да ловкая. В сарай попала, Кур пересчитала.

( Лиса )

Кто зимой холодной Ходит злой, голодный?

(Волк)

Серовато, зубовато, По полю рыщет, Телят, ягнят ищет.

( Волк )

Спереди — пятачок, Сзади — крючок, Посредине — спинка, На спине — щетинка.

( Кабан)

Хвост крючком, Нос пятачком.

( Кабан)

Комочек пуха, Длинное ухо, Прыгает ловко, Любит морковку.

(Заяц)

Зимой спит — летом ульи

ворошит.

( Медведь )

Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мед, Ну-ка, кто же назовет?

( Медведь )

Висит васюкин, Под ним хрю-хрюкин, Васюкин упадет, Хрю-хрюкин подберет.

(Желудь и кабан)

С хозяином дружит, Дом сторожит, Живет под крылечком, А хвост колечком.

(Собака)

Заворчал живой замок, Лег у двери поперек. Две медали на груди, Лучше в дом не заходи!

(Собака)

Чтобы ярче представить сказочных героев, создать картину осени, ведущий может вызывать каждый персонаж с помощью стихов, образных выражений, поговорок, загадок.

**Игра -инсценировка**

**«Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко»**

Цель. Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).

Ход игры. Предлагая вниманию детей игрушки, рассказать детям примерно такую историю: « В детский сад Машу приводила мама. Когда мама уходила, Маша иногда плакала.

Однажды к плачущей Маше подошёл Зайка – Длинное Ушко.

- Ты любишь свою маму? – спросил Зайка.

- Люблю.

- А почему плачешь?

- Не хочу, чтобы мама уходила.

- Плохо! Очень плохо! – сказал Зайка.

- Что плохо? Почему плохо? – удивилась Маша и перестала плакать.

— Ты плачешь, мама огорчается. Она думает, что ты плачешь целый день. Мама нервничает, не может хорошо работать, всё о тебе думает. У неё начинает болеть голова, поднимается температура. И мама тоже начинает плакать.

— Ой, — испугалась Маша. – Что же делать?

— Завтра, прощаясь с мамой, скажи ей: «До свидания, мамочка. Я не буду плакать».

Появляется Медвежонок. Он плачет: « Э-э-э ». Дети спрашивают: « Что случилось? Почему ты плачешь? »

« Мама ушла на работу, — говорит Медвежонок. – Она не может остаться со мной. Мама лечит заболевших медвежат. Её ждут на работе.»

Дети, как умеют, объясняют Медвежонку, что нельзя плакать и огорчать маму. Учат его прощаться с мамой.

Далее дети помогают Зайке – Длинное Ушко «воспитывать» лисёнка, котёнка и тигрёнка, рассказывают о том, как прощаются утром с мамами дети, которые ещё недавно горько-горько плакали, боялись, что мамы забудут их забрать из детского сада. Теперь они не плачут, а при расставании говорят: « До свидания, мамочка. Мне некогда плакать. Меня ждут друзья и игрушки».

**«Добрый вечер, мамочка»**

Программное содержание: рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или другому близкому и родному человеку, вызвать желание у детей во взаимодействии со своими родителями.

Игра-инсценировка может дать малышам некие ориентиры во взаимоотношениях с родителями.

Материал и оборудование: иллюстрации «Мама и малыш»; стихотворение

И. Косякова «Все она»; игрушечные слонёнок и медвежонок.

Предварительная работа: утром прощаемся с мамами, говорим ласковые слова, обнимаем их; сюжетно ролевая игра «Семья», «Детский сад»; рассматривание иллюстраций «Мама и малыш».

Организационный момент

Предложить детям совместно с воспитателем рассмотреть иллюстраций «Мама и малыш»

Ход занятия

Перед детьми игрушечные слонёнок и медвежонок.

Воспитатель напоминает малышам о том, как они вместе со зверушками учились утром прощаться с мамами, говорить им добрые слова.

Воспитатель:

–А сегодня зверушки пришли поучиться у вас встречать мам с работы.

– Допустим, на пороге появилась мама слонёнка. Как вы думаете, что скажет ей слонёнок?

Дети пытаются вспомнить утреннее прощание с мамами и отвечают (Ответы детей.)

Воспитатель:

– Не угадали. Маленький слонёнок скажет: «Добрый вечер, мамочка!»

А потом добавит: «Ты сегодня очень красивая. Я по тебе соскучился».

Мама, услышав такие хорошие слова, удивится, обрадуется, улыбнется».

Появляется Слониха.

«Моя мама пришла, моя мама пришла!» – радуется слонёнок.

Вдруг он испуганно произносит: «Ой, ой-ой, я забыл, что надо сказать моей милой мамочке. Помогите, подскажите, мне ребята».

Дети напоминают, что маме надо улыбнуться, сказать: «Добрый вечер», рассказать, какая она красивая и как слонёнок по ней соскучился (хоровые и несколько индивидуальных ответов). Слонёнок повторяет эти слова с помощью детей. Мама обнимает и целует его.

Появляется мама-медведица.

Дети подсказывают медвежонку, что надо сказать ей.

Воспитатель:

– А что вы сегодня скажете своим мамам?

– Не забудьте сказать маме такие слова, после которых она улыбнется, обнимет и поцелует вас».

Заканчивая занятие, воспитатель может прочитать детям стихотворение

И. Косякова «Все она»:

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас, не смыкая ночью глаз?

Мама дорогая.

Колыбель кто вам качает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

Мама золотая.

Если, дети, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Что бывает иногда, -

Кто же слезы льет тогда?

Все она родная.

**«Как машина зверят катала»**

Цель. Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук *э,* звукоподражание *эй.*

*Ход занятия*

   Воспитатель ставит перед детьми большой грузовик с открытым кузовом. Недалеко от машины в разных местах он размещает игрушки: белочку, медвежонка, зайчика, ежонка. Дети называют зверей.

   «Стоит на дороге машина, – начинает рассказывать педагог. – Сама синяя, а кузов (показывает)… желтый, колеса (показывает)… красные. Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Ай, да машина! (Дети описывают машину.) Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в машину. А машина и поехала!

   „Эй, эй! Подожди меня, синяя машина! – закричал зайка. – Эй, эй! Подожди!“ Не слышит его машина. Надо зайчишке помочь. (Дети, как могут, просят машину вернуться назад, при этом они обязательно должны проговаривать слово *эй.)*

   Вы помогли заиньке, волшебная машина (она без шофера может ездить!) подъехала к зайчишке. Только он влез в кузов, машина тронулась. Тут и ежонок прибежал, закричал: „Эй, эй, подожди!“ (Что закричал ежонок?) И он оказался в кузове.

   Уехала машина. Медвежонок почему-то задержался, опоздал, обиделся, захныкал: „Э-э-э, э-э-э!“ (Как он плачет?) Надо его успокоить.

   Скажите ему: „Не плачь! Волшебная машина вернется!“ (Хоровые и индивидуальные повторения.)

   И машина вернулась. Подождала, пока медвежонок влез в кузов и стала ездить туда-сюда, туда-сюда, вперед-назад, вперед-назад, вперед-назад (дети вместе с педагогом проговаривают слова).

   Накатались зверята, устали. Первой из машины выпрыгнула белочка. За ней – зайчик. Потом слез медвежонок. А ежик – он ведь прыгать не умеет – никак не может выбраться из машины. Сидит, чуть не плачет! И медвежонок – вот умница-то – вернулся и протянул ежонку лапу. Вот так (показывает). Воспитанные звери и люди всегда помогают друг другу. Что делают воспитанные люди и звери? Только ежонок вылез из машины, она и уехала. А звери стояли и смотрели ей вслед. „До свидания, синяя машина! Спасибо тебе!“ – вдруг закричал зайчишка. И остальные звери присоединились к нему.

   „Бип-бип-бип!“ – послышалось издалека. Это машина просигналила зверушкам, что услышала их. А что они кричали ей?»

**«Оля и Айболит»**

Цель: Учить детей соотносить со словами игровые действия с куклой. Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы. Уточнить и закрепить произношение звуков «о», «а», в звукопроизношениях.

Материл:Кукла Оля, доктор айболит, телефон.

Ход занятия: Воспитатель: к нам в гости пришла красивая кукла. Как ее зовут? Ее зовут Оля. Какого цвета волосы у Оли? Правильно, желтого. А глазки? Да, голубые. А это реснички. А это? Ротик. Это? Правильно, ручки, ножки. Вот какая у нас Оля. У нее есть ручки, ножки. Голубые глазки. Оля глазки закрывает, открывает. Побаюкаем: «баю-бай». Спит Оля. А теперь скажем: Оля, вставай! Встала. Сейчас Даша побаюкает «баю-бай» закрыла Оля глазки. Как ей скажем? Оля, вставай!

     Посмотрите, пожалуйста, во что одета Оля. Так пальто? Нет, это курточка, а это брюки. А на головке? Правильно, шапочка. Однако сейчас холодно. Что мы наденем ей на ручки? Правильно, варежки. Теперь ручки не замерзнут.

     Но почему ты Оля плачешь? Ребята слышите, Оля плачет «о-о-о-о-о». Оля, почему ты плачешь? У нее зубки болят. Ребята, что надо сделать? Вылечить зубки конечно. Кого мы пригласим? Правильно, доктора Айболита. Позвоним ему по телефону.

     Воспитатель: позвоним доктору Айболиту. Денис, помоги мне, пожалуйста, набери номер и скажи: «Доктор Айболит, приезжай скорей к нам. У Оли  зубки болят». Только громче. Ребята! Попросим все вместе: «Доктор Айболит, приходи!» все вместе повторяют.

     Незаметно от детей воспитатель извлекает игрушку, изображающую доктора. Доктор Айболит: (его роль исполняет воспитатель) Здравствуйте ребят, кто меня звал?  Дети и воспитатель: здравствуйте доктор. Доктор: у вас Оля

заболела? Осмотрим ее. Сначала снимем шапку, варежки. Открой Оля рот. Да вот больной зуб. Сейчас я вылечу тебя. Все, больше болеть не будет! А у вас ребята не болят зубы? Сейчас я и вас осмотрю. Скажите пожалуйста «а-а-а-а»  ( держа куклу в руке воспитатель  подходит к каждому ребенку и просит произнести звук «а»). Вы все здоровы. Я должен навестить и других больных. До свидания. Воспитатель и дети: до свидания.

      Воспитатель: доктор ушел. Покачаем нашу Олю «а-а, а-а» (дает покачать куклу по очереди нескольким детям).

       Сюжетно - отобразительная игра.

      Может разбудит Олю? Тихо скажем: «Оля, просыпайся». (Дети повторяют). Спит Оля. Скажем чуть – чуть погромче: «Оля, просыпайся». Проснулась Оля. Леночка и Света, возьмите Олю за ручки. Покажите ей нашу групповую комнату, наш кукольный уголок, угостим чаем. (Действие переходит в игровой уголок, где дети начинают играть с куклами). Воспитатель учит детей, как разливают чай, раскладывают по чашкам сахар, размешивают.

**«Волк и козлята»**

Цель: Формировать творческие способности детей.

Задачи:

-способствовать формированию у детей некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности- мимику, жест, движение

-побуждать детей к активному участию в театрализованной игре

-развивать умение согласовывать действия с другими детьми

-активизировать речь детей, закреплять звукоподражание знакомым животным

-совершенствовать диалогическую речь

-развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения

Предварительная работа:

-рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят

-чтение сказки

- игры в настольный театр

-разучивание пальчиковых игр, упражнения дыхательной гимнастики, логоритмических упражнений

Оборудование:

-шапочки козлят, козы, волка

-русские народные костюмы (рубашки, сарафаны)

-корзинка с овощами- шуршунчиками на каждого ребенка;

-книжка «Волк и семеро козлят»;

-ширма-домик;

-дерево;

-пенёк

- аудиозаписи «Я ваша мама», «В гостях у сказки»

Действующие лица:

Ведущая - Сказочница– воспитатель;

Мама коза – воспитатель;

Козлята – все дети;

Волк – ребенок.

Дети входят под музыку «В гостях у сказки» с воспитателем в группу «бусинками» (друг за другом , держась за руки)

Воспитатель:

-Дети, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте посмотрим на них , поздороваемся и подарим свои улыбки!

Дети:

- Здравствуйте!(улыбаются, машут рукой)

Звучит музыка в гостях у сказки

Воспитатель- Ой, кто- то к нам ещё в гости идет

Входит Ведущая –Сказочница

- Здравствуйте мои дорогие. Я пришла к вам сказочку рассказать, поведать , а вот про кого, вы сами отгадаете

Загадки

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый , злой.

Он зубами щелк да щелк,

Очень страшный серый ….(волк)

Белая шубка на мне,

Четыре копытца при мне,

Розовый носик и ме-е-е говорю,

И маму козу, очень люблю! (Козленок)

- Молодцы, сегодня мы с вами будем не ребятками,

а козлятками.

Покружились, покружились и в козлят мы превратились.

Наш Тимошка покружился, и он в волка превратился!

(Надеваем шапочки козы- воспитателю, козлят- детям, волка- ребёнку)

Музыка «Я ваша мама» коза ходит гладит козлят.

Ведущая-Сказочница : «Жила-была в лесу на полянке коза и было у неё много козлят- шалунишек. Жили они дружно и весело. Козлята маленькие. Покажите какие они маленькие (дети садятся на корточки и показывают руками-опускают руки к полу). Есть у них рожки. Покажите, какие рожки, как они ими бодаются и говорят «мее (дети приставляют рожки-пальчики к голове и произносят «меее»). На ножках копытца, которыми громко стучат . Покажите ,как копытца стучат (дети топают). После вкусного обеда козлята любили поспать. Покажите, как они спят (дети закрывают глаза, ручки под щёчку).

Коза:

- Козлятушки –ребятушки просыпайтеся.

Потянулись, улыбнулись.

Буль-буль-буль журчит водица, а теперь пора умыться!

Моем шею, моем уши, вытираем их посуше!

Чистота всего дороже, мы и зубы чистим тоже

А теперь все за дела , потрудится нам пора.(Дети выполняют движения в соответствии со словами).

Коза:

- Козлятушки- ребятушки надо дров нарубить, печь натопить

-Дых.гимнастика «Рубим дрова» (руки в замок вверх, опускают вниз-произносят «ууух».

Коза:

- Ой, корзинка-то пуста.!Мои милые сыночки и послушненькие дочки .Мама на базар пойдет вам гостинцы принесет. Вы, козлятки, меня ждите, не шалите, не шумите! Злого волка не пускайте, дверь чужим не открывайте!

Козлята:

- Нет, нет, нет, мы хотим гулять!

Коза:

-Помните , что здесь неподалеку бродит злой волк. Сам он серый, лапы у него огромные и страшные. Поймает вас и заберет к себе в темный лес.

Козлята:

- Да ,да, да, мы не будем никуда выходить.

Коза берет корзинку и уходит.

Волк сидит на пенечке смотрит книжку «Коза и семеро козлят» .

Ведущая-Сказочница :

-Ушла коза из дому а козлята не послушались маму и побежали играть на полянке и греться на солнышке.

Игра «Мы любим кувыркаться

И рожками бодаться «ме-е-е»

Мы любим прыгать и скакать

Нас волку не догнать» (дети под музыку выполняют движения)

Ведущая-Сказочница: -Волк не дремлет и не спит за козлятами следит.

Козлята играют 2-ой раз.

Выбегает волк , козлята убегают в домик. Один козленок остается .

Козленок:

-Волк, зачем ты нас пугаешь , ведь ты такой серенький , красивый я тебя не боюсь. Давай дружить!

Сказочница: -Наверно, волку одному скучно, не с кем ему дружить- все его боятся, а на самом деле он добрый. Малыши, научим волка дружить?

Козлята:-Да!

Выбегают все козлята, предлагают волку дружбу.

- игра-танец «Поссорились –помирились»

Входит коза :

- Козлятушки –ребятушки, ваша мама пришла- гостинцев принесла, вы подружились с волком?!

Козлятки-

- Да, мы его научили дружить и играть!

Коза:

- Какие вы молодцы, я вам принесла угощение да не простое, ну козлятки подходите, угощение берите. (В корзине овощи и фрукты-шуршунчики)

Музыкальная игра «Оркестр»

Коза:

- А теперь мы приготовим угощенье для гостей.

Пальчиковая игра « Мы капусту рубим- рубим»

Сказочница - С тех пор волк и козлята жили дружно. Тут и сказочки конец , а кто слушал молодец!

Покружились, покружились снова в деток превратились.

До свидания детвора, возвращаться мне пора.

Ведущая-Сказочница уходит.

**Фольклорное занятие по потешке**

**«Огуречик, огуречик!»**

 Цель: познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства, шутливости, органично вытекающими из самого жанра потешки – песенки. Построить занятие на игровых приёмах русской народной игры «Догоняшки» с персонажами потешки – песенки – огурчиком и мушкой. Обогащать словарь детей введение слов одного корня, но с разным оттенком: «огурец», «огуречик», «огурчик». Пояснять значение этих слов, исходя из величины: «огурец» - большой; «огурчик» - поменьше; а «огуречик» - совсем маленький.

С помощью фольклорного произведения познакомить детей с фольклорным персонажем – мышкой. Выделить наиболее характерные особенности: маленькая, покрыта серой шерстью, длинный тонкий и гладкий хвостик. Обратить внимание на повадки: быстро бегает, живёт в норке, пищит («пи – пи – пи»).

Материал:

лист (80 на 40 см) светло – коричневого или жёлтого цвета. Отдельно вырезается гирлянда листьев с ботвой и цветками огурца (в натуральную величину). Лист – это как бы грядка, на которой посередине насечены две параллельные прорези. Прорези не расчленяёт лист полностью, а только как бы создают внутреннюю рамку. Каждая прорезь оформляется гирляндой огуречных листьев, создавая видимость густой огородной заросли. Под нижней прорезью с правой (или левой) стороны снизу приклеивается за верхний уголок треугольничек. Это «норка», где спрячется мышка.

Персонажи:

огурец, огурчик, огуречик –выполняются из зелёной яркой бумаги, так же изготавливаются мышка из бумаги серого цвета (5 -6 см в длину). В рабочем положении огуречик двигается по верхней части прорези, а мышка - по нижней, прячась в конце её под треугольничек – домик. Экспозицию ставят на маленький стол, перед которым полукругом сидят дети.

Ход занятия:

Воспитатель: - Дети, сегодня я расскажу сказку об Огуречике. Жил – был

Огуречик, он был маленький. Зелёненький. Огуречик рос на грядке, среди зелёных листьев. Вот он, посмотрите! (вос-ль снимает с грядки Огуречик, показывает ребятам). Папа Огурец и мама Огурчик очень любили своего маленького сынка. (показываются три изображения. Выделяю по величине «папа» - большой, «мама» - поменьше, «сынок» - совсем маленький).

Спрашиваю детей где мама, где папа, где сынок. Дети стараются повторить и показывают по размеру, отвечая на вопрос воспитателя.

Воспитатель: - Вся семья жила на грядке, среди зелёных листиков. В другом конце грядки жила мышка. Вот она! (показываю из –под треугольника мышку). Посмотрите, какая мышка маленькая, а какой у неё длинный хвостик. Она юркая, быстро бегает, живёт в норке. (дети рассматривают мышку)

Воспитатель: - Папа Огурец и мама Огурчик не разрешали малышу Огуречику далеко уходить.

Папа говорил: - Огуречик, Огуречик!

Не ходи на тот конечик –

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт.

И мама говорила Огуречику: «Огуречик» (потешка повторяется, все три огурчика расположить на одной линии.

Воспитатель: - Вы запомнили,что говорили Огуречику папа и мама (дети повторяют потешку).

Воспитатель: -но Огуречик не послушался и решил пойти на «другой конечик» грядки, где жила мышка.

Подвижная игра: «Догонялки»

Воспитатель: - Идёт Огуречик вдоль грядки и не видит, что из норки вылезла мышка. Посмотрите, какая она маленькая, серенькая, с длинным хвостиком. Вот она притаилась под листиком. А Огуречик никого не слушает и идёт дальше. (мышка выскакивает и бросается в сторону Огуречика, Огуречик мечетя в разные стороны).

Еле – еле убежал Огуречик.

Повторяется подвижная игра: «Догонялки».

Посидел немножко Огуречик, отдохнул и решил опять пойти посмотреть, где мышка живёт.

- Ребята, а может попросим Огуречика «не ходить на тот конечик».

Дети повторяют потешку хором и по одному. (4 -6 ответов)

Воспитатель: - но Огуречик очень любопытный, всё же идёт ещё раз посмотреть, где мышка живёт. (повторить сценку погони мышки). Разыграть сценку народной игры «Пряталки»: то Огуречик прячется под листок, то мышка.

Заключение:

Воспитатель: - И мышка поняла, что мы не дадим в обиду маленького Огуречика и ушла к себе в норку. А мы ещё раз расскажем Огуречику: «Огуречик, огуречик» (потешку повторить 4 -5 раз).

**«Из-за леса из-за гор едет дедушка Егор»**

Цель:

1. Познакомить детей с новым фольклорным жанром- **потешками-небыличками**. На эмоционально-чувственной основе обогатить *«видение мира»*, выделяя постепенно грани реального и нереального. Формировать реалистическое представление о домашних животных, их значении в жизни человека.

2. Вызвать у детей радость от слушания знакомой **потешки** и желание читать ее вместе с воспитателем.

3. Активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих животных и их детенышей.

4. Развивать правильное звукопроизношение. Вырабатывать умение повышать и понижать тон голоса, говорить *«тоненьким»* и низким голосом.

5. Воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться.

Ход:

1. Воспитатель вносит в группу игрушку-кота.

-Посмотрите, кто к нам пришел. Кто это?

Верно, кот. Какой он? *(ответы)*. Да, он большой, пушистый, серый.

Давайте вспомним, какую **потешку мы знаем про кота**.

Чтение **потешки**: Как у нашего кота

шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы,

Зубки белые,

Глазки смелые.

*(читают****потешку 2-3 раза****)*

-А котик пришел к нам не один. Он пригласил разных домашних животных.

-Хотите узнать, кого он пригласил?

2. Дид. игра *«Чудесная коробочка»*

Воспитатель достает и показывает игрушки, изображающие домашних животных и их детенышей (корову, лошадь,козу, рассматривают их.

-Кто кричит *«му-му»* и дает вкусное молоко?

-Что у коровы есть на голове, чем она бодается?

-Корова пришла со своим теленком. Дима, хочешь найти теленка?

-А кто еще дает молочко? *(коза)*

-Как кричит коза? *(ме-ме)*

-Как зовут детеныша козы? Найдите, козленка.

-А кто это? У нее длинный хвост, грива, на ногах копыта, кричит *«иго-го»*. На ней можно кататься и возить грузы? *(лошадка)*.

-Лошадка пришла со своим жеребенком. Кто это? *(жеребенок)*.

3. Воспитатель предлагает детям послушать **потешку**(чтение **потешки с**

показом на фланелеграфе)

**Из-за леса**, **из-за гор**

**едет дедушка Егор**.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костер.

Кушают кашку,

Слушают сказку.

-Кто **едет из-за гор**? *(****дедушка Егор****)*

-На чем он **едет**? *(на лошадке)*

-А бабушка на чем? *(на коровке)*

-Разве на коровке ездят? Она же молочко дает.

-На чем детки? *(на телятках)*.

-А внуки? *(на козлятках)*.

-Разве на маленьких телятках могут ехать взрослые люди, а на козлятках дети? Нет, коза дает молочко и шерстку, коровка тоже дает молоко. На них не ездят.

-А на ком ездят? *(на лошадке)*.

4. Воспитатель предлагает детям показать, как **дедушка Егор ехал на лошадке**.

Игра *«Лошадки»*.

Гоп, лошадка, не лениться,

выше ножки поднимай.

В гости надо торопиться,

поскорее ты шагай!

Но-о-о, поехали быстрее,

быстро, быстро побежим!

Ну, скорее же, скорее,

мы теперь с тобой спешим!

Ну, шагай опять, лошадка,

мы теперь домой идем.

Причешу тебя я гладко,

мы с тобою отдохнем!

5. Повторное чтение **потешки** с привлечением детей.

6. Воспитатель хвалит детей и предлагает поиграть с игрушками *(домашние животные)*.

**Картотека**

**игр-драматизаций и**

**театрализованных игр**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Кактус и ива»**

Цель. Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога.

Ход игры. По любому сигналу, например хлопку, дети начинают хаотично двигаться по залу, как в упражнении «Муравьи». По команде педагога «Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактуса» — ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены. По хлопку педагога хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены. Движение возобновляется, команды чередуются.

**«Буратино и Пьеро»**

Цель. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Ход игры. Дети двигаются как в упражнении «Муравьи», по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» — опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, мягкого Пьеро.

**«Снеговик»**

Цель. Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.

Ход игры. Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к ругу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.

**«Гипнотизер»**

Цель. Обучение полному расслаблению мышц всего тела.

Ход игры. Педагог превращается в гипнотизера и проводит в сеанс усыпления»; делая характерные плавные движения рунами, он говорит: «Спите, спите, спите... Ваши голова, руки, и ноги становятся тяжелыми, глаза закрываются, вы полностью расслабляетесь и слышите шум морских волн». Дети постепенно опускаются на ковер, ложатся и полностью расслабляются.

Можно использовать аудиокассету с музыкой для медитации и релаксации.

**Игра: «Пантомимы»**

Цель: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.

2. Много снега — протопчем тропинку.

3. Моем посуду. Вытираем.

4. Мама с папой собираются в театр.

5. Как падает снежинка.

6. Как ходит тишина.

7. Как скачет солнечный зайчик.

8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим.

9. Едим щи, попалась вкусная косточка.

10. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.

11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.

12. Лепим снежки.

13. Расцвели, как цветы. Завяли.

14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.

15. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.

16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.

17. Пчела на цветке.

18. Обиженный щенок.

19. Обезьяна, изображающая вас,

20. Поросенок в луже.

21. Наездник на лошади.

22. Невеста на свадьбе. Жених.

23. Бабочка порхает с цветка

на цветок.

24. Зуб болит.

25. Принцесса капризная, величественная.

26. Бабушка старенькая, хромает.

27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.

28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.

29. Сосулька.

У нас под крышей

Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).

Солнце взойдёт —

Гвоздь упадет (расслабленные руки падают вниз, присесть).

30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.

31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.

32. Я не знаю.

33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).

34. Я — страшная гиена, Я — гневная гиена.

От гнева на моих губах Всегда вскипает пена.

35. Пожарить глазунью. Съесть.

36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.

— Ты кто? — Жучок. — Что делаешь? — Сплю. И т.д.

Игры - этюды:

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).

3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

4. Я работник сладкий,

Целый день на грядке:

Ем клубнику, ем малину,

Чтоб на всю наесться зиму...

Впереди арбузы — вот!..

Где мне взять второй живот?

5. На носочках я иду —

Маму я не разбужу.

6. Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.

7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.

8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.

9. Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам.

Гам, гам, гам!

10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже

11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.

12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.

14. Был у зайца дом как дом

Под развесистым кустом

И доволен был косой:

— Крыша есть над головой! —

А настала осень,

Куст листочки сбросил,

Дождь как из ведра полил,

Заяц шубу промочил. –

Мерзнет заяц под кустом:

— Никудышный этот дом!

15. Шерсть чесать — рука болит,

Письмо писать — рука болит,

Воду носить — рука болит,

Кашу варить — рука болит,

А каша готова — рука здорова.

16. У забора сиротливо

Пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошел поближе я,

А она-то, злюка,

Обожгла мне руку.

17. Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки.

Весь перецарапали! Лопнул шар,

А две подружки посмотрели —

Нет игрушки, сели и заплакали...

18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?

— Как быть без хруста, Если я — капуста.

(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)

19. Полюбуемся немножко,

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ

, Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно,

А потом вновь ходит важно.

**Игры на развитие выразительной мимики.**

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.

2. Ем лимон.

3. Сердитый дедушка.

4. Лампочка потухла, зажглась.

5. Грязная бумажка.

6. Тепло-холодно.

7. Рассердились на драчуна.

8. Встретили хорошего знакомого.

9. Обиделись.

10. Удивились.

11. Испугались забияку.

12. Умеем лукавить (подмигивание).

13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).

14. Мне грустно.

15. Получить подарок.

16. Две обезьяны: одна гримасничает — другая копирует первую.

17. Не сердись!

18. Верблюд решил, что он жираф,

И ходит, голову задрав.

У всех он вызывает смех,

А он, верблюд, плюет на всех.

19. Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

А лизнув его бочок,

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

— В рот не суй что попадется!

20. Будь внимателен.

21. Радость.

22. Восторг.

23. Я чищу зубы.

**Превращение предмета**

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

**Превращение комнаты**

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

Ход игры. Дети распределяются на 2—3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты, предложенные детьми: магазин, театр, берег моря, поликлиника, зоопарк, замок Спящей красавицы, пещера дракона и т.д.

**Превращение детей**

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

Ход игры. По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д. Педагог может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

**День рождения**

Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Ход игры. С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

**Не ошибись**

Цель. Развивать чувство ритма, произвольное внимание, координацию.

Ход игры. Педагог в разных сочетаниях и ритмах чередует хлопки в ладоши, притопы ногой и хлопки по коленям. Дети повторяют вслед за ним. Постепенно ритмические рисунки усложняются, а темп убыстряется.

Как живешь?

Цель, Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

Ход игры.

Педагог Дети

— Как живешь? — Вот так! С настроением показать

большой палец.

— А плывешь? — Вот так! Любым стилем.

— Как бежишь? — Вот так! Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами.

— Вдаль глядишь? — Вот так! Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.

— Ждешь обед? — Вот так! Поза ожидания, подпереть щеку рукой.

— Машешь вслед? — Вот так! Жест понятен.

— Утром спишь? — Вот так! Ручки под щечку.

— А шалишь? — Вот так! Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками.

(По Н. Пикулевой)

**Тюльпан**

Цель. Развивать пластику рук.

Ход игры. Дети стоят врассыпную в основной стойке, руки внизу, ладони вниз, средние пальцы соединены.

1. Утром тюльпан раскрывается Соединяя ладони, поднять руки к подбородку, раскрыть ладони, локти соединить.

2. На ночь закрывается Соединяя ладони, опустить руки вниз.

3. Тюльпанное дерево Внизу соединить тыльные стороны ладоней и поднимать руки над головой.

4. Раскидывает свои Руки сверху раскинуть в стороны, ветви ладони вверх.

5. И осенью листики опадают Повернуть ладони вниз и мягко опускать вниз, чуть перебирая пальцами.

**Ежик**

Цель. Развитие координации движений, ловкости, чувства ритма.

Ход игры. Дети лежат на спине, руки вытянуты вдоль головы, носки ног вытянуты.

1. Ежик съежился, Согнуть ноги в коленях, прижать

свернулся, к животу, обхватить их руками,

нос в колени.

2. Развернулся... Вернуться в исх. п.

3. Потянулся. Поворот на живот через правое плечо.

4. Раз, два, три, четыре, пять... Поднять прямые руки и ноги вверх, потянуться за руками.

5. Ежик съежился опять!.. Поворот на спину через левое плечо, обхватить руками ноги,

согнутые в коленях, нос в колени.

**Марионетки**

Цель. Развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс.

Ход игры. Дети стоят врассыпную в основной стойке. По хлопку педагога они должны импульсивно, очень резко принять какую-либо позу, по второму хлопку — быстро принять новую позу и т.д. В упражнении должны участвовать все части тела, менять положение в пространстве (лежа, сидя, стоя).

**В «Детском мире»**

Цель. Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Ход игры. Дети распределяются на покупателей и игрушки, выбирают ребенка на роль продавца. Покупатели по очереди просят продавца показать ту или иную игрушку. Продавец заводит ее ключом. Игрушка оживает, начинает двигаться, а покупатель должен отгадать, что это за игрушка. Затем дети меняются ролями.

**Одно и то же по-разному**

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Ход игры. Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

а) сидеть у телевизора;

б) сидеть в цирке;

в) сидеть в кабинете у зубного врача;

г) сидеть у шахматной доски;

д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

II группа — задание «идти». Возможные варианты:

а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;

б) идти по горячему песку;

в) идти по палубе корабля;

г) идти по бревну или узкому мостику;

д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

III группа — задание «бежать». Возможные варианты:

а) бежать, опаздывая в театр;

б) бежать от злой собаки;

в) бежать, попав под дождь;

г) бежать, играя в жмурки и т.д.

IV группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

а) отгонять комаров;

б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;

в) сушить мокрые руки и т.д.

V группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

а) кошку;

б) попугайчика;

в) кузнечика и т.д.

**Угадай, что я делаю**

Цель. Оправдать заданную позу, развивать память, воображение.

Ход игры. Педагог предлагает детям принять определенную позу и оправдать ее.

1. Стоять с поднятой рукой. Возможные варианты ответов: кладу книгу на полку; достаю конфету из вазы в шкафчике; вешаю куртку; украшаю елку и т.п.

2. Стоять на коленях, руки и корпус устремлены вперед. Ищу под столом ложку; наблюдаю за гусеницей; кормлю котенка; натираю пол.

3. Сидеть на корточках. Смотрю на разбитую чашку; рисую мелом.

4. Наклониться вперед. Завязываю шнурки; поднимаю платок, срываю цветок.

**Что слышишь?**

Цель. Тренировать слуховое внимание.

Ход игры. Сидеть спокойно и слушать звуки, которые прозвучат в комнате для занятий в течение определенного времени. Вариант: слушать звуки в коридоре или за окном.

**Запомни фотографию**

Цель. Развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий.

Ход игры. Дети распределяются на несколько групп по 4—5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он располагает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он отворачивается, а дети меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести изначальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.

**Кто во что одет?**

Цель. Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.

Ход игры. Водящий ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот».

Для мальчиков:

В центр круга ты вставай и глаза не открывай. Поскорее дай ответ: Ваня наш во что одет?

Для девочек:

Ждем мы твоего ответа: Машенька во что одета?

Дети останавливаются, а водящий закрывает глаза и описывает детали, а также цвет одежды названного ребенка.

**Телепаты**

Цель. Учить удерживать внимание, чувствовать партнера.

Ход игры. Дети стоят врассыпную, перед ними водящий ребенок — «телепат». Он должен, не используя слова и жесты, связаться только глазами с кем-либо из детей и поменяться с ним местами. Игру продолжает новый «телепат». В дальнейшем можно предложить детям, меняясь местами, поздороваться или сказать друг другу что-нибудь приятное. Продолжая развивать игру, дети придумывают ситуации, когда нельзя шевелиться и разговаривать, но необходимо позвать к себе партнера или поменяться с ним местами. Например: «В разведке», «На охоте», «В царстве Кощея» и т.п.

**Воробьи – вороны**

Цель. Развивать внимание, выдержку, ловкость.

Ход игры. Дети распределяются на две команды: «Воробьи» и «Вороны»; затем становятся в две шеренги спинами друг к другу. Та команда, которую называет ведущий, ловит; команда, которую не называют, — убегает в «домики» (на стулья или до определенной черты). Ведущий говорит медленно: «Во - о-ро - о...». В этот момент готовы убегать и ловить обе команды. Именно этот момент мобилизации важен в игре.

Более простой вариант: та команда, которую называет ведущий, хлопает в ладоши или начинает «летать» по залу врассыпную, а вторая команда остается на месте.

**Тень**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Ход игры. Один ребенок — водящий ходит по залу, делая произвольные движения: останавливается, поднимает руку, наклоняется, поворачивается. Группа детей (3—5 человек), как тень, следует за ним, стараясь в точности повторить все, что он делает. Развивая эту игру, можно предложить детям объяснять свои действия: остановился потому, что впереди яма; поднял руку, чтобы поймать бабочку; наклонился, чтобы сорвать цветок; повернулся, так как услышал чей-то крик; и т.д.

**Поварята**

Цель. Развивать память, внимание, фантазию.

Ход игры. Дети распределяются на две группы по 7—8 человек. Одной группе «поварят» предлагается сварить первое блюдо (что предложат дети), а второй, например, приготовить салат. Каждый ребенок придумывает, чем он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т.п. — для борща; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом — для салата. Все становятся в общий круг — это кастрюля — и поют песню (импровизацию):

Сварить можем быстро мы борщ или суп

И вкусную кашу из нескольких круп,

Нарезать салат иль простой винегрет,

Компот приготовить.

Вот славный обед.

Дети останавливаются, а ведущий называет по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя ребенок впрыгивает в круг. Когда все «компоненты» блюда окажутся в круге, ведущий предлагает приготовить следующее блюдо. Игра начинается сначала. В следующее занятие детям можно предложить приготовить кашу из разных круп или компот из разных фруктов.

**Вышивание**

Цель. Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.

Ход игры. С помощью считалки выбирается ведущий — «иголка», остальные дети становятся, держась за руки, за ним — «нитка». «Иголка» двигается по залу в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, «нитка» не должна рваться. Усложняя игру, на пути можно поставить препятствия, разбросав мягкие модули.

**Игры-драматизации:**
 **Игра-драматизация «Дунюшка»**

Воспитатель читает детям потешку "Дунюшка", дети совместно с воспитателем заучивают её.
«Дунюшка»
Дунюшка, вставай, уже день занимается.
Пусть занимается, у него до вечера много дел.
Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.
Пусть всходит, ему далеко бежать.
Вставай, Дунюшка, уже каша готова.
Матушка, да я уже за столом сижу!
Ход игры.
*Дети распределяют роли и инсценируют потешку .(Действующие лица – мама и дочка):*
Мама: «Дунюшка, вставай, уже день занимается».
Дочка: «Пусть занимается, у него до вечера много дел».
Мама: Вставай, Дунюшка, уже солнышко всходит.
Дочка: Пусть всходит, ему далеко бежать.
Мама: Вставай, Дунюшка, уже каша готова.
Дочка: Матушка, да я уже за столом сижу!

 **Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни».**

Песенку «Идёт кисонька из кухни» (слова народные) нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.
«Идёт кисонька из кухни».
Идёт кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чем, кисонька, ты плачешь?
Повар пеночку слизал
И на кисоньку сказал…
Ход игры.
*Дети сидят на стульях. Из-за дверей выходит ребенок, выполняющий роль кисоньки. На нем передничек, на шее бант. Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слезы.*
Дети читают стихи:
Идёт кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чем, кисонька, ты плачешь?
Киска: *(останавливается и плача отвечает детям):*
Повар пеночку слизал
И на кисоньку сказал…
*Воспитатель её утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисоньку, напоить её молоком. Варианты концовки могут быть разными.*

**Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля»**

(«Полезные советы» Г. Остер)

*Дети сидят полукругом. Педагог читает детям отрывок из «Полезных советов» Г.Остера , затем дети заучивают его:*
Если вас зовут за столик,
Гордо прячьтесь под диван,
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.
Ход игры.
Педагог: Ребята давайте разыграем смешные истории, дети вместе с педагогом распределяют роли Вреднули, Жаднули и Пачкули .
Вреднуля:
Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.
Жаднуля:
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.
Пачкуля:
Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

**Игра – драматизация «Хорошо спрятанная котлета»** (Г. Остер).

*Прочитать детям сказку «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер):*
Щенок пришёл к котёнку на чердак и принёс котлету.
— Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, — попросил щенок. — Я
немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её.
— Ладно, — согласился котёнок Гав.

Котёнок остался сторожить котлету. На всякий случай, он накрыл котлету коробкой из-под торта.
И тут прилетела муха. Пришлось её прогнать.
Кот, который отдыхал на крыше, вдруг почуял очень знакомый и вкусный
запах.
— Так вот откуда пахнет котлетами... — сказал кот и просунул в щель
когтистую лапу.
«Ой! — подумал котёнок Гав. — Котлету надо спасать...»
— Где моя котлета? — спросил щенок.
— Я её спрятал! — сказал котёнок Гав.
— А её никто не найдёт?
— Не волнуйся! — уверенно сказал Гав. — Я её очень хорошо спрятал. Я
её съел.
Ход игры.
*Дети совместно с воспитателем выбирают детей на роли щенка и котёнка и инсценируют сказку:*
Воспитатель:*( зовёт щенка, причмокивая губами.)* На! На! Выбегает Щенок.
Щенок *(ритмично открывая рот).* Гав-тяв, тяв-тяв-тяв! *(Убегает, приплясывая)*
Воспитатель: *(Зовёт Котенка).* Кис! Кис! *Выбегает Котенок.*
Котенок *(умывается лапкой, оглядывается вокруг).* Мяу! Мяу! *(Уходит.)*
*Выбегает Щенок, в зубах у него котлета.*
Воспитатель: Щенок принес котлету на чердак, положил ее в уголок.
*Щенок кладёт котлету слева.*
Щенок *(пугливо озираясь).* Гав!
Воспитатель: Позвал он котенка.
*Медленно и лениво потягиваясь, выходит Котенок.*
Щенок *(повернувшись к котенку).* Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету, а я немножко поиграю во дворе, а потом ее съем.
Котенок *(внимательно слушает, кивает).*Хорошо!
*Щенок убегает . Котенок подкрадывается к котлете, хватает ее лапками.*
Котенок. Мя-у! Мяу-мяу! *(Радостно убегает )*
Воспитатель: Щенок играл во дворе. *Выбегает Щенок.*
Щенок. Ав-ав! Ав-ав-ав! *Выходит Котенок*.
Котенок *(сыто, довольно похлопывает себя лапкой по животу).* Мя-у!
Щенок. Гав!
Воспитатель: Заволновался Щенок.
Щенок. Почему ты оставил мою котлету без присмотра?
Котенок. Я ее спрятал!
Щенок. А вдруг ее кто-нибудь найдет?
Котенок *(успокаивающе махнув лапкой).* Не волнуйся.
Воспитатель: Уверенно сказал Котенок.
Котенок. Я ее очень хорошо спрятал! *(Похлопывает себя по животу.)* Я ее… *(широко открывает и закрывает рот)* съел. *(Поглаживает себя по животу.)*
*Щенок поворачивается к Котенку, секунду остолбенело стоит с широко открытым ртом, потом бросается с лаем на Котенка. Котенок сердито фыркает, шипит и убегает, закрыв лапками голову. Щенок опускает голову и, жалобно повизгивая, уходит*.
Возможен и другой вариант этой инсценировки — на двух исполнителей (без слов воспитателя).
Первый вариант труднее для детей тем, что им чаще приходится вступать в речь, постоянно переключать внимание с одного действующего лица на другое.
Второй вариант легче, так как сокращается количество участников и оба исполнителя говорят непосредственно друг за другом. Зато равномернее и больше речевая нагрузка на каждого. Для образца предлагаем начало инсценировки.
*Выбегает Щенок., Кланяется.*
*Появляется Котенок. Кланяется.*
*Щенок и Котенок разбегаются и убегают в разные стороны*
Щенок *( держит котлету в лапках, озирается* , *кладет, прижимает лапкой, как бы закапывает*и *тихо говорит Котенку ,выбегает Котенок, смотрит на Щенка)*: Гав! Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету. И т. д.

**Картотека игр- драматизаций в подготовительной группе**

**Сказка «Заюшкина избушка»**

Цель: Формировать у детей интерес к играм - драматизациям.

Задачи:

∙ Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение

отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную

выразительность.

∙ Продолжать формировать умение детей передавать образ героев сказки.

∙ Развивать память, слуховое и зрительное внимание, воображение, образное

мышление.

∙ Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, как с детьми, так и со

взрослыми.

∙ Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру

через сказку.

Ход:

Ведущий: «Жили – были лиса и заяц. У лисы изба была ледяная, а у зайчика

лубяная (Показывает с помощью мимики жестов зайчика и его домик, и также

лису). Пришла весна, у лисы изба растаяла, а у зайчика стоит по-старому

(Убирает домик лисы).

Лиса: «Заинька, пусти меня погреться».

Ребенок речью, мимикой старается показать, какая лиса хитрая. А зайчика,

наоборот, ребенок показывает добрым.

Ведущий: «Лиса зашла к зайчику домой и выгнала его. Идет зайчик дорогой и

плачет, а навстречу ему …Как вы думаете, ребята, кто зайчику на встречу

попался?»

Дети хором отвечают: собаки.

Собаки: «Тяф – тяф – тяф! Зайка, почему ты плачешь»?

Зайка им рассказывает: «У меня изба была лубяная, а у лисы ледяная. Весной у

лисы дом растаял, и она попросилась ко мне погреться и выгнала».

Собаки: «Не плачь, зайчик, мы ее выгоним»

Дети подходят к ширме, стучат.

Собаки: «Тяф – тяф! Уходи лиса»!

Лиса из – за ширмы кричит: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по

закоулочкам»!

Собаки испугались и убежали.

Ведущий: «Опять зайчик идет и плачет. А навстречу ему медведь»

Медведь: «Зайчик, почему ты плачешь?»

Ведущий: «Зайчик стал рассказывать свою историю»

Зайчик: «У лисы дом был ледяной, а у меня лубяной. Весной у лисы дом растаял,

лиса попросилась ко мне погреться и выгнала».

Медведь: «Не плачь, зайчик, я сейчас выгоню лису».

Зайчик: «Не выгонишь, собаки гнали и не выгнали, и ты не выгонишь»!

Медведь: «Нет, выгоню»!

Дети подходят к ширме – домику, медведь начал реветь: - Уходи, лиса!

Лиса кричит: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»!

Ведущий: «Испугался медведь и ушел. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему

бык»

Бык: «Чего плачешь, зайка»?

Зайка: «Была у меня изба лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы изба растаяла,

она попросилась ко мне и выгнала». Ребенок шмыгает носом, имитирует слезы.

Бык: «Не плачь, зайка, я выгоню лису из твоего дома».

Зайка: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали- не выгнали, медведь гнал – не выгнал, и

ты не выгонишь».

Бык: «Нет, выгоню»!

Ведущей: «Пошел бык к избе да как начал реветь».

Бык: «Уходи, лиса»!

Лиса: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»!

Ведущий огорченно: «Испугался бык и убежал. А зайчик опять плачет. Навстречу

идет петух с косой».

Петух говорит бодро: «Кукареку! О чем, зайчик, плачешь»?

Зайчик: «Как мне не плакать, петушок! Попросилась ко мне лиса погреться, да и

выгнала меня».

Петушок: «Не плачь, зайчик, я ее мигом выгоню»!

Зайчик говорит грустно: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, медведь

гнал – не выгнал, бык гнал – не выгнал, и ты не выгонишь».

Петушок: «Нет, выгоню»!

Ведущий: «Подошел петушок к избе и закричал».

Петушок закричал так бойко, громко: «Кукареку! Иду на пятах, несу косу на

плечах! Хочу лису посечи, уходи лиса»!

Ведущий читает радостно: «Услышала лиса крик петушиный, испугалась.

Выбежала и наутек…А петушок с зайчиком стали жить – поживать да добра

наживать». Все радуются.

В конце игры можно устроить праздник, поводить хоровод. В следующей игре

дети могут играть самостоятельно, воспитатель наблюдает со стороны, где нужно

помогает или направляет.

**№2«Теремок»**

Цель: учить детей брать на себя роль, выполнять движения в соответствие с

ролью.

Задачи:

∙ Формировать у детей живой интерес к театральной игре,

∙ Побуждать к двигательной импровизации. Закрепить и расширить знания

детей о животных и их повадках;

∙ Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через

движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на

помощь.

Ход:

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка - норушка. Увидела теремок,

остановилась и спрашивает:

-Терем, теремок! Кто в теремочке живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. (Шьет одежду.)

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я, лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. (Лягушка варит кашу)

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка! А ты кто?

-А я, зайчик - побегайчик!

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. (Заяц колет дрова.)

Идет лисичка - сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- А ты кто?

- А я, лисичка - сестричка!

- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. ( Лиса метет пол.)

Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- А ты кто?

-А я волчок серый бочок!

- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. (Волк колет дрова)

Все они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь

косолапый. Увидел теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем, теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка – норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- Я, волчок серый бочок!

- А ты кто?

- А я, мишка всех давишка! Хочу теремок раздавить!

Медведь берется за ширму и тихонечко ее потрясывает. Звери убегают за

ширму прячутся там.

А мишка садится на стульчик и ревёт приговаривая:

- Плохо, плохо одному скучно, скучно одному!

Звери выходят из-за ширмы и зовут:

- Иди к нам мишка будем вместе жить!

Выстраиваются звери в одну шеренгу и все вместе говорят:

- В теремочке будем жить

Крепко накрепко дружить

Вместе будем мы трудиться

Будем петь и веселиться!

**Сказка «Жихарка»**

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический

комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

∙ Учить понимать содержание сказки, поведение героев;

∙ Учить передавать движения героев, их диалог;

∙ Воспитывать интерес к игре.

Воспитатель. Жили-были Кот и маленький мальчик Жихарка.

А почему Жихарка? Да потому что он был маленький да

удаленький.

Кот и Жихарка прибирают избу.

Каждое утро Кот на охоту ходил.

Кот берет ружье и уходит.

А Жихарка дома оставался обед готовить.

Как-то раз прослышала Лиса, что Жихарка один в доме

остался. И захотелось ей так Жихаркиного мясца попробовать!

Появляется около избы лиса. Ходит вокруг, принюхивается.

Вот она и говорит:

Лиса. Жихарка, выйди ко мне, я тебя горошка дам!

Жихарка. Да некогда мне! Я обед готовлю. Скоро Кот придет.

Лиса. Жихарка! Да посмотри в окошко, там гости идут, песни поют.

Группа детей исполняют русскую народную песню.

Воспитатель. Открыл Жихарка окно, чтобы посмотреть, а Лиса тут как тут.

Лиса. Ну, что! Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем. А ну, садись на

лопату, я тебя в печке сварю!

Жихарка пытается сесть на лопату, а у него ничего не получается.

Жихарка. Так ли я сел, Лиса?

Лиса. Да, что ты, не умеешь что ли?

Жихарка. Нет, не умею. Покажи, Лиса!

Лиса показывает, как нужно правильно садиться на лопату, а Жихарка

в это время закрывает печь.

Лиса. Ой, спасите, помогите!

Жихарка. Сиди, Лиса, варись, Лиса! Будешь маленьких обижать!

Лиса. Прости меня, Жихарка! Я больше так не буду!

Воспитатель. Ну, что, дети, простим лису?

Дети отвечают.

Воспитатель. Вот вам и маленький да удаленький! Не зря же его Жихаркой

зовут! И на радость всем общую пляску заведем.

В конце сказки звучит «Смоленский гусачок», все дети танцуют.

Воспитатель. Вот так по-доброму и закончилась наша сказка. Почему такой

добрый конец у сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель. Помогай другу везде,

Не оставляй его в беде.

Какие пословицы вы о дружбе вы знаете?

1. й ребенок. Старый друг лучше новых двух.

2. й ребенок. Человек без друзей, что дерево без корней.

3. й ребенок. Друзья познаются в беде.

4. й ребенок. Один за всех, все за одного.

5. й ребенок. Нет друга, так ищи, а найдешь, береги.

Воспитатель. Каким был Жихарка?

Дети отвечают.

Воспитатель. Послушайте новую пословицу о смелости, храбрости.

«Смелому человеку никакое дело не страшно».

Назовите свои пословицы о смелости.

1. й ребенок. Смелый в бою не дрогнет.

2. й ребенок Смелость города берет.

3. й ребенок. Смелому победа идет на встречу.

Воспитатель. Почему вы думаете, что эта сказка русская народная? Какие

характерные признаки есть в этой сказке?

Дети отвечают

Воспитатель. Какие русские народные сказки вы можете показать в нашей

избе?

Дети отвечают.

Звучит русская народная мелодия, все прощаются, дети уходят.

**Сказка «Гуси-лебеди»**

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический

комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

∙ Развивать речь, мышление, память.

∙ Последовательно выполнять события, координировать свои действия с

действиями партнера,

∙ Воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику,

ориентироваться на «сцене».

∙ Формировать интерес к театрализованным играм.

Ход:

Воспитатель: В одной небольшой деревеньке жила – была дружная семья: мама,

папа, дочка Машенька и братец Иванушка. Недалеко, в лесу, жила Баба Яга и

служили ей Гуси – лебеди.

Гуси- лебеди летят

Всё узнать они хотят.

Высоко они летя!

И на Ванечку глядят.

/Гуси улетают. Ванечка машет им рукой/

Воспитатель: Улетели в облака…

К дому подойдем пока.

/ Из домика выходят батюшка, матушка, Машенька, подходят к Ванечке/.

Картина 2.

Батюшка: Мы на ярмарку поедем

Вам подарки покупать!

Матушка: Вы друг друга берегите

Никуда не уходите.

Машенька: С Ваней стану я играть

Мы вас будем дома ждать.

/ Батюшка и матушка садятся на лошадку, скачут и поют/

Эй, лошадка, нас в город вези!

Ты скорее, скорее иди.

Мы на ярмарку едем вдвоём

Мы подарки домой привезём.

/ Уезжают. Маша и Ваня машут им/

Подружек: Маша. Маша! Пойдём- ка играть!

Песни петь, у березки плясать. / Убегают/

Маша: Милый братец мой, послушай:

Поиграй один, Ванюша!

Здесь на травке посиди

Никуда не уходи! / Убегает/

Воспитатель: И остался Ванюша один…

А Гуси - лебеди тут как тут…

(Гуси – лебеди берут Ваню и улетают)

… и унесли с собой…

А Маша в это время на лугу с подружками…

Картина 3.

/ Выходят дети в русских костюмах/

Хоровод «А я по лугу…»

Подружка: А давайте в «Катерину»

Игра «Две подружки Катеньки»

Маша: Разошлись друзья, подружки

Побегу скорей к Ванюшке. / Ищет Ваню/

Ваня, Ваня, отзовись! Где ты, братик, покажись!

Воспитатель: Маша Ваню не нашла

По дорожке побрела.

Картина 4.

Песня Маши:

По опушке реченька синяя течет.

По дорожке к реченьке Машенька идет.

Ты скажи мне реченька, братца как найти.

К батюшке и матушке с ним домой прийти.

Речка: Поешь моего киселька

Дорога твоя далека.

Присядь, отдохни, я скажу

Дорогу тебе покажу.

Гуси- лебеди Бабы Яги

Братца Ванечку в лес унесли!

Маша: Некогда кисель мне пить

Надо братца воротить!

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасать!

/Бежит к Яблоньке. /

Яблонька, голубушка Маше помоги!

Про гусей- лебедей Маше расскажи!

Яблонька: Съешь яблочко. Маша, моё

Я знаю про горе твоё!

Ты яблочки с веток сорви

В дорогу с собой их возьми.

Маша: Яблочки я не сорву!

Их в дорогу не возьму.

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасать!

/Бежит к Печке/.

Маша: Печка, голубушка, Маше помоги!

Про Гусей- лебедей Маше расскажи.

Печка: Печка, ух, стоит!

Из печи дым валит.

А в печи, а в печи

Пироги горячи!

Ух, поднялись!

Ух, испеклись!

Маша: Пирожок не стану есть

Поважнее дело есть!

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасать! / Убегает/

Картина 5.

Воспитатель: А Баба Яга в это время ждет Гусей – лебедей.

/Избушка Бабы Яги. Выходит Баба Яга/

Б. Я.: У бабуси, у Ягуси

Нет подруг, и нет друзей.

И по этой по причине

Завела себе гусей.

П-в: А я Баба Яга, костяная нога

У-ух. полечу! У-ух, полечу!

Где же гуси? Где же гуси?

Как же грустно мне, бабусе.

Где Ванюшка, принесли?

Кыш! Пошли, пошли, пошли!

Б. Я.: Ну-ка, Ваня, покажись!

Ну-ка, Ваня, покружись!

Здесь теперь ты будешь жить

Мне, Яге, будешь служить!

Можешь в шишки поиграть

Я устала, пойду спать! / Уходит/

Воспитатель: И ушла Яга на печь

Ваня сел её стеречь.

Только страшно очень Ване

Мы об этом знаем с вами.

Он пошел в волшебный лес

Лес тот- чудо из чудес!

/Звучит музыки Леса. /

Картина 6.

Ваня: Машенька, Машенька! Ты меня найди!

Машенька, Машенька, ты меня спаси!

Не хочу в лесу я жить!

Не хочу Яге служить! /Выбегает Маша/

Маша: Я спасу тебя, Ванюша!

Только ты меня послушай:

Надо быстро нам бежать

Может нас Яга догнать!

/Маша и Ваня бегут к Речке/

- Спрячь нас, голубушка Речка!

Речка: Пожалуйста!

/Бегут к Яблоньке/

- Спрячь нас, голубушка Яблонька!

Яблонька: Пожалуйста!

/Бегут к Печке/

- Спрячь нас, голубушка Печка!

Печка: Пожалуйста!

/Гуси подлетают к Печке/

Печка: Пых. / Гуси улетают/

Маша с Вайей выходят из- за Печки:

- Спасибо! / бегут домой/

Картина 7.

Воспитатель: Только прибежали Ваня и Маша домой, а тут батюшка с матушкой

приехали…

/На сцене изба. Приезжают батюшка с матушкой/

Эй. лошадка, домой нас вези!

Ты скорее, скорее иди!

Мы на ярмарке были вдвоём

Мы подарки детишкам везём!

Воспитатель: Обрадовались Ваня с Машей.

/Ваня и Маша обнимают батюшку и матушку…

Все выходят вперед, выстраиваются/

Воспитатель: Мы вам сказку рассказали и порадовали вас!

Все: Сказка ложь, да в ней намек

Добрым молодцам урок!

**Сказка «Кот, петух и лиса»**

Цель : Развитие речи детей через драматизацию игр, сказку, умение соотносить

движения с речью, Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию

полными предложениями, слушать ответы других детей. Воспитание чувства

сопереживания.

Ход:

Жили – были Кот да Петух. (из домика выходит Кот, мурлычет, в окошке

сидит Петушок, кукарекает). Кот на работу ходил, а Петушок по дому

хозяйничал.

Кот:

Петушок, ты дома сиди, никому дверь не открывай! В окошко не выглядывай, а

придет лиса и унесет тебя! А я в лес пойду, да малины наберу. (берет корзину и

поет песенку).

Песня «По малину в сад пойдем»

По малину в сад пойду, в сад пойду, в сад пойду.

И малины наберу, наберу, наберу.

Солнышко во дворе, а в саду тропинка.

Сладкая ты моя, ягодка-малинка.

Сказочница:

- Ушел Котик в лес за малиной, а Петушок в доме прибрал и у окошка задремал.

А в это время….(из-за куста выходит лиса).

-Ходит по лесу лиса, щурит, рыжая, глаза:

Всюду рыжая лисица ищет, чем же поживиться.

Лиса: (обегает кусты и прячется, выглядывает, говорит)

- Вижу Петушка в окошке, ох как хочется поесть! (гладит себя по животу).

Тихонько к Пете подойду, про дела его спрошу (подкрадывается).

- Здравствуй, Петенька! Пусти меня отдохнуть, с тобой рядышком посидеть.

Ножки у меня очень устали.

Сказочница:

- А сама то Лиса думает…

Лиса: (поворачивается к детям)

- Я, Лисичка, хвостик рыжий, сяду к Петеньке поближе.

Я на Петю посмотрю и его перехитрю.

Сказочница:

- Села рядышком с Петушком. Только он отвернулся, а плутовка его- хвать!

Потащила Лисица бедняжку к себе в домик. А Петушок как закричит!

Петушок:

- Несет меня Лиса, за темные леса. За высокие горы. За глубокие реки. Котикбратец,

выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал Котик зов Петушка и поспешил к нему на помощь. (Кот

отбирает Петушка, Лиса убегает к себе в дом, а они идут к себе).

Кот:

- Петя – петушок, говорил я тебе, не слушай Лису, а то она тебя съест. Я сейчас за

дровами схожу в лес, а ты тесто заведи, будем пироги с малиной печь.

Петушок:

- Хорошо, Котик, быстрее в лес иди, да дров наруби, чтобы печь истопить и

пирогов напечь.

Сказочница:

- Взял топор Котик и в лес пошел. Давайте и мы поможем дрова Котику

распилить и наколоть.

Ритмические упражнения

Загудела пила, зажужжала, как пчела,

Лопнула и встала – начинай сначала.

Сказочница:

- А Петушок Котика поджидает дома. (появляется лиса)

Лиса:

- Для Лисы преграды нет, если ждет ее обед.

Сказочница:

- Лиса опять к домику подкралась и опять придумала, как Петушка обмануть.

Лиса:

- Петушок, Петушок, подари мне гребешок.

Ну пожалуйста, прошу, я кудряшки расчешу.

Сказочница:

-Только Петушок высунулся из окошка, Лиса его схватила и побежала к своему

домику.

Петушок:

- Котик-братец, выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал от Петушка, бросил пилу и помчался е го выручать. Ребята, давайте и

мы похлопаем, чтобы Лису испугать!

(дети топают, Кот отбирает у Лисы Петуха и они возвращаются домой).

Петушок:

- Ты, Котик, отдохни и немножечко поспи. (Кот разваливается около домика,

дремлет)

Сказочница:

- Петушок перышки чистил и стал Котика будить.

Петушок:

- Хватит, Котенька - Коток, хмурить хитрый свой глазок. Не пора ли, лежебока,

поработать хоть часок!

Кот:

- Я немножко отдохнул, на рыбалку я пойду, немного рыбки наловлю.

Озеро находится далеко. Если Лиса снова придет, не выглядывай в окно!

Петушок:

- Буду я теперь умней, не открою Лисе я дверь!

Сказочница:

- Взял Кот удочку, ведро и пошел к озеру. А Петушок в доме все прибрал и стал

спать укладываться. Но коварная Лиса вновь встала под окном и запела сладки

голоском.

Лиса: (поет)

- Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Выгляни в окошко, дам тебе горошка.

Сказочница:

- Петушок горошек очень любил клевать. Не удержался он, выглянул в

окошко. Лиса схватила Петушка и унесла к себе домой. Как ни

кричал Петушок, как ни звал друга, не услышал его Котик. Очень далеко было

озеро…. Вот вернулся Кот домой. Подошел к домику, стал звать и

искать Петушка. (Кот зовет Петушка и спрашивает у детей,

дети рассказывают).

Кот:

-Ух, коварная Лиса, унесла Петушка

Гусли я свои возьму, в гости я к Лисе пойду.

Надо друга выручать. Из беды его спасать! (берет гусли и уходит)

Сказочница:

-Лисе любопытно стало, кто же ей под окном играет, на улицу вышла и танцевать

начала. До того плясала, что совсем устала. Стала Котика просить, чтобы

перестал играть (Лиса падает в изнеможении).

Лиса:

- Не буду больше Петушка я обижать, буду с вами я дружить.

Сказочница:

-Котик взял Петушка и отправились они к себе домой. Стали жить, да поживать,

да добра наживать! Вот и сказочке конец. А кто слушал – МОЛОДЕЦ!

Ведущая представляет героев. Дети аплодируют.

**Сказка «Волк и лиса»**

Цель :формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.

Задачи:

∙ Развитие речи детей через драматизацию сказку,

∙ Развивать умение соотносить движения с речью.

∙ Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными

предложениями, слушать ответы других детей.

∙ Воспитывать чувство сопереживания.

Ход:

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Дед: Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась

калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не

ворохнется, лежит себе как мертвая.

Дед: Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам

пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да

по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Дед: Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

Баба: Где?

Дед:Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

Баба: Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да

делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает

себе. Приходит к ней серый волк:

Волк: Здравствуй, сестрица!

Лиса: Здравствуй, братец!

Волк: Дай мне рыбки!

Лиса: Налови сам да и кушай.

Волк: Я не умею.

Лиса: Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в

прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка,

и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди

подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

Лиса: Ясни, ясни на небе звёзды!

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк: Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

Лиса: То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и

приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

Бабы: Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем

попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Волк: «Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела

попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где

бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А

волк ей навстречу:

Волк: Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

Лиса: Эх, волчику-братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь

выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк,

Волк: Что ты, сестрица, говоришь?

Лиса: Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

Волк: Так, сестрица, так!

**Сказка «Соломенный бычок»**

Цель: способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности.

Задачи:

∙ способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности

∙ развивать речь детей, обогащать словарный запас;

∙ развивать и поддерживать интерес детей к театрализации;

∙ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние персонажей;

формировать у детей умение разыгрывать несложные представления по

знакомым литературным произведениям, использовать для передачи образа

различные выразительные средства ( жесты, мимику, интонацию).

Ход:

Ведущий: Жили были дедушка и бабушка, была у них внучка Аленушка. Сидели

они один раз у своего дома и думали, что у всех в деревне есть скотинка: у кого

коровушка, у кого телята, у кого овечки, а у них никого не было. Вот внучка и

говорит.

Внучка: Вот бы нам бычка.

Ведущий: И пошла кормить кур. (танец кур и петуха)

Ведущий: А дед говорит бабушке.

Дед: Бабка, а давай-ка я сделаю Аленушке из соломы бычка, да вымажу ему

смолой бочка.

Ведущий: Вот настала ночь. Бабушка и Аленушка легли спать, и куры с петухом

легли спать. А дедушка собрался потихоньку и пошли в лес. В лесу насобирал с

елок смолы полное ведро и вернулся домой.

Сделал из соломы бычка, вымазал смолой бочка и поставил во дворе.

Встали утром бабушка и Аленушка, вышли во двор, а по двору гуляет

соломенный бычок-смоляной бочок. Обрадовалась Аленушка, нарвала травы и

повела бычка на полянку постись. Привела и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой.

А я пойду в лес ушла цветочки собирать.» (танец цветов)

Ведущий: Аленушка ушла домой помогать по хозяйству. (подметать)

Стоит бычок на полянке, вдруг выскочил из лесу зайчик. Увидел бычка и говорит:

Зайчик: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Бегал-бегал зайчик, вокруг бычка, любопытно стало, подбежал к

бычку, тронул лапкой и прилип.

Заяц: «Ай-ай-ай!»-заплакал зайчик.

Ведущий: А бычок «топ-топ-топ» и повел зайчика домой. На крылечке сидят

дедушка, бабушка и Аленушка. Бабушка и говорит:

Бабушка: «Вот молодец, бычок! Сошью Аленушке руковички заичьи»

Ведущий: А Зайка говорит:

Зайка: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу морковки

принесу, а Аленушке ленточки.»

Ведущий: Жалко стало зайчика, освободил дедушка зайчишкину лапу. Ускакал

заинька в лес. На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку

постись, привела и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь, и придешь домой. А я пойду грибы

собирать.» (танец грибов)

Ведущий: Собрала грибы и пошла домой помогать бабушке.

Выходит из лесу Мишка-Медведь. Постоял-постоял, туда-сюда поглядел и увидел

бычка. Подошел ближе и говорит:

Медведь: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Вот медведь бочком, бочком к бычку подобрался, схватил его да и

прилип. А бычок «топ-топ-топ» и повел медведя домой. А на крылечке сидят и

дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок медведя привел. Дед и

говорит:

Дед: «Вот так бычок! Смотрите, какого медведя привел. Сошью себе медвежью

шубу.»

Ведущая: А медведь говорит:

Медведь: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу меда

принесу.»

Ведущая: Освободил дед медвежью лапку. Убежал медведь в лес.

На другой день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и

говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес

бабочек ловить. (танец бабочек)

Ведущая: На ловила бабочек и пошла домой.

Выходит из лесу волчище-серый хвостище. Кругом осмотрелся-увидел бычка и

говорит:

Волк: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Подбежал к бычку, тронул лапкой и прилип. Волк туда-сюда, не

вырваться серому. А бычок «топ-топ-топ» и повел волка домой. А на крылечке

сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят а бычок волка привел. Дед и

говорит:

Дед: «Вот так бычок! Будет у меня волчья шуба.»

Ведущая: А волк говорит:

Волк: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам рыбки принесу.»

Ведущая: Освободил дед волчью лапку. Убежал волк в лес.

На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и

говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес яблоки

лесные собирать. Собрала яблоки и ушла домой.

Выходит из лесу лиса. Увидела бычка, стала вокруг него ходить принюхиваться и

говорит:

Лиса: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Подкралась лиса поближе, схватила бычка, да и прилипла лапкой.

А бычок «топ-топ-топ» и повел лису домой. А на крылечке сидят и дедушка и

бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок лису привел. Бабушка и говорит:

Бабушка: Вот так бычок! Будет у меня воротник на шубу.

Ведущая: А лиса и говорит:

Лиса: « Отпустите меня. Я вам орешки лесные принесу.»

Ведущая: Отпустили лису и убежала она в лес.

Вот вечером сидят дедушка, бабушка и внучка Аленушка на крылечке, рядом

куры с петушком гуляют, смотрят — бежит Зайчик - несет целую корзину

морковки и ленточки для Аленки. Только Зайка ушел, как Лиса бежит несет

мешок орехов. Не успели взять Мишка-Медведь идет и несет бочонок меда

лесного. Только Мишка ушел, бежит Волк и рыбки несет.

Никто не обманул. Вот и сказки конец, а кто смотрел и слушал-молодец.

**Сказка «Два жадных медвежонка»**

**Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важдаева**

Цель: учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль.

Задачи:

∙ Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;

∙ Развивать умение передавать движения персонажей;

∙ Формирование понимания нравственного качества «жадность», «хитрость»..

Ход:

Ведущий: По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженый,

невиданный густой лес. В этом нехоженом, невиданном густом лесу, в самой его

чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли,

они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла

старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились.

Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

Медведь 1: Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

Медведь 2: И мне хочется! - сказал старший.

Ведущий: Так они все шли и шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра.

Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат:

каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг

подошла к ним лиса.

Лиса: О чём вы спорите, молодые люди? - спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

Лиса: Какая же это беда! - сказала лисица. - Давайте я вам поделю сыр поровну:

мне, что младший, что старший - все одно.

Медведь 1, 2: Вот хорошо-то! - обрадовались медвежата. - Дели!

Лиса взяла сыр и разломила его на две части. Но расколола головку так, что один

кусок - это даже на глаз было видно - был больше другого.

Медвежата закричали:

Медведь 1, 2: Этот больше!

Лиса успокоила их:

Лиса: Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим

стал меньший кусок.

Медведь 1, 2: И так неровно! - забеспокоились медвежата.

Лиса: Ну, полно! - сказала лиса. - Я сама знаю свое дело.

И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

Медведь 1, 2: И так неровно! - закричали медвежата.

Лиса: Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был

набит вкусным сыром. - Ещё самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр.

А медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда - от большего

куска к меньшему, от меньшего - к большему.

Пока лисица не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных

кусочка.

Лиса: Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам

аппетита, медвежата.

И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

**Сказка «Упрямые козы»**

**Узбекская сказка в обр.Ш.Сагдуллы**

Цель: формировать навык участвовать в игре-драмаизации.

Задачи:

∙ Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;

∙ Развивать умение передавать движения персонажей;

∙ Формирование понимания дружбы, значения дружбы.

Ход:

Жили когда-то на свете две упрямые козы. И вот однажды они встретились на

узкой доске, перекинутой через глубокий арык.

Вдвоём на доске не разойтись. Кому-нибудь надо уступить.

— Эй ты, посторонись с дороги! — закричала одна коза.

— Вот ещё, выдумала! Выходит, я из-за тебя пятиться должна? — закричала в

ответ другая.

— А почему бы тебе и не попятиться? — настаивала первая.

Долго спорили упрямые козы. А потом отступили каждая на три шага, нагнули

головы и… Трах! Стукнулись лбами, и обе свалились в воду.

**«У солнышка в гостях»**

**Словацкая народная сказка в обр.С.Могилевской и Л.Зориной**

Задачи:

∙ Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;

∙ Развивать умение передавать движения персонажей;

∙ Формирование понимания дружбы, значения дружбы.

Ход:

Однажды большая тучка занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

Цыплята: Куда это солнышко девалось? - говорят. - Нужно его поскорее на небо

вернуть.

- Где же вы его найдёте? - закудахтала наседка. - Разве вы знаете, где оно живет?

Цыплята: Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, - ответили

цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала зёрнышко мешочек и сумочку. В мешочке –

зёрнышко, в сумочке –маковинка. Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в

огороде, за кочаном капусты сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине

хатка стоит. Остановились цыплята и спрашивают:

Цыплята: Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живёт?

Улитка: Не знаю. Вон на плетне сорока сидит, - может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним,

затараторила, затрещала:

Сорока: Цыплята, куда вы идёте, куда? Куда вы, цыплята, цыплята, идёте, куда?

Отвечают цыплята:

Цыплята: Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его

искать.

- И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

Цыплята: А ты знаешь, где солнышко живёт?

Сорока: Я-то не знаю, а заяц, может, знает; он по соседству за межой живет! -

затрещала сорока. Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер

усы и пошире ворота распахнул.

Цыплята: Заяц, заяц, - запищали цыплята, затараторила сорока, - не знаешь ли,

где солнышко живёт? Мы его ищем.

Заяц: Я-то не знаю, а вот моя соседка утка - та, наверно, знает; она около ручья, в

камышах, живёт.

Повел их заяц к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

Заяц: Эй, соседка, ты дома или нет? - крикнул заяц.

Утка: Дома, дома! - закрякала утка. – Всё никак не могу просохнуть: солнца-то

три дня не было.

Цыплята: А мы как раз солнышко идём искать! - закричали ей в ответ цыплята.

Не знаешь ли, где оно живёт?

Утка: Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буком, ёж живет - он знает.

Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А ёж сидел под

буком и дремал:

Цыплята: Ёжик, ёжик, - хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, - ты не

знаешь, где солнышко живёт? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал ёж и говорит:

Еж: Как не знать! Знаю, где солнышко живёт. За буком - большая гора. На горе -

большое облако. Над облаком - серебристый месяц, а там и до солнца рукой

подать!

Взял ёж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать. Вот

пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и

лежит-полеживает. Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и ёж, уселись

покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и

поскорее засветил свой серебряный рожок.

Цыплята: Месяц, месяц, - закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, -

покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы

без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме темно, света нет;

заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет. Тут сорока затрещала,

цыплята запищали, утка закрякала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал:

Все: Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

Солнышко: Кто под окошком кричит? - спросило солнышко. - Кто мне спать

мешает?

Цыплята: Это мы - цыплята, сорока, заяц, утка да ёж. Пришли тебя будить - утро

настало.

Солнышко: Ох, ох!..- застонало солнышко. - Да как мне на небо выглянуть? Три

дня меня туча прятала, три дня собой заслоняла, я теперь и заблестеть не могу...

Услыхал про это заяц - схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка

- давай солнце водой умывать. А сорока - полотенцем вытирать. А ёж давай

колючей щетинкой начищать. А цыплята - те стали с солнышка соринки

смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и

тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудахтала, цыплят к себе

подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зёрна ищут, на солнышке

греются. Кто не верит, пусть посмотрит – бегают по двору цыплята или нет?

**Сказка «Лиса –нянька»**

**Финская сказка в пер. Е.Сойни**

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

∙ учить детей понимать содержание сказки, понимать поступки героев;

∙ воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с

помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к

другу;

∙ развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;

∙ работать над совершенствованием фразовой речи:

∙ умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочерёдно,

Ход:

Пошёл однажды медведь искать няньку для своих медвежат. Брёл он по лесу,

брёл, встретил волка.

Волк: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Волк: Возьми меня нянькой, - проурчал волк.

Медведь:А умеешь ли ты петь? - поинтересовался медведь.

Волк: Конечно, умею, - ответил волк и завыл: - У-у-у! У-у-у!

Медведь:Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и

пошёл дальше.

Навстречу ему заяц:

Заяц: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Заяц: Возьми меня нянькой.

Медведь:А умеешь ли ты петь?

Заяц: Пу-пу, пу-пу, пу-пу, ( запел заяц).

Медведь:Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и

снова заковылял по тропинке.

Навстречу ему лиса:

Лиса: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Лиса: Возьми меня нянькой.

Медведь: А умеешь ли ты петь?

Лиса: Только я одна и умею, - похвасталась лиса и ласково запела:

Я спою тебе, малышка,

Песню птицы голосистой,

Туути-луллаа, туути-луллаа,

Туути-луллаа, а-а-а!

Медведь: Тебя я возьму, ты поёшь очень красиво, - растрогался медведь и повёл

лису к себе домой.

На следующий день отправился медведь на охоту, а лиса делать ничего не

захотела, медвежат не покормила, не почистила. Вернулся медведь вечером и

спрашивает:

Медведь: Хорошо ли ты моих детей нянчила?

Лиса: Целый день им песни пела, - ответила лиса.

Медведь так устал, что больше ничего и не спросил. Утром снова медведь

отправился на охоту. А лисе и дела нет до медвежат, голодные они и совсем

неухоженные. Вернулся медведь вечером, видит - медвежата плачут, есть просят.

Разозлился медведь, сейчас накажет ленивую няньку, а хитрая лиса скок на улицу,

порх хвостом и бегом в лес.

**Сказка «Храбрец – молодец»**

**Болгарская народная сказка в пер. Л.Грибовой**

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

∙ учить детей понимать содержание сказки, отличать добро от зла;

∙ воспитывать желание положительного разрешения ситуации;

∙ воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с

помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к

другу;

∙ развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;

∙ работать над совершенствованием фразовой речи:

∙ умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочерёдно,

Ход:

Ведущий: Отправилась однажды лиса в село за добычей. Видит – петух на дереве

сидит, кукарекает. Лиса к дереву подобралась, а достать петуха не может: высоко

забрался петух.

Лиса: Петушок, петушок, что это ты там на верху делаешь? – спрашивает лиса.

Петух Песни пою, всех веселю, - отвечает петух, а у самого при виде лисы сердце

от страха так и замерло.

Лиса: Э, хватит тебе петь! – Слети ко мне! Да скорей! Надо солнце просить, надо

солнце молить, чтоб оно зашло побыстрее. А то так жжёт, так жжёт… В поле всё

как есть сгорит!

Петух: Ох, кума лиса, - отвечает петух, - дай-ка я ещё разок пропою, моих малых

цыплят да кур созову. Все станем солнце просить. А с ними, глядишь, и собаки

прибегут.

Лиса: Как собаки? Зачем собаки?

Пету: А как же без собак? Солнце любит, когда его собаки просят. Собаки, кума

лиса, непременно придут. Да в-о-о-н я вижу: они уже со всех ног сюда мчатся. –

Тут петух вытянул шею и закукарекал что есть мочи.

А лиса шмыг в кусты.

Лиса: Начинайте без меня! – кричит. - Я потом приду. Я, знаешь, привыкла,

прежде чем к солнцу обратиться, сначала умыться. А сегодня так спешила, что об

этом в спешке и позабыла. Как бы солнце за это на меня не рассердилось! – И

скрылась в чаще.

А петух от радости пуще того раскукарекался: вот он какой храбрец-молодец!

Своим умом-разумом хитрую куму лису победил.

**Сказка «Пых»»**

**Белорусская народная сказка в пер.Н.Мялика**

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

∙ вызывать интерес к сказке;

∙ развивать умение переживать и сопереживать героям;

∙ учить отличать добро от зла;

∙ воспитывать желание положительного разрешения ситуации;

∙ воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с

помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к

другу;

∙ развивать наблюдательность и умение подражать движениям героям;

∙ работать над совершенствованием фразовой речи: умение вести диалог:

слушать друг друга; вступать в диалог поочерёдно,

Ход:

Ведущий: Жили-были дедушка, бабушка да внучка Алёнка. И был у них огород.

Росли в огороде капуста, свёколка, морковка и репка жёлтенькая. Захотелось

однажды дедусе репки покушать. Вышел он в огород. Идёт-идёт, а в огороде

жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошёл дед грядку

с капустой, прошёл грядку со свёколкой, прошёл грядку с морковкой... А вот

и репка растёт.

Только наклонился, чтоб репку вытащить, да вдруг с грядки кто-то как зашипит

на него:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли

пришёл?

Испугался дед и бежать. Бежит мимо морковки, бежит мимо свёколки, аж пятки

сверкают. Еле живой до хаты добрался. Сел на лавку, отдышаться никак

не может.

Бабка: Ну что, дед, принёс репку?

Дед: Ох, бабка, там кто-то страшный сидит.Я еле ноги унёс!

Бабка: Полно, дед! Я сама пойду, уж, верно, репку принесу...

И пошла бабка в огород. Шла-шла бабка мимо грядки с капустой, мимо грядки

со свёколкой, мимо грядки с морковкой. Идёт бабка, торопится... А вот и репка.

Нагнулась бабка, чтоб репку вытащить, а из борозды как зашипит на неё кто-то:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, бабка? Не по репку ли

пришла?

Испугалась бабка да бежать. Бежала-бежала она мимо морковки, мимо свёколки,

бежала мимо капусты. Еле-еле до хатки добралась. Села на лавку, тяжело дышит,

отдышаться не может.

Бабка: Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там страшный сидит и пыхтит. Еле-еле

ноги унесла!

Поглядела на деду с бабкой внучка Алёнка, пожалела их и говорит:

Аленка: Я принесу репку!

Пошла Алёнка в огород. Идёт-идёт,а в огороде жарко да тихо, только пчёлки

жужжат да комарики звенят. Прошла Алёнка грядку с капустой, прошла грядку со

свёколкой, прошла грядку с морковкой…

А вот и репка растёт.Только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки

как зашипит кто-то:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не Алёнка ли это? Не по репку ли пришла?

Засмеялась тут Алёнка и как крикнет звонким голоском:

— Так, так, так! Это я, Алёнка! Бабке с дедкой за репкой пришла.

А на грядке кто-то снова как запыхтит:

Нечто:Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Нагнулась Алёнка над грядкой, чтоб разглядеть, кто там такой страшный сидит,

и вдруг увидела: лежит на грядке какой-то колючий клубочек, глазкамибусинками

поблёскивает и пыхтит:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх!

Засмеялась девочка:

Аленка: Ах ты, ёжик, ёжик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал? Это

ты их домой прогнал?

А ёжик вытянул кверху острую мордочку и опять:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Потянула Алёнушка репку раз, потянула другой и третий и вытянула репку.

Да такую большую! Круглую да жёлтенькую. Сладкую-пресладкую. Взяла

Алёнка репку, ёжика в передничек положила — и домой. Бежала мимо морковки,

бежала мимо свёколки, бежала мимо капусты. Быстро-быстро бежала! И мигом

к своей хатке прибежала. А навстречу ей дедка с бабкой вышли. И спрашивают:

Дед: А где же репка?

Аленка: А вот вам и репка!

Обрадовались тут дедка с бабкой:

Бабка: Ну и внучка у нас! Ну и Алёнушка! Молодец девочка!

Дед: А как же зверь этот, Пых страшный? Не испугалась ли ты его?

Раскрыла тут Алёнка передничек:

Аленка: А вот вам и Пых!

То-то смеху было!

 **«Лесной Мишка и проказница Мышка»**

**Латышская сказка в обр.Ю.Ванага**

Цель: развивать театральную деятельность детей посредством игр-драматизаций,

развивать творчество.

Задачи:

∙ учить детей понимать образное содержание и идею сказки;

∙ видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;

∙ воспитывать дружеские чувства, умение делиться и уступать друг другу;

∙ создавать эмоционально-благоприятную атмосферу, доставить детям

радость;

∙ проявлять чувство ответственности, уверенности в своих силах.

Ход:

Медведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А

снилось ему лето и соты, полные мёда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала

в медвежью берлогу, да и заблудилась там и попала к медведю в ухо. Медведь

проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

Медведь: Моё ухо – нора для тебя что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягодумалину!

Мышка: Не дави меня, Мишка,- стала жалобно просить Проказница,- лучше

отпусти меня, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему

пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь тёмной ночью вылез из берлоги, побрёл по

лесу да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не

мог. Конец пришел Лесному Мишке!

Медвежий рёв разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки

посмотреть: почему это медведь так ревёт? Смотрит, а её силач-сосед в ловушке.

Мышка побежала, перегрызла петлю и освободила Медведя.

С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его

берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.