

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Солнышко» комбинированного вида»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ №1 «Солнышко»
Протокол от 16.09.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №1 «Солнышко»
Приказ №35-ОД от 16.09.2024 г.
_____ Стрельцова Н.А.



**Программа
по развитию творческих навыков
у детей дошкольного возраста (4-7 лет)
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

**Разработчик: Чекмарева Наталья Николаевна
воспитатель, I квалификационная категория**

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012

«Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.\

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание коммуникативных способностей детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год- 36.

25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 34,

30 мин — подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год — 34.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность: (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.

Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный

— в сентябре, итоговый — в мае.

Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения (4-5 лет) – 36 часов в год.

2 год обучения (5-6 лет) – 34 часа в год.

3 год обучения (6-7 лет) - 34 часа в год.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (4-5 лет) – не более 20 мин.

- 2 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.

- 3 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца);

Развитие произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

У ребенка сформируются знания:

- назначение театра;

- деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

У ребенка сформируются умения:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выразить различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

У ребенка сформируются представления:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок овладеет следующими навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Необходимое оборудование: театральная угловая группа; куклы для разных видов театров; декорации; костюмы; маски; зеркало для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом;

Формы работы с детьми:

- Игровые ситуации.
- Занятия- путешествия.
- Игры- драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми: индивидуальная, парная, подгрупповая.

Формы проведения итогов реализации программы :

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- участие в утренниках;
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;
- выставка театральных кукол.

**План работы театрального кружка «В гостях у сказки»
на год**

сентябрь	<p>Цель: дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, бибабо, ростовых кукол.</p> <p>Познакомить ребят с правилами поведения в театре и профессией актера, который управляет куклами.</p> <p>Расширить словарный запас воспитанников.</p> <p>Развивать память, мышление, речь.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к профессии актера.</p>
октябрь	<p>Цель: познакомить с русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.</p>
ноябрь	<p>Цель: познакомить с основами актёрского мастерства.</p> <p>Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию.</p> <p>Познакомить с темпом и ритмом.</p> <p>Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.).</p> <p>Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к театральной деятельности.</p>
декабрь	<p>Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений.</p> <p>Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.</p>
январь	<p>Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми.</p> <p>Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний.</p> <p>Упражнять, в умении отличать описание от повествования.</p> <p>Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний.</p> <p>Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.</p> <p>Развивать навыки монологической и диалогической речи.</p> <p>Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.</p>
февраль	<p>Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей.</p> <p>Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения.</p> <p>Расширить словарный запас.</p>

	Воспитывать интерес к истории нашей страны.
март	Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.
апрель	Цель: Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.
май	Цель: учить подбирать выразительные средства (атрибуты, элементы костюма), использовать мимику, пластику движений, интонацию, помогающие создавать образ. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. Воспитывать интерес к разным профессиям.

Тематический план к рабочей программе по кружковой работе			
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе гр.
сентябрь	«Знакомство с театром» (виды театров) Знакомство с видами театров (настольный) «Музыка Осени» «Наш богатый урожай»	«Что такое театр?» (разножанровость) «Учимся быть артистами» («Такие разные эмоции») «Тянут –потянут, вытянуть не могут» (перчаточный театр) Инсценировка «Овощной базар»	«Здравствуй театр!» «Играем в профессии» (знакомство детей с театральными профессиями) «Весёлые сочинялки»
октябрь	«В гостях у сказки» («Волк и семеро козлят») «В гостях у сказки» «Колобок –колючий бок» (знакомство с творчеством В.Бианки) «Колобок-колючий бок» (показ сказки)	«Лесная сказка осенних листьев» «Путешествие в осенний лес» «В гости к сказке» (фланелеграф «Театр картинок») «Игра в спектакль «Кто сказал Мяу?»	«Сказка Осени» «Музыка Ветра» «В осеннем лесу»
ноябрь	«Очень жить на свете туго, без подруги и без	«Веселое путешествие в сказку» (этюды)	«Куклы на карандаше»

	друга» (игры-этюды) «Если с другом вышел в путь» (игры-этюды)	«Игрушки» Агнии Барто Сказка «Кто сказал «Мяу?» «Весёлые стихи» (Игра «Рифмы»)	«Мыльные пузыри (игры-этюды) «Вежливый зритель» «Наши фантазии»
декабрь	«Мимические этюды» «Страна воображения» «Наше настроение» «В гостях у сказки» (знакомство со сказкой «Три медведя»)	Игра – сказка с куклами – кулёчками. «Гномики». «Дикие животные» Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».	«Все профессии нужны, все профессии важны» «Сказка зимнего лес» («Морозко») «Фантастические животные» «Карнавал животных»
январь	«В гостях у сказки» (показ сказки «Три медведя») «Лесные жители» «Музыка в сказке»	«Сказки из сундучка» «Играем в этюды» Игра - сказка с куклами - кулёчками. «Приключения в лесу» сказка «Зимовье зверей»	«Чудесен мир театра» «В гостях у сказки» сказка («Рукавичка») «Мастерская актера»
февраль	«Наступили холода» «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» «Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть»	«В гости у бабушки» «Сундучок, откройся» «Куклы-оригами» «Такое разное настроение» (игры –этюды)	Кот и семеро мышат. Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «Истории на ковре»
март	«Сказка о невоспитанном мышонке» «Домашние любимцы» «Добрые слова» (игры и игровые упражнения)	«Дружные ребята» Игры-драматизации с куклами бибабо. Игра – сказка с куклами на магнитах. «В гостях у сказки» (творчество К.И. Чуковского) «Муха-Цокотуха»	Расскажи сказку. Мир масок. Куколка на пальчике. Страна эльфов.
Апрель	«Весенний дождь» «Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком» (знакомство с творчеством В.Сутеева) «Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	«Веселые затеи» (игры-этюды) Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера. «Кто стучится в нашу дверь?» (игры)	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.
май	«Вот так яблоко!» по В.Сутееву «Поссорились зверушки, не знают, как им быть» «В гостях у сказки» Показ сказки «Заюшкина избушка»	Весна в природе. Игра - сказка на подвижных ленточках. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Мы- актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр.

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности
средняя группа**

месяц	тема	задачи	Игры и задания	Материал и оборудование
сентябрь	«Знакомство с театром» «Виды театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный),»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Игра «Мы идем в театр» Рассматривание и обсуждение «Какие бывают театры» Рассматривание декораций к настольному театру	Разные виды театров Фланелеграф и наборы картинок по сказкам, Пальчиковый, кукольный, настольный, театр на палочках и пр.
сентябрь	Знакомство с видами театров (настольный),	учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Теремок» Показ сказки детям своей группы	Настольный кукольный театр «Теремок»
сентябрь	«Музыка осени»	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс». Декорация осеннего сада, Музыкальное сопровождение, Осенние листочки
сентябрь	«Наш богатый урожай»	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Хороводная игра «Огородная» Игра Отгадывание загадок «Что у нас лежит в корзинке?»	Шапочки овощей, корзинка Музыкальное сопровождение

октябрь	«В гостях у сказки» (театр на палочке)	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; вести диалог в процессе показа сказки	Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Распределение ролей, драматизация сказки Игра	Декорации к сказке Кукольный театр на палочке «Волк и семеро козлят»
октябрь	«В гостях у сказки» (Показ сказки «Волк и семеро козлят»)	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к речевой активности; развивать выразительную речь.	Кукольный спектакль «Волки семеро козлят» Игры -этюды	Декорации к сказке Кукольный театр на палочке «Волк и семеро козлят»
октябрь	«Колобок – колючий бок» (Знакомство с произведениями В.Бианки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажа (Ёжик) Показ настольного театра взрослым.	Настольный театр, иллюстрации к сказке игрушка Ёжик
октябрь	«Колобок –колючий бок»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки « Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, Музыкальное сопровождение
ноябрь	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в	Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», Воздушный шарик, Музыкальное сопровождение.

		друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться;		
ноябрь	«Если с другом вышел в путь»	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. Развивать творческие способности.	Игры -этюды	Музыкальное сопровождение песни «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
декабрь	«Мимические этюды»	Упражнять детей на выразительность движений и мимики. Развивать творческие способности.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Зеркало (на подгруппу детей) Игра «Эмоции»
декабрь	«Страна Воображения»	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами. Развивать способности детей.	Упражнения на развитие воображения и внимания	Музыкальное сопровождение
декабрь	«Наше настроение»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; Дать представление об основных эмоциях; развивать способности детей;	Этюды на выражение основных эмоций. Игра «Эмоции»	Зеркало (на подгруппу детей) Музыкальное сопровождение Игра «Эмоции»
декабрь	«В гостях у сказки»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета Знакомство с содержанием сказки «Три медведя».	Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Декорации к сказке «Три медведя» Иллюстрации к сказке Настольный театр «Три медведя»

январь	«В гостях у сказки» (показ сказки «Три медведя»)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорации к сказке «Три медведя» Иллюстрации к сказке Настольный театр «Три медведя»
январь	«Музыка в сказке»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; Учить импровизировать под музыку; развивать координацию движений.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказок	Иллюстрации к сказкам Маски персонажей сказок Музыкальное сопровождение
январь	«Лесные жители»	Учить детей показывать героев сказок при помощи интонации.	Рассматривание и обсуждение иллюстраций на тему «Лесные жители» Игровые упражнения	Иллюстрации на тему «Лесные жители» Маски животных
февраль	«Наступили холода»	Дать детям представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; Упражнять в звукопризнании; Учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
февраль	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскостной театр ширма
Февраль	«Как мышонok решил и	Вовлечь детей в сюжетно-	Пантомимические этюды «Озорной щенок, щенок ищет ..»	Игрушки:

	друзей вернуть, и вежливым быть»	игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки» Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки.	лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
март	«Сказка о невоспитанном Мышонке»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, Музыкальное сопровождение.
март	«Домашние любимцы»	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» «Угадай, кого покажу».	Маски –шапочки зверей.
март	«Добрые слова»	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик
апрель	«Весенний дождь»	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение

		активности.	полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	
апрель	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком» (знакомство с творчеством В.Сутеева)	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибочок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибочок».	Иллюстрации к сказке, грибочок, маски шапочки зверей.
апрель	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом»	Декорации к сказке Шапочки Музыкальное сопровождение
май	«Вот так яблоко!»	Побуждать к активному восприятию сказки; Учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Игра на выразительность мимики. Просмотр мультфильма «Мешок яблок» Обратить внимание на выразительность передачи голосом персонажей сказки актерами дубляжа.	Мультфильм «Мешок яблок» Иллюстрации к сказке. Фланелеграф «Мешок яблок»
май	«Поссорились – помирились»	Упражнять детей на выразительность движений и мимики. Развивать творческие способности.	Игры -этюды	
май	«В гостях у сказки»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета Знакомство с содержанием	Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. Подготовка к спектаклю	Декорации к сказке «Три медведя» Иллюстрации к сказке фланелеграф «Заюшкина избушка»

		сказки «Заюшкина избушка».		
май	«Заюшкина избушка» (совместно с музыкальным руководителем)	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к спектаклю Драматизация «Сказки Заюшкина избушка»	Костюмы, декорации Музыкальное сопровождение

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.
Старшая группа**

сентябрь	«Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.	Тематический альбом «Театр. Виды театров»
сентябрь	«Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических	Карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное

		<p>ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p> <p>Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным;</p> <p>Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p>	<p>карточек.</p> <p>Игра «Угадай эмоцию».</p>	<p>сопровождение.</p>
сентябрь	<p>«Тянут- потянут – Вытянуть не могут» (перчаточный театр по р-н сказке «Репка»)</p>	<p>Порадовать детей;</p> <p>Вовлечь в веселую игру;</p> <p>учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах;</p> <p>учить четко произносить слова.</p>	<p>Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?».</p> <p>Имитационные упражнения «Изобрази героев».</p> <p>Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол.</p> <p>Чтение стихотворения « Спор овощей».</p>	<p>перчаточный театр «Репка»</p>
сентябрь	<p>Инсценировка «Овощной Базар»</p>	<p>Вовлечь в игровой сюжет;</p> <p>учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>учить выражать эмоции в роли;</p> <p>способствовать выразительной интонации речи.</p>	<p>Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод».</p> <p>Инсценировка «Спор овощей».</p>	<p>Корзины с овощами для украшения стола,</p> <p>шапочки овощей для игры и инсценировки.</p>
октябрь	<p>«Игра Лесная – сказка осенних листьев».</p>	<p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию;</p> <p>учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать</p>	<p>Драматизация произведения «Спор овощей»</p> <p>Подбор костюмов.</p> <p>Упражнения на выразительность движений и мимики.</p>	<p>Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты</p>

		<p>на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.</p>	<p>Двигательная импровизация «Летел листочек»</p>	
октябрь	<p>«Путешествие в осенний лес». (пальчиковый театр)</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую</p>	<p>Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро) Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,</p>	<p>пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.</p>
октябрь	<p>«В гости к Сказке» Настольный театр картинок</p>	<p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.</p>	<p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>Изготовление настольного театра картинок</p>
октябрь	<p>Игра в спектакль «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>Способствовать объединению детей в совместной</p>	<p>Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок»,</p>	<p>Декорации к сказкам, костюмы и маски,</p>

		театрализованной деятельности;	«На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»»,	
ноябрь	«Веселое путешествие в сказку» (Упражнения –этюды)	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия	«Скороговорка». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?» с использование самодельных кукол из бумаги,	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
ноябрь	«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. Знакомство с понятием «Интонация».	Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора -	Книги с иллюстрациями А.Барто Игрушки, маски.
ноябрь	Сказка «Кто сказал «Мяу?».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?» Приглашаются дети средней группы	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы
ноябрь	«Веселые стихи» Игра «Рифмы»	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению;	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.

		упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	
декабрь	Игра - сказка с куклами - кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова,	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?»	музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
декабрь	«Гномики» («сказка «Белоснежка и семь гномов»)	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов»	Музыкальное сопровождение к сценке
декабрь	«Дикие животные»	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Пантомимические и интонационные упражнения.	Беседа «Дикие животные» Чтение сказки «Зимовье зверей» Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Кукольный театр, животные.
декабрь	Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и	упражнение «Представьте, что вы - художник»; упражнение с игрушками «Сочини сказку»; на развитие пластики — «У оленя дом большой».	Кукольный театр, животные

		эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; мышления и воображения:	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».	
январь	«Сказки из сундучка» «Играем этюды»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные»	мнемотаблица
январь	Игра-сказка с куклами -кулёчками	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи.	Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается» «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод « С нами пляшут звери».	Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
январь	«Приключения в лесу» (сказка «Зимовье зверей»)	Добиваться ярко выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Изготовление билетов для театра. Декорации к сказке, шапочки

		индивидуальность.		
февраль	«В гостях у бабушки»	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений;	познакомить с произведением «Два жадных медвежонка». Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
февраль	«Сундучок, откройся!» «Куклы- оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать чёткой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол – оригами для театра.	Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей.	Изготовление персонажей и декораций.
февраль	«Такое разное настроение»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, (радость, печаль и т.д.) Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
март	«Дружные ребята» (этюды) Игры- драматизации с	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе.	Иллюстрации на тему «Дружба», Музыкальное сопровождение, Рассмотрение устройства кукол.

	куклами бибобо	<p>разыгрыванию знакомой сказки;</p> <p>учить выражать свои эмоции;</p> <p>помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу;</p> <p>воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.);</p> <p>совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>	<p>Музыкально-ритмическая композиция</p> <p>«Как положено друзьям».</p> <p>Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».</p> <p>Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие».</p> <p>Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы».</p> <p>Инсценировка с куклами бибобо «Под грибком».</p>	
	«В царстве света и тени». (Театр теней)	<p>Показать теневой театр: С помощью плоскостных персонажей и яркого источника света;</p> <p>развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра;</p> <p>учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;</p> <p>развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.</p>	<p>Беседа о любимых сказках.</p> <p>Игра-загадка «Зеркало».</p> <p>Игра «Отгадай сказку».</p> <p>Упражнение «Мое настроение».</p> <p>Игра «Липучка»</p> <p>Беседа об электричестве.</p> <p>Техника безопасности при работе с электроприборами.</p>	<p>Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги.</p> <p>Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.</p>
март	Игра - сказка с куклами на магнитах	<p>Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах;</p> <p>учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.</p>	<p>Игра «Угадай, кто потерял».</p> <p>Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки».</p> <p>Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло».</p> <p>Этюды «Танец маленькой пчёлки».</p> <p>Импровизация «Продолжи сказку».</p> <p>Упражнение в ведении куклы</p>	<p>Магниты, картинки</p> <p>Различных сказочных персонажей,</p> <p>ножницы, клей</p>

			(темп, ритм движений, плавность, резкость).	
март	«В гостях у сказки» (Произведения К.И.Чуковского) «Пантомима»	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Характеристика героев сказки. Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».
апрель	«Веселые затеи»	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
апрель	Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к Двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с Музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
апрель	«Кто стучится в нашу дверь?»	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, Музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.
май	«Весна в природе»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Прилетели птицы». Этюд «Стрекоза», «В гнезде».	Иллюстрации по теме «Весна» Сказка «Зяец в огороде»

		импровизации.	Пантомимы «Сажая картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде».(по сказке Л.Воронковой)	
май	«Игра - сказка на Подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде»	Изготовление театра на ленточках. Ленточки
май	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.		Маски, костюмы Декорации

**Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.
Подготовительная к школе группа**

сентябрь	«Здравствуй театр!»	создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»;	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально – ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры: «Поменяйтесь местами те,кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
----------	---------------------	--	---	--

		познакомить с историей возникновения театра в России.		
сентябрь	«Что такое театр?»	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассмотрение иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М.Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Иллюстрации по теме «Театр», Музыкальное сопровождение. Иллюстрации к сказке «Петушок бобовое зернышко».
сентябрь	«Играем в профессии»	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».	Волшебный цветок, Музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением персонажей сказки Изготовление игры – сказки с куклами на ложках героев сказки.
сентябрь	«Веселые сочинялки»	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот»	Музыкальное сопровождение, мяч.

		мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко».	
октябрь	«Сказка осени»	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
октябрь	«Музыка ветра»	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Импровизация музыкальных номеров: танец Ветра и Листочков,	Музыкальное сопровождение, Султанчики, осенние листочки,
октябрь	«В Осеннем лесу»	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист,	Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О софтах сон приснится». Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?».	Пьеса «Кто хозяин в лесу» Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе иллюстрации «В осеннем лесу»
ноябрь	«Куклы на карандаше»	Учить выступать в ролях перед сверстниками, развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки	Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше» Этюд на выразительность жеста. «Шла лиса. Серый зайчик» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» «Куклы на карандаше»	Карандаши, листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки
ноябрь	«Мыльные пузыри»	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс».	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. Повар».

		учить детей дышать правильно;	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок» и т.д.	Чтение, обсуждение, распределение ролей.
ноябрь	«Вежливый зритель»	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.	Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар».	Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы:
ноябрь	«Наши Фантазии» Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: Архип осип, Осип охрип. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар».	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.
декабрь	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы «Мы в профессии играем. Повар».	Костюмы, атрибуты, декорации.
декабрь	«Сказка зимнего леса» (игры –пантомимы)	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой;	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки».	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под

		<p>продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки;</p> <p>познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию</p>	<p>Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию.</p>	<p>лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер- сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».</p>
декабрь	<p>Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.</p>	<p>Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима».</p>	<p>игра «Приветствие» «Продолжи фразу и покажи»: «Олени» «Хоровод зверей».</p> <p>(на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата)</p> <p>Репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Декорация, костюмы, Музыкальное сопровождение.</p>
декабрь	«Карнавал животных»	<p>Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p>	<p>Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз.</p>	<p>Кружочки- заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос</p>

			<p>Волки рыщут, пищу ищут. Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Я не знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка».</p>	
январь	«Чудесен мир театра»	<p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств (живописи, музыки, литературы); побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.</p>	<p>Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.</p>
январь	«Мастерская актера»	<p>Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;</p>	<p>Развивать у детей творческое воображение и фантазию; Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».</p>	<p>Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра.</p>
февраль	«Кот и семеро мышат»	<p>Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей</p>	<p>Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат».</p>	<p>Шапочки для подвижной игры.</p>

		бесконфликтно распределять роли,	Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Кошки и мышки».	
февраль	«Мир игры» (Этюды и игры)	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре» Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи: «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса: «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
февраль	«Куклы на липучке» Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: Где щи, там нас ищи. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю- ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки.	Создание картинок для ковролеграфа Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы- липучки (половинка с крючками) Ковролеграф
февраль	«Давай поговорим» «Истории на ковре»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи;	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй	Небольшой мяч. Скакалка, веревка, Гимнастический обруч, валик- подушка и другие

		объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.	при помощи фланелеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии.	«препятствия» для упражнения «Гусеница». Фланелеграф (или ковролин)
март	«Расскажи сказку»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках; воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, Музыкальное сопровождение
март	«Мир масок»	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: «Иголка и нитка» «Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки
		Отрабатывать выразительность	Приветствие «Я желаю тебе	Белая или цветная бумага.

март	«Куколка на пальчике»	мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.	сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки». Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра	Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра
март	«Страна «эльфов.	Совершенствовать Исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: Волки рыщут, пишу ищут. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...»	Музыкальное сопровождение, шапочки героев
апрель	Экскурсия в кукольный театр	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на Неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Беседа «Театр» (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)	Презентация «Экскурсия в театр»
апрель	«Рисуем фотороботов»	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми	Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры

		над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Репетиция представления «Лисичкины проделки».	карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанными к нитками.
апрель	«Играем весеннюю сказку»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, Музыкальное сопровождение, костюмы и маски
апрель	Бабочки на ниточках.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры, карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик, повязка для глаз.
май	«Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей; -развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки» «До болота идти далеко» Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы –тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».
май	«Театральная мастерская»	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра	Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай.	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

		<p>снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «Настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать.</p>	
май	«Мой любимый театр»	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p>	

Требования к уровню подготовки воспитанников			
группа	Должен уметь	Должен знать	Должен иметь представление
Средняя	<p>Должен уметь: -заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; -разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства(интонацию, мимику, жест); - использовать в театрализованных играх</p>	<p>Должен знать: - некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный),</p>	<p>Должен иметь представление: -о театре, театральной культуре; -роли артистов, кукол; -имеющихся правилах поведения в театре; -азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций)</p>

	образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов	настольный настольно-плоскостной , конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске..	
старшая	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; -чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; -выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); -некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. 	<p>Должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о театре, театральной культуре; -устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); - театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)
Подготовительная к школе группа	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); - разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); -некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. 	<p>Должен иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о театре, театральной культуре; - театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.)

	<p>жесты, мимика, голос, движение); - широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров</p>		
--	---	--	--

Уровни эмоционального и артистического развития детей

В процессе работы важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май).

С этой целью я провожу обследование развития артистических и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе наблюдения и совместной деятельности с ребенком обращаю внимание на следующее:

- желание ребенка участвовать в игре, активность и инициативность;
- отношение к выбранной или порученной роли;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, вежливости, чуткости, доброты, умения довести дело или роль до конца);
- эмоциональность и выразительность исполнения (в движении, речи);
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, любознательности;
- умение выразить свое понимание сюжета и характера персонажа (в движении и речи);
- способность придумать и рассказать сказку, историю, сочинить танец и т.д. (отметить оригинальность, логичность, законченность сюжета, выразительность речи, пластики).

Обращая внимание на проявления в театрализованной деятельности, обращаю внимание на те позитивные изменения, которые можно отметить в развитии ребенка.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, я использую следующие задания.

Задание: «С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира»

Цель – развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

Вопросы: Чьи голоса слышны на улице, в соседнем помещении?

Какая машина проехала, легковая или грузовая?

Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек т т.д.? какие настроения у людей, которые разговаривают за стеной (слов не разобрать): они спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает?

«Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением»

Цель – развитие выразительности речи и дикции.

Над овражком у дорожки

Страшный стражник строит рожки.

Стражник в крепости сидит,

Стражник грозен и сердит.

«Произнести одно слово с разной интонацией»

- Киска, как тебя зовут?
- Мяу! (нежно)
- Сторожишь ты мышек тут?
- Мяу! (утвердительно)
- Киска, хочешь молока?
- Мяу! (с большим удовольствием)
- А в товарищи щенка?
- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно)

«Взять со стола карандаш так, как будто это»

Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Червяк,

Горячая печеная картошка,

Маленькая бусинка.

Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрит в зеркало.

Цель – адекватное выражение эмоций.

Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, прыг!

Ножками топочут:

Топ, топ, топ!

Весело хохочут.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

.Цель – развитие умения отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Техническое оснащение занятий

- Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий;
- театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка» «Вершки и корешки» и др.
- фланелеграф;
- театр верховых кукол (куклы-Петрушки):
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям.
- Настольный театр «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Репка».»Три медведя»
- Пальчиковый театр: «Теремок», «Кот, петух и лиса»

- Театр масок: «Лесные животные»
- материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.
- Подборка игр «Угадай сказку» «Герои сказок» «Составь рассказ (сказку) по картинкам.
- Разработки занятий; картотеки пальчиковых игр, игр-драматизаций, игр-этюдов;
Библиотека сказок, сценариев, игр –драматизаций.

Взаимодействие с родителями по реализации программы Перспективный план работы с родителями театрального кружка		
октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДООУ для детей?»	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
декабрь	Семинар – практикум «Организация театрально- игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией,	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
январь	Показ театрализованного представления кружка Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
февраль	Фото-стенд «Театральная семья» Оформление папки- передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
апрель	Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Помощь родителей в подготовке атрибутов для выступлений, костюмов для сказки.	Вызвать интерес у родителей к жизни ДООУ Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.
май	Анкетирование Показ костюмированной сказки родителям и сотрудникам сада.	Подведение итогов работы кружка

Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
- Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. -М.: Школьная Пресса», 2000.
- Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « Театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика.