**Картотека психогимнастики  для работы с детьми 3-7 лет**

**Приведенные ниже упражнения рекомендованы  разным детям: тревожным, аутичным, агрессивным**

**Этюды на выражение основных эмоций**

- Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

**Тише! (для детей 3-4 лет)**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

*Выразительные движения*. Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

**Иди ко мне (для детей 3-4 лет)**

Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить самостоятельно.

*Выразительные движения*. Присесть, обе руки вытянуты навстречу малышу.

**Уходи! (для детей 3-4 лет)**

Ребенок отталкивает обидчика.

*Выразительные движения*. Кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.

**До свидания! (для детей 3-4 лет)**

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!»

**Новая кукла(для детей 3-4 лет)**

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

**Маме улыбаемся (для детей 3-4 лет)**

Ведущий поет песенку «Маме улыбаемся»

В. Агафонникова.

Ой, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся - вот так!

Маме улыбаемся - вот так!

Дети слушают песню и повторяют движения, которые им показывает ведущий.

1-я строчка - хлопают в ладоши.

2-я строчка - разводят руки в стороны ладонями вверх.

3-я строчка - гладят по кругу свои щеки,

4-я строчка - опускают руки и улыбаются.

**Лисенок боится (для детей 3-4 лет)**

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

*Выразительные движения*. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

Собака лает и хватает за пятки (для детей 3-4 лет)

Ребенок гуляет. Мимо на поводке идет собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.

**Ваське стыдно (для детей 3-4 лет)**

Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала.

Один раз положила свою куклу спать на кроватку. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.

Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему.

Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

**Сосулька (для детей 4 лет)**

У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадет.

                                                 (*В. Селиверстов*)

Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

**Кузнечик (для детей 4-5 лет)**

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

*Выразительные движения*. Шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

**Это я! Это мое! (для детей 4-5 лет)**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?». И т. п. Мальчик отвечает жестом.

*Выразительные движения*. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!»

**Отдай! (для детей 4-5 лет)**

Ребенок требует отдать ему игрушку.

*Выразительные движения*. Кисти рук держать горизонтально ладонями кверху.

**Шалтай-Болтай (для детей 4-5 лет)**

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

                                                (С. *Маршак*)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпочной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

**Петрушка прыгает (для детей 4-5 лет)**

Играющий изображает Петрушку, Который мягко и легко прыгает.

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой.

*Выразительные движения*. Ноги согнуты в коленях, корпус тела слегка наклонен вперед, руки висят вдоль тела, голова наклонена вниз.

**Удивление (для детей 4-5 лет)**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

*Мимика*: Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

**Цветок (для детей 4-5 лет)**

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения*. Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны - цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

*Мимика*. Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

**Ласка (для детей 4-5 лет)**

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

**Любящие родители(для детей 4-5 лет)**

Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тоже тихонько покачивается. Мама-медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.

*Выразительные движения*. Сложить перед собой руки, обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

**Медвежата выздоровели (для детей 4-5 лет)**

Заболели медвежата Тим и Том. К ним пришел доктор Зай. Он вылечил медвежат. И стало очень хорошо. Не болят больше животы у Тима и Тома.

*Выразительные движения*. Положение сидя, ноги раздвинуты, тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, улыбка.

**Смелый наездник (для детей 4-5 лет)**

Ребенок скачет на коне под звуки бубна.

Я горжусь своим конем,

Он летит, как ветер.

Обгоняю я на нем

Всех коней на свете.

                                                   (*3. Петрова*)

**После дождя (для детей 4-5 лет)**

Жаркое лето. Только прошел дождь. Под мелодию венгерской народной песни дети (на р) осторожно ступают, ходят вокруг воображаемых луж, стараясь не замочить ног. Потом (на f), расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

**Северный полюс (для детей 4-5 лет)**

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

«Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!»

И Женя тут же, как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов! (В. Каверин.)

*Выразительные движения*. Колени сомкнуты так, что одно колено прикрывает другое; руки около рта; дышать на пальцы.

**Ой, ой, живот болит(для детей 4-5 лет)**

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

*Выразительные движения*. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу

***Сердитый дедушка* (для детей 4-5 лет)**

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

*Мимика*. Нахмуренные брови.

**Жадный поросенок (для детей 4-5 лет)**

Котенок встречает скулящего щенка. Щенок голоден, он потерял родителей. Котенок решает ему помочь. В этот момент мимо проходит толстый поросенок и жует большую булку. Котенок и щенок просят поросенка дать им кусочек булки, на что тот отвечает грубым хрюканьем. Тогда котенок хватает его за хвостик, и поросенок с визгом убегает жаловаться своей маме.

**Король Боровик не в духе (для детей 4-5 лет)**

Ведущий читает стихотворение, а ребенок действует согласно тексту.

1. **Шел король Боровик**

Через лес напрямик.

1. Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

                                                        (*В. Приходько*)

**Провинившийся (для детей 4-5 лет)**

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

*Выразительные движения*. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.

*Мимика*. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

**Стыдно (для детей 4-5 лет)**

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

**Таня-плакса (для детей 4-5 лет)**

Дети водят хоровод, в центре его Таня, и читают стихотво¬рение:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

                                                          (А. Барто)

Пока дети читают стихотворение, Таня горько плачет. Когда хоровод останавливается, Таня вытирает слезы и улыбается.

Поссорились и помирились(для детей 4-5 лет)

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей. Выразительные движения. Двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или

за спиной.

Затем помирившихся.

Выразительные движения. Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

**Разные настроения (для детей 4-5 лет)**

Ох, как плачет малыш –

 Что медведь рычит.

А смеется малыш -

Что ручей журчит.

А уж слезы текут –

 Будто дождик льет.

Улыбается малыш -

Будто солнце взойдет.

Вот какой малыш –

 Сын мой.

Ведущий читает стихотворение Еф. Юдина «Вот какой малыш», а ребенок изображает мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

**Снегурочка (для детей 4-5 лет)**

Ведущий рассказывает сказку «Снегурочка».

Затем дети изображают удивление и радость старика со старухой, когда они увидели живую Снегурочку.

Выразительные движения.

1. Удивление: раскрыть рот, приподнять брови.

2. Радость: широко улыбнуться.

**Злюка (для детей 4-5 лет)**

Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

Мимика. Брови сдвинуты, верхняя губа закушена.

**Смелый заяц (для детей 4-5 лет)**

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

Выразительные движения.

Поза. Положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

Мимика. Уверенный взгляд.

**Жадный пес (для детей 4-5 лет)**

Ведущий читает стихотворение Василия Квитко:

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам -

Гам-гам-гам!

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

**Этюд «Под дождиком»**

Цели:- учить детей выражать эмоции радости и грусти.

         - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

         -учить имитировать простейшие движения.

         - развивать ориентировку в пространстве.

         -развивать мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы: большой зонт, аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка.

Ход этюда.

Дети начинают бегать под «дождиком», подставлять ладошки под его «капли». Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу – настоящий ливень! Взрослый открывает зонт и зовет детей, предлагая спрятаться от дождя. Педагог под зонтом с радостью встречает детей, имитирует движения - как будто вытирает им носики, ручки, стряхивает капли дождя с одежды, приглашая делать то же самое и детей.

Затем педагог предлагает детям самим побыть «дождиком». Он просит их сделать капельки из синей бумаги( разорвать синюю бумагу на мелкие кусочки, скатать их в маленькие шарики), а затем подбросить их вверх. Педагог показывает, как можно бросать капельки на себя или на другого ребенка.

**Этюд « Капельки»**

Цели:- учить детей выражать эмоции радости и грусти.

         - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

         - развивать ориентировку в пространстве.

Оборудование: аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка.

Ход этюда.

Дети делают « капельки», подбрасывают их, стараясь « намочить» как можно больше окружающих.

Потом взрослый обращает внимание детей на то, что дождь закончился, выглянуло солнце и можно погулять, побегать по полянке.

**Этюд «Под дождиком»**

Цели:- учить детей выражать эмоции радости и грусти.

         - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

         -развивать ориентировку в пространстве.

        - развивать общую и мелкую моторику.

Оборудование: аудиозапись шума дождя, маленькие зонтики( по одному на двоих детей).

Ход этюда.

Дети начинают бегать под « дождиком», подставлять ладошки под его «капли». Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу- настоящий ливень! Взрослый раздает детям зонтики и предлагает им, прижавшись друг к другу, спрятаться от дождя под зонтиком. Педагог обыгрывает ситуацию: дети радуются тому, что стоят близко друг к другу, вместе держат зонт, могут общаться друг с другом. Педагог предлагает детям погулять под зонтами, посмотреть вокруг, поговорить друг с другом.

**Этюд «Ежи».**

Цели:- формировать умение управлять куклой - бибабо.

          - учить имитировать движения, характерные для ежа.

          - воспитывать умение играть рядом друг с другом, взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: куклы- бибабо, аудиозапись различных по характеру мелодий.

Ход этюда.

Педагог просит детей подойти к зеркалу и имитировать движения, характерные для ежа, сопровождая их звукоподражанием: «пых-пых».

Звучит тревожная музыка. Педагог просит показать, что делаю ежи, когда они испуганы, боятся. Дети «сворачиваются» в клубочек (сгибают спинку). Педагог просит предположить: что или кто так напугал ежей? Дети предлагают свои варианты ответов.

Звучит спокойная музыка. Педагог сообщает, что опасность миновала, и предлагает «ежам» развернуться, потянуться, потом полежать, отдохнуть на лесной полянке.

**Этюд «Идем по лесу»**

Цели:- формировать умение имитировать движения, подражая действиям педагога.

         - воспитывать у детей бережное и доброе отношение к природе.

Оборудование: декорации осеннего леса- листья, шишки, грибы, пеньки.

Ход этюда.

Идем по густому лесу

( дети выпрямляются, идут осторожно).

Мешают идти ветки (отодвигают руками ветки).

Надо перешагнуть через поваленное дерево

( высоко поднимают ноги, как бы перешагивая),

обойти пень ( останавливаются и обходят по кругу).

Вот опять мешают идти ветки (осторожно идут вперед),

Сучки в глаза попадают (отодвигают руками ветки, поочередно отводят их в стороны).

**Этюд «Летящие листья»**

 Цели:- уточнять представления об осени.

          - учить имитировать движения, подражая действиям педагога.

          - воспитывать у детей бережное и доброе отношение к природе.

          - обогащать двигательный опыт детей.

Оборудование: осенние листочки.

    Ход этюда.

Последний листок ( ребенок берет один листок),

Унеси меня в лесок

(держит его перед собой двумя руками).

Ветер дунул(дует на листок и бежит,

Держат  листок перед собой)-

Я лечу, лечу, лечу…

**Этюд «Радость и грусть»**

Цели:- познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти.

Оборудование: - набор рисунков с изображением лиц с разными эмоциями.

Ход этюда.

Стоя перед зеркалом, вместе с педагогом дети изображают на лице грусть и радость.

**Этюд «Кто как ходит»**

Цели:- закреплять представления детей о животных и домашних птицах.

          - учить детей имитировать движения, характерные для различных животных, под                        музыкальное сопровождение.

          - развивать выразительность  движений.

          - учить детей дружно играть всем вместе.

Оборудование: игрушки, изображающие цыпленка, курочку, кота, петуха, лягушку; костюмы героев.

Ход этюда.

Взрослый предлагает детям превратиться в героев сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» и показать, как они умеют ходить, имитируя движения цыпленка, курочки и т. д.

В группе расставлены игрушки, изображающие героев сказки. Дети выбирают любой персонаж и идут к нему в сопровождении определенной музыки, имитируя движения.

Педагог предлагает детям превратиться в героев сказки и поиграть. Взрослый помогает детям распределить роли стать курочкой, цыплятами, котом и т. д.

**Этюд «Айболит в пути»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

          - развивать эмоциональность и выразительность движений.

Ход этюда.

Педагог просит детей изобразить деревья ( дети поднимают руки и раскачиваются, шевеля пальцами-листочками), потом - ветер (дуют), град (стучат пальцами по полу).

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

  Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:  
 «Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.   
Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и …. увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость». После чтения сказки педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

Картотека психогимнастика  для работы с детьми 5 – 7 лет

**Заколдованный ребенок (для детей 5-6 лет)**

Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, вверху, там.

**Хорошее настроение (для детей 5-6 лет)**

Мама послала сына в булочную: «Купи печенье и конфеты, - сказала она. - Мы выпьем с тобой чай и пойдем в зоологический сад». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.

*Выразительные движения*. Походка: быстрый шаг, иногда переходящий на поскоки.

*Мимика*. Улыбка.

**Винт (для детей 5-6 лет)**

Исходное положение: пятки и носки вместе. Корпус поворачивают влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

Факиры (для детей 5-6 лет)

Дети садятся на пол (на маты), скрестив по-турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (борода касается груди), глаза закрыты. Пока звучит музыка (сирийская народная мелодия), факиры отдыхают.

**Часовой (для детей 5-6 лет)**

Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение:

Стоит он в дозоре,

И зорок, и смел,

Чтоб мир потревожить

Никто не посмел.

                                                        (С. Погореловский)

Выразительные движения. Голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

Противоположные движения (для детей 5-6лет)

Дети становятся в две шеренги друг против друга. На начало каждого такта вторая шеренга выполняет движения, противоположные первой. Если первая шеренга приседает, то вторая подпрыгивает. И т. д.

**Добрый мальчик (для детей 5-6 лет)**

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу.

Внимательный мальчик (для детей 5-6 лет)

По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

Посещение больного (для детей 5-6 лет)

Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом дает ему попить, заботливо поправляет одеяло.

**Любящий сын (для детей 5-6 лет)**

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок.

**Робкий ребенок (для детей 5-6 лет)**

Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитательница им недовольна, а дети вот-вот обидят.

Выразительные движения. Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить.

Что там происходит? (для детей 5-6 лет)

Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу.

Чуня-задавака (для детей 5-6 лет)

Поросенок Чуня хвастается перед Белочкой и Ежиком, что не боится Волка:

Я стукну Волка в нос,

Ему по уху дам.

Я срежу Волку хвост!

Пусть Волк боится сам.

                                               (В. Соколов, Т. Дмитриева)

Выразительные движения. Голова повернута и откинута назад, брови приподняты, плечи развернуты, ноги слегка расставлены, правая рука лежит на бедре, левая рука делает размашистые угрожающие движения.

**Игра с камушками (для детей 5-6 лет)**

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

**Спать хочется (для детей 5-6 лет)**

Мальчик попросил родителей, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает.

*Выразительные движения*. Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

**Конкурс лентяев (для детей 5-6 лет)**

Ведущий читает стихотворение В. Викторова «Конкурс лентяев»:

Хоть и жарко,                 Сладко спит

Хоть и зной,                   В поре прохладной.

Занят весь                       Лежебока видит сон,

Народ лесной.                Будто делом занят он.

Лишь барсук —             На заре и на закате

Лентяй изрядный          Все не слезть ему с кровати.

Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ложатся на мат или коврик и стараются как можно глубже расслабиться.

**Два клоуна (для детей 5-6 лет)**

 Два веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так смешно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу.

*Выразительные движения*. Голова откинута, рот широко раскрыт, губы растянуты улыбкой, брови приподняты, глаза слегка прищурены.

Негаданная радость (для детей 5-6 лет)

В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих мальчиков и сказала:

- Заканчивайте, ребята, свою игру. Через час мы идем в цирк!

Мама подняла руку и показала билеты. Мальчики сначала замерли, а потом пустились плясать вокруг мамы.

*Выразительные движения*.

1. Закусить нижнюю губу, поднять брови, улыбаться.

2. Смех, потирают руки одну о другую, причем одна рука может быть сжата в кулак. Можно хлопать в ладоши, прыгать, пританцовывать.

**Я так устал (для детей 5-6 лет)**

Маленький гномик несет на плече большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит:

   Я так устал,

Я очень устал.

*Выразительные движения*. Стоять, руки висят вдоль тела; плечи опущены.

**Соленый чай (для детей 5-6 лет)**

Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахарного песку мелкую соль.

Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая и, не глядя, положил в него две ложечки сахарного песку, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

*Выразительные движения*. Голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен - ребенок выглядит так, словно он подавился и сплевывает.

**Грязная бумажка (для детей 5-6 лет)**

На полу в коридоре лежит грязная бумажка. Ее надо поднять и выбросить. Мальчик брезглив... Ему кажется, что эта бумажка из туалета. Наконец он пересиливает свое отвращение, берет бумажку кончиками двух пальцев и, отведя руку в сторону, относит ее в ведро для мусора.

(«Грязная» бумага делается из чистой, которая закрашивается акварельными красками в неопределенный цвет и затем мнется. Если брезгливый ребенок не решается ее поднять, то на следующем занятии он совместно с другими детьми изготовляет «грязную» бумагу сам, т. е. сам раскрашивает, мнет и бросает ее на пол. Затем проводится игра.)

**Грязь (для детей 5-6 лет)**

Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо было перейти дорогу, где шли ремонтные работы и было все раскопано. Недавно прошел дождь, и на дороге было грязно и скользко. Мальчик шел осторожно, стараясь не пачкать ботинки.

*Выразительные движения*. Походка должна производить впечатление, что ребенок идет по грязи, ступая на кончики пальцев как бы нехотя и делая вид, что он выбирает более чистое место.

**Карлсон (для детей 5-6 лет)**

Ведущий предлагает детям отгадать загадку:

Мой дом - у вас на крыше!

Я каждому знаком!

И мой пропеллер слышен

Над вашим чердаком!

                                                         (*М. Танич*)

Затем один ребенок показывает, какое лицо у Карлсона, а другой - какое довольное лицо у мальчика, к которому прилетел Карлсон.

*Выразительные движения*.

1. Надуть щеки. 2. Улыбаться.

**Я - грозный боец (для детей 5-6 лет)**

Мальчик чувствует себя сильным и храбрым. Он марширует по залу, воображая себя грозным бойцом:

Вот пегий мой конь,    Я - грозный боец,

Вот сабля моя,              И очень силен,

И открыть я огонь       И, как взрослый храбрец, Могу из ружья.             В боях закален.

                                                             (*Н. Карпов*)

**Страх (для детей 5-6 лет)**

Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь... Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда?

*Выразительные движения*. Голова откинута назад и втянута в плечи.

*Мимика*. Брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.

1. **Момент отчаяния (для детей 5-6 лет)**

Ребенок приехал с родителями в чужой город. На вокзале он отстал от них. Мальчик вышел на привокзальную площадь. Он в смятении, не знает, куда идти.

*Выразительные движения*. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.

Чуня просит прощения(для детей 5-6 лет)

От хвастунишки-поросенка Чуни ушли его друзья - ежик и белочка, а волк тут как тут. Чуня зовет друзей:

Где вы, верные друзья?

Чуне помогите!

За бахвальство и за смех

Вы меня простите.

                                               (В. Соколов, Т. Дмитриева)

Выразительные движения. Первая-вторая строчки: поворачивать головы в разные стороны, брови приподняты, руки протянуты вперед. Третья-четвертая строчки: опущенная голова, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела.

**Эгоист (для детей 5-6 лет)**

Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на два других: «А эти я съем вечером». Мама подумала: «Мой сын - эгоист».

**Котята (для детей 5-6 лет)**

Воспитатель читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котенка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котенка озябли на дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

 «Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети, послушав песенку, по очереди показывают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.

**Маленький скульптор (для детей 5-6 лет)**

Ребенок изображает скульптора, остальные дети — глину. Скульптор задумывает вылепить из глины злого волка. Он ведет одного ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен встать, какое надо сделать лицо, чтобы походить на злого волка. Ребенок-глина застывает в заданной позе. Скульптор обходит вокруг статуи, любуется ею, а если он неудовлетворен своей работой, снова показывает позу и мимику ребенку-глине.

В следующий раз выбирается другой скульптор, который задумывает, например, вылепить смешного человека.

**Два рыболова (для детей 6-7 лет)**

На мосту стояли два мальчика и удили рыбу. У них были одинаковые удочки, одинаковые ведерки для рыб, да и стояли они неподалеку друг от друга. Но один мальчик то и дело вытаскивал из воды рыбку за рыбкой, а другой только с досадой поглядывал на него. В его ведерке плавала всего одна небольшая рыбешка. Вот и сейчас у него не клюет, а у соседа опять дергается поплавок. У неудачливого удильщика на лице все сильнее выражалась досада, а у удачливого лицо было, как у задаваки, насмешливое.

**Встреча с другом(для детей 6-7 лет)**

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу.

*Выразительные движения*. Объятие, улыбка.

**Наглец (для детей 6-7 лет)**

Мальчик сел с гармошкой на скамейку под окнами и громко заиграл. Из подъезда вышла женщина и попросила мальчика перейти на другое место: «Ты играешь как раз под нашими окнами, а у меня только-только заснула больная дочка!» - «А мне-то что!» - сказал сквозь зубы мальчик и заиграл еще громче.

**Притвора (для детей 6-7 лет)**

Мальчики играют в пятнашки (салки), они догоняют и пятнают друг друга. Неожиданно один из мальчиков падает и не поднимается.

Товарищи подходят к упавшему. Он не двигается. Мальчики поднимают его, осматривают ногу, усаживают на скамью. Внезапно мальчик отталкивает товарища, вскакивает, пятнает ближайшего и бежит. Товарищи пытаются его поймать, но он спасается бегством.

Праздничное настроение (для детей 6-7 лет)

Дети делятся на две группы. Первая группа стоит вдоль стены. Вторая группа идет по кругу торжественным маршем и, проходя мимо стоящей у стены группы, приветствует ее поднятием вверх правой руки. (Дети должны представить себя идущими на праздник в нарядных одеждах. Настроение у всех радостное, праздничное.)

*Выразительные движения*. Идти уверенным, решительным шагом; спина прямая, голова приподнята, на лице улыбка

**Чунга-Чанга (для детей 6-7 лет)**

Путешественник пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны.

Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова - маленькие чернокожие дети. И на мальчиках, и на девочках были надеты одинаковые пестрые юбочки, на ногах и руках у них звенели браслеты с колокольчиками, в ушах у всех были круглые серьги, на шее - бусы, а в волосах - красивые перья.

С веселой улыбкой они стали пританцовывать  вокруг путешественника и петь:

Чудо-остров,

Чудо-остров,

Жить на нем легко и просто,

Чунга-Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

**Старый гриб (для детей 6-7 лет)**

Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

*Выразительные движения*. Стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.

**Круглые глаза (для детей 6-7 лет)**

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегает тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

Ведущий предлагает детям показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку.

**Пылесос и пылинки (для детей 6-7 лет)**

Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки; кого он коснется, тот встает и уходит.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

**Любопытный (для детей 6-7 лет)**

По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик это заметил, и ему очень захотелось узнать, что же лежит в сумке. Мужчина шел большими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки вился, вился около прохожего: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой и, вытягивая шею, заглядывает в полуоткрытую сумку. Вдруг мужчина остановился, положил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки около сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали всего-навсего две обыкновенные ракетки. Мальчик разочарованно махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому.

**Раздумье (для детей 6-7 лет)**

Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти?

*Выразительные движения*. Ребенок стоит, руки сложены на груди или одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок.

**Медвежата в берлоге**

*1.Игра с шишками* (на напряжение и расслабление мышц рук).

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.

Повторить игру 2-3 раза.

*2. Игра с пчелкой* (на напряжение и расслабление мышц ног).

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки, но ловкая пчелка не попалась.

Повторить игру 2-3 раза.

*3. Игра «Холодно - жарко»* (на напряжение и расслабление мышц туловища).

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки - греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

Повторить игру 2-3 раза.

1. *4. Игра с шарфиком* (на расслабление мышц шеи). Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

**Капитан (для детей 6-7 лет)**

Ребенок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперед. Вокруг темное небо, высокие крутые волны, свистит ветер. Но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведет свой корабль до порта назначения.

*Выразительные движения. Спина прямая, ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, иногда подносить к глазам воображаемый бинокль.*

На берегу моря (вводная игра) (для детей 6-7 лет)

Дети играют на берегу моря. Плещутся в воде. Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги.

*1. Игра с песком* (на напряжение и расслабление мышц рук)

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.

Повторить игру с песком 2-3 раза.

*2. Игра с муравьем* (на напряжение и расслабление мышц ног)

На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегает по ним. С силой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз - в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают.

*Повторить игру 2-3 раза.*

1. *3. Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища).*

Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко - расслабиться - разморило на солнце (на выдохе).

*4. В уши попала вода* (на напряжение и расслабление мышц шеи).

В положении лежа на спине ритмично покачать головой, вытряхивая воду из одного уха, потом из другого.

*5. Отдых. Сон на берегу моря.*

Дети слушают шум моря. Ведущий говорит детям, что им снится всем один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали на занятии (закрепление полученных впечатлений и навыков). (Пауза.) Ведущий сообщает, по какому сигналу дети проснутся (по счету, когда заиграет дудочка, и т. д.). (Пауза.) Звучит сигнал. Дети энергично (или, если этого требует ситуация, медленно и спокойно)

*Вариант отдыха*. Ведущий сообщает детям название пьесы, которую они будут слушать, и предлагает им принять удобную позу и закрыть глаза. Звучит музыка. С окончанием музыки дети тихо встают и подходят к ведущему.

Возьми и передай! (для детей 6-7 лет)

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, и передают друг другу какой-нибудь воображаемый предмет. Со стороны, глядя на руки детей, должно создаться впечатление, что они действуют с реальными предметами.

**Я не знаю! (для детей 6-7 лет)**

Мальчика-незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Не имею понятия», «Ничего не видел».

*Выразительные  движения*. Приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

Карабас-Барабас(для детей 6-7 лет)

Ребенок изображает Карабаса-Барабаса. Он сидит на стуле и, зловеще смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь.

Выразительные движения. Сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно притопывать, не отрывая носка от пола, корпус тела наклонен вперед, руками (кулаками) упираться в бедра, брови сдвинуты.

**Качели (для детей 6-7 лет)**

Ребенок стоя качается на качелях.

*Выразительные движения*.

1. Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.

2. Выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед-назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрямлять колени.

**Битва (для детей 6-7 лет)**

Один ребенок изображает Ивана-царевича, который сражается с трехглавым змеем-горынычем и побеждает его. Рад и горд своей победой Иван-царевич.

*Выразительные движения*.

1. У исполнителя роли змея-горыныча голова и кисти рук - это головы змея-горыныча. Они качаются, делают выпады в сторону Ивана-царевича, никнут по очереди (срубленные), поднимаются (вырастают новые). Иван-царевич с видимым усилием размахивает воображаемым мечом.

2. Поза и мимика победителя. Плечи развернуты, ноги слегка расставлены, голова откинута, брови приподняты, губы тронуты улыбкой.

**Игры в воде (для детей 6-7 лет)**

Лето. Дети на даче. Вот они веселой гурьбой бегут к речке и с разбега плюхаются в воду, молотят по воде руками и ногами... Но один мальчик, посмотрите, поплыл на самое глубокое место (там воды до пояса), зажал нос и уши пальцами и погрузился в воду с головой. Сидит, задержав дыхание, под водой, а потом как выскочит из воды. Набрал побольше воздуха и снова под воду. Тут и остальные ребята подплыли к нему, соревнуются, кто дольше пробудет под водой. Хорошо в воде. Весело. Можно брызгать друг на друга руками, а можно и ногами, если шлепать по мелководью. А какое это удовольствие ходить по дну руками! И нет лучшего наслаждения, как с веселым визгом выскочить из воды и растянуться на теплом песке и лениво ждать, когда высохнут трусики. Выходят на берег.

Гневная Гиена (для детей 6-7 лет)

Гиена стоит у одинокой пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилит от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке.

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

*Выразительные движения.* Усиленная жестикуляция.

*Мимика.* Сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.

**Разъяренная медведица (для детей 6-7 лет)**

На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть с ним. Медвежонок был смешным и веселым. Почему бы с таким пушистым несмышленышем и не поиграть? Вдруг послышалось какое-то громкое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к большому дереву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка теперь уже из настоящей беды. Мальчик еще немного посидел на дереве, потом спустился и побежал домой.

*Выразительные движения*. Ярость: сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция.

**Баба-Яга (этюд на выражение гнева)**

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

 Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Собака принюхивается

 Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе.  Морда у нее вытянулась вперед, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

Удивление

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

**Этюд «Дождь идет»**

Цели:- познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти.

          - развивать умение отвечать на вопросы.

          - развивать умение рассказывать сказку с использованием  плоскостного театра.

          - развивать умение имитировать простейшие движения животных и насекомых.

          - развивать ориентировку в пространстве.

Оборудование: плоскостные фигурки животных, запись шума дождя.

Ход дождя.

Дети бегают под дождем, подставляют ладошки капелькам дождя, открывают воображаемые зонтики над головой.

Дети рассаживаются на ковре и вспоминают , в какой сказке звери прятались под грибком от дождя. Затем звучит аудиозапись сказки В.Г.Сутеева «Под грибом». Во время прослушивания сказки имитируют различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки: шум дождя- стучат пальцами по ковру; полет бабочки- взмахивают руками; голос лягушки- квакают; уши зайца- показывают руками; движения лапок лисы- семеняще двигают руками по полу; солнце- обводят руками круг.

Взрослый предлагает детям рассказать сказку, используя плоскостные фигурки животных, объяснить, почему , почему все животные и насекомые поместились под грибком.

Педагог просит детей изобразить перед зеркалом выражения мордочек и позы каждого персонажа во время дождя и после того, как выглянуло солнце.

**Этюд «Как Огурчик стал смелым!?»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

          - развивать выразительность и эмоциональность движений.

          - воспитывать у детей смелость.

Оборудование: костюм Огурчика, покрывало-листочек.

Ход этюда.

Педагог (ребенок)надевает костюм Огурчика, ложится на ковер. Дети накрывают его с головой покрывалом-листочком. Ребенок изображает страх, дрожит. Дети сужают круг, гладят Огурчика, обнимают его, говорят ласковые слова: «Не бойся, мы с тобой, ты- смелый» и т. д. Огурчик встает, скидывает листочек, говорит бодрым, громким голосом: «Я - смелый! Я – не боюсь темноты!» После этого роль Огурчика исполняют другие дети. Этюд разыгрывается каждым ребенком.

**Этюд «На рыбалке»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

          - учить имитировать движения.

          - познакомить детей с выражением эмоций(радость, досада, огорчение, разочарование).

Ход этюда.

Педагог приглашает всех  детей к воображаемой реке и предлагает угадать, что он будет сейчас делать. Педагог имитирует ловлю рыбы, изображая разные эмоциональные состояния ( радость, досаду, огорчение, разочарование). Затем кладет пойманную рыбу в ведро. Дети по лицу взрослого должны определить, удалось ему поймать рыбку или нет, крупная раба или мелочь. Затем педагог предлагает детям имитировать рыбалку, а пойманную рыбку нужно положить в воображаемое ведро.

**Этюд «Земляничка растет»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

          - учить имитировать движения в соответствии с картинками.

          - закреплять представления детей о растениях.

          - развивать выразительность движений.

          - учить детей играть дружно.

Оборудование: набор картинок с изображением этапов развития растения, костюмы для персонажей сказки «Земляничка».

Ход этюда.

Педагог показывает детям набор картинок с изображением этапов развития растения, и предлагаем им последовательно разложить эти картинки, чтобы понять, как развивается растение из семени: сначала появляется росток( дети сидят сжавшись в комок); затем вытягивается стебель(дети постепенно поднимаются); из стебелька вырастает веточка(дети отводят в сторону одну руку); распускается цветок(дети разжимают ладонь кверху); цветок увядает( ладонь опускается); образуется маленькая ягодка(ладонь сжимается в кулачок).

Педагог показывает корзину, в которой они находят костюмы для персонажей сказки «Земляничка».

Педагог предлагает надеть костюмы и разыграть сказку. Дети наряжаются, репетируют перед зеркалом свои роли, пытаясь перевоплотиться в образ, а затем с помощью ведущего (педагога) разыгрывают сказку «Земляничка».

**Этюд «Хорошая - плохая погода»**

Цели:- развивать у детей творческое воображение.

          - познакомить детей с выражением эмоций радости и грусти.

Оборудование: аудиокассета «Звуки леса», пиктограммы «Мое настроение».

Ход этюда.

Педагог предлагает детям представить, как тепло и светло в сказочном лесу, на зеленой лужайке растут красивые цветы, над ними весело порхают бабочки. Он просит детей просто посидеть на лужайке и послушать, как «поют» букашки(можно использовать аудиокассету «Звуки леса»).

Педагог спрашивает детей об их настроении. Просит изобразить его с помощью заранее подготовленных пиктограмм.

Педагог говорит детям о том , что в лесу стало темно, подул холодный ветер, пошел дождь, бабочки спрятались в кору деревьев. Педагог спрашивает детей , какое настроение у них стало теперь, и просит изобразить его соответствующей пиктограммой.

Педагог замечает, что в дождь настроение может быть разным. Он предлагает детям вспомнить, кто может радоваться дождю.

**ИГРЫ, ЭТЮДЫ – ИМПРОВИЗАЦИИ**

 Мимика

Брови вверх-вниз.

«Муха на носу» – муха села на нос.

«Заяц» – как заяц кушает морковку.

 «Уронила белка шишку»

Уронила белка шишку, шишка стукнула зайчишку,

Тот пустился наутек, чуть не сбил медведя с ног!

Под ветвями старой ели рассуждал медведь 3 дня:

«Что-то зайцы осмелели, нападают на меня!

Педагог читает стихотворение, назначенные дети импровизируют движения под текст.

**«Жесты»**

Загадывать загадки жестами, мимикой. Использовать стихи, потешки, стихи А. Барто («Игрушки»). Народные песенки - попевки. Использовать ритмично, музыкально.

**«Лисичка прислушивается»**

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительное движение головой – поклон в сторону (слушает, подставив ухо, вглядывается, взгляд направлен  в другую сторону, рот полуоткрыт).

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед.

**«Золотые капельки»**

Идет тёплый дождь, пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце, дождь стал золотым. Ребенок подставляет лицо золотым капелькам

дождя, приятен теплый летний дождь, во время этюда звучит музыка Христова «Золотые капельки».

Выразительность – голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

**«Кузнечики»**

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика, стала она к нему подкрадываться, только протянула руку, чтобы прикрыть его ладошкой, а он прыг – и вот уже стрекочет в другом месте. Выразительность – вытянутая шея вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончиках пальцев.

**«Сколько звуков»**

Стучит несколько раз карандашом по столу. Ребенок должен показать на пальцах, сколько звуков.

**«Золушка»**

В доме звучит музыка «Золушка и принц». Девочки изображают Золушку, которая приходит домой после бала очень печальная – потеряла туфельку...

Поникшая голова, сведены брови, опущены плечи, уголки губ, замедленная походка и т.д.

**«Игра в снежки»**

Зима. Дети в саду играют в снежки. «Веселая горка» песня Струве. Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок

резким коротким движением, широко раскрывая рот.

**«Вот он какой»**

Ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме. О хорошо известном ему предмете. Он воспроизводит отчетливые жесты. Характерные

предметы: маленький, большой, крупный, короткий, длинный.

**«Скучно так сидеть»**

Играющие сидят на стульчиках, у противоположной стены – стульев на один меньше.

          Ведущий:

          Скучно, скучно так сидеть

          Друг на друга все глядеть,

          Не пора ли пробежаться

          И местами поменяться?

          Как только ведущий закончит говорить, дети бегут и садятся на стульчики у противоположной стены, проигрывает тот, кто остался без стула.

**«Что слышно?»**

Развивать умение быстро сосредоточиваться.

1-й вариант (5–6 лет) – ведущий предлагает детям послушать и запомнить, что происходит за дверью, затем он просит рассказать, что они слышали.

2-й вариант (7–8 лет) – по сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок должен рассказать, что

за ними происходит.

**«Запомни порядок»**

4–5 играющих выстраиваются друг за другом в произвольном порядке, водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит, затем водящим становится другой.

«Кто за кем?»

По залу расставлены в случайном порядке стульчики. Звучит музыка «   Гавот» Рерро. Один ребенок ходит между стульями и, услышав остановку в музыке, садится на ближний стул. Ведущий вызывает следующего, и тот повторяет действия предыдущего ребенка. Когда все дети сядут, ведущий предлагает детям по очереди встать и идти к выходу в том порядке, как их вызвал в начале игры ведущий.

**«Поссорились 2 петуха»**

Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становятся на одну ногу, пока звучит музыка «Поссорились 2 петуха»,подпрыгивая, пытаются наскочить друг на друга резкими движениями вперед.

**«Смотри на руки»**

Дети стоят друг за другом, первый командир спокойно марширует (музыка Паулса «Красный цвет»). Командир показывает различные движения рук –

идет по кругу, остальные выполняют эти движения. Затем выбирается новый командир, он придумывает новые движения.

**«Слушай команду»**

Идут дети под музыку Витлина «Пионерский марш» в колонне друг за другом, когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают команду ведущего, произносят шёпотом и тотчас ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений, игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание.

**«В магазине зеркал»**

В магазине стояло много больших зеркал, туда вошел человек, на плече у него была обезьяна. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьяны и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей из зеркал, погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой, что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли.

**«Идем за синей птицей»**

Идут по залу змейкой и произносят многократно под музыку Саца «Шествие»: «Мы длинной вереницей идем за синей птицей» – повторяют 3 раза или по мере того как заканчивают ходить.

**«Повтори за мной»**

Дети стоят около стола, ведущий предлагает по одному ребенку прохлопать все, что ему простучал ведущий. Оценив, дети поднимают палец вверх или вниз, если не понравилось. Фразы должны быть короткими и ясными.

**«Расставить посты»**

Маршируют под музыку Шуберта «Марш», впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последним должен остановиться, так как командир расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг и т.д)

**«Зеваки»**

Идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение, направление меняется после каждого сигнала, не выполнившие правильно

задание – выходят из игры.

**«Мама и детеныш»**

Дети разбиваются на пары «мама-детеныш». Педагог говорит, что мамы могут ласкать, наказывать, ругать, жалеть, спасать... а детеныш должен реагировать на это: «Сейчас ты – кошка, а ты – котенок...»

**«Хоровод сказочных героев»**

Дети, двигаясь по кругу, подражают ребенку, который в центре изображает сказочного героя.

**«Я и животные»**

Дети представляют возле себя названное педагогом животное и эмоционально реагируют на него.

**«Джунгли»**

Дети выбирают самостоятельно животное джунглей и выразительно изображают его. Затем все вместе рассказывают, каких животных встретили и как догадались, кто это.

**«Люблю – не люблю»**

Педагог называет разнообразную еду, а дети реагируют мимикой

**«Школа зверей»**

Педагог (ребенок) должен отгадать животных, которые пришли в школу (их изображают дети). В случае затруднения учитель может попросить показать, как животное ест, ходит, бегает, пьет... (что-то одно).

**«Прочитай письмо»**

Почтальон приносит письмо (изображена мимическая рожица). Ребенок должен рассказать, что может быть написано в письме (грусть, удивление, радость).

**«Оживи камешки»**

На берегу нарисованной реки лежат камешки (силуэты животных). Камешки можно «оживить», если дети точно выразительными движениями покажут этот камешек, а остальные отгадают, кого изображает этот камешек.

**«Повтори музыкальную фразу»**

Дети с разными эмоциями должны повторить фразу, которую пропевает  или произносит педагог

1»Дайте, пожалуйста игрушку.»

2 «Не хочу сегодня играть.»

3 «Помоги мне собрать игрушки»

4 «Поздравляю с днем рождения.»

«Нарисуй музыку»

Дети слушают веселую и грустную музыку и рисуют свои впечатления и ассоциации

**«Интервью»**

Журналист (ребенок) просит маму (ребенок) рассказать о своем сыне (дочери).

**«Хоровод»**

Дети, двигаясь по кругу, по команде педагога показывают веселую девочку, печаль, хитрую лису, трусливого зайчика, злого волка, счастливого человека...

**«Барашеньки»**

Барашеньки, крутороженьки  По горам ходят, По садам бродят, скрипочку играют – Ваню потешают топающим шагом по кругу; на носочках. Играют на скрипочке.

«Два карася»

Под мельницей,  Под вертельницей

Подрались 2 карася вот и сказка вся! -

Идут вертушки парами. Хлопают в ладоши. Руки разводят в стороны.

**«Ваня»**

Ваня, Ваня - простота Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед И поехал в огород.

Идут к Ване, отходят назад, галоп сильный, хлопки- тарелки. (Ваня в конце игры ловит детей.)

**«Вдоль по реченьке»**

Вдоль по реченьке  Лебедушка плывет, Выше бережка,

Головушку несет, Белым крылышком помахивает,

На цветы водичку стряхивает.

Хороводный простой шаг, на носочках подняв голову. Махать руками,

стряхивать руками вперед.

**«Курочка»**

Вышла курочка-хохлатка С нею желтые ребятки.

Квохчет курица: «Ко - Ко. Не ходите далеко».

Но пошли они к дорожке,  Где сидит и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

**«Вдоль по улице» (для мальчиков)**

Вдоль по улице в конец шел удалый молодец,

Сокол пролетел, Соловьем просвистел.

Шагают на месте. Идут вперед, шаг с притопом.

**«Пчёлка»**

Села пчелка на цветок, Опустила хоботок.

Подлетает к ней комар – Что ты ищешь там?

– Нектар. – А тебе не надоело, не наскучило искать?

– Нет, тому, кто занят делом,  Просто некогда скучать.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

**«Любимые песни»**

**«Улыбка» Шаинского,**

«Детский сад» Филиппенко и др.

Привлекать детей к самостоятельности в творчестве, в выражении движений, текстов.

«**Уморилась»**

(Дети выполняют по частям)

1.Солнце желтым косяком улеглось на лавке. Я сегодня босиком  пробегу по травке. Я видала, как растут острые травинки.  Я видала, как растут синие барвинки.

2. Я слыхала, как в пруду квакала лягушка. Я слыхала, как в саду  плакала кукушка.

3. Я видала гусака У цветочной грядки. Он большого червяка расклевал у кадки.

4. Я слыхала соловья,  вот певец хороший, я  видала журавля под тяжелой ношей.

Я такому силачу два часа дивилась, а теперь я спать хочу, ну вас, уморилась.

выбираются:

Солнышко, Травка, Цветы, Лягушка, Кукушка, Гусь, Соловей, Журавль и т. д. Все встают врассыпную по всему залу. Подбирается музыка на каждую строчку и персонажи танцуют по своему. В конце все дети поют «Колыбельную» солнышку.

***ПСИХОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ***

**«Воздушные шарики»**

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

*Упражнение можно повторить 3 раза.*

**«Корабль и ветер»**

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!»

*Упражнение можно повторить 3 раза.*

**«Дудочка»**

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

*Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.*

**« Зайки и слоны»**

Цель: Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется "Зайки и слоники". Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет *с*детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будет слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

**«Солнечный зайчик»**

*Игра – релаксация*

Цель: Снятие напряжения мышц лица.

Ведущий:

Хотите поиграть с "Солнечным зайчиком"?(Звучит музыка)

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружились с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

**Этюды и комплексы психомышечной тренировки**

«Штанга 1»

Цель: Расслабить мышцы спины.

Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз».

Штанга 2»

Цель: Расслабить мышцы рук и спины, дать возможность ребенку почувствовать себя успешным.

«А теперь возьмем штангу полегче и будем поднимать ее над головой. Сделали вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь еще раз, как чемпионы».

Упражнение можно выполнить несколько раз.

**«Шалтай-болтай»**

Цель: Расслабить мышцы рук, спины и груди.

«Давайте поставим еще один маленький спектакль.

Он называется "Шалтай-Болтай".

Шалтай-Болтай сидел на стене.

 Шалтай-Болтай свалился во сне. (С. Маршак)

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево,

руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы.

На слова "свалился во сне" — резко наклоняем корпус тела вниз».

**«Спящий котенок» (для детей 3 – 4 лет)**

   Ребенок выполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик.

   Этюд сопровождается музыкой Р. Паулса

«День растает, ночь настанет» (колыбельная).

**«Сосулька» (для детей 4 лет)**

                                             У нас под крышей

                                             Белый гвоздь висит,

                                             Солнце взойдет,

                                             Гвоздь упадет.

                                                                 (В. Селиверстов)

   Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

**«Петрушка прыгает» (для детей 4 – 5 лет)**

   Играющий изображает Петрушку, который мягко прыгает.

   Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой.

*Выразительные движения. Ноги согнуты в коленях, корпус тела слегка наклонен вперед, руки висят вдоль тела, голова наклонена вниз.*

**«Каждый спит» (для детей 5 – 6 лет)**

  В зал входит ведущий и видит…

                                         На дворе встречает он

                                         Тьму людей, и каждый спит:

                                         Тот, как вкопанный , сидит,

                                         Тот, не двигаясь, идет,

                                         Тот стоит , раскрывши рот.

                                                                      (В.А. Жуковский)

   Ведущий подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-нибудь руку, но рука опускается.

«**Спать хочется» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мальчик попросил, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает.

*Выразительные движения. Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.*

**«Фея сна» (для детей 5 – 6 лет)**

Дети сидят на стульях или на полу, на достаточно большом расстоянии друг от друга. К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке – это фея сна (мальчик – волшебник). Фея касается одного из играющих палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза). Затем фея обходит остальных детей, касаясь их волшебной палочкой …Фея смотрит на детей: все спят, улыбается и тихонько уходит.

**«Факиры» (для детей 5 – 6 лет)**

   Дети садятся на пол, скрестив ноги по-турецки, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (подбородок касается груди), глаза закрыты. Пока звучит музыка, факиры отдыхают.

«**Пылесос и пылинки» (для детей 6 – 7 лет)**

   Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и , кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки; кого он коснется, то встает и уходит.

   Когда ребенок – пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

**«Качели» ( для детей 6 – 7 лет)**

   Ребенок стоя «качается на качелях».

*Выразительные движения. 1. Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую. 2. Выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед-назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрямлять колени.*

**«Насос и мяч» (для детей 6 – 7 лет)**

   Играют двое. Один изображает большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. «Мяч» стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки и шея расслаблены, корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). По мере надувания «мяча» он постепенно выпрямляет ноги, туловище, головы, надувает щеки, руки отходят от боков. «Мяч» надут, и насос перестает накачивать. Шланг насоса выдергивается, и из  «мяча» с сильным шипением выходит воздух. Тело вновь обмякает, возвращается в исходное положение. Затем играющие меняются ролями.

**«С добрым утром»**

***Пластический этюд с элементами пальчиковой гимнастики***

Цель: Учить детей настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки.

Звучит музыка, дети сидят на стульчиках.

Ведущий:Вы сидите, ваши головы опущены, вы дремлете, спите; вдруг ощущаете, как солнечный луч скользнул по лицу, медленно открываете глаза, потягиваетесь, поднимаетесь, подходите к окну и, открыв его, любуетесь ранним утром. (музыка прекращается)

**«Вы проснулись?»**

*Указательными пальцами поглаживать глаза  
Сделать из пальцев “бинокль” посмотреть в него*

С добрым утром, ушки!  
Вы проснулись?

Ладонями поглаживать уши  
Приложить ладони к ушам “Чебурашка”

С добрым утром, ручки!  
Вы проснулись?

Поглаживать то одну, то другую ручки  
Хлопки в ладоши

С добрым утром, ножки!  
Вы проснулись?

Поглаживание коленок  
Потопать ногами

С добрым утром, солнце!  
Я - проснулся! *(проснулась)*

Поднять руки вверх, посмотреть на солнце  
*(посмотреть вверх)*

**«Летний вечер»**

***Игра-драматизация***

Цель: Развивать фантазию, воображение, навыки сценического перевоплощения.

*(Действие выполняется под музыку)*

В кресле усталый хозяин молчит.

Кот у него на коленях урчит.

Старая Джекки в зеленом домишке

Кость разгрызает и лает на мышку.

Тихо коровы лежат на лугу,

Дремлет пастух, приютившись в стогу.

Землю покрыла вечерняя тень.

Вот пролетел и еще один день!

(*[Уолтер Де ла Мэр)](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.imama.ru%252Fversos%252Fautors%252F2737.shtml&sa=D&source=editors&ust=1672976356313041&usg=AOvVaw37Q13rR8A6Xa8gBe_NvEuB)*

**«Цветочек»**

***Этюд – релаксация***

Цель: Развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию, учить расслаблять мышцы тела.

Солнце стало пригревать. Как жарко! Как хочется пить! Почти завяли цветочки. Плечики опустили. Голову повесили. Листочки-руки как плети висят. Идут медленно, грустно цветочкам.

Но вдруг пошёл прохладный дождик. Цветочки обрадовались, сразу распрямились. Напились водички, устали цветы. Руки разомкнули и повалились на спину. Лежат, отдыхают.

Всё тело расслаблено, руки и ноги расслаблены. Так приятно!

**«Зимняя прогулка»**

***Пластический этюд с элементами пальчиковой гимнастики***

Цель: Упражнять детей в разнообразных имитационных движениях и передаче смены эмоциональных состояний

*Ведущий:*

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пришли гулять.

*(Маршируем по кругу)*

Бабу снежную лепили,

*("Лепим" комочек двумя ладонями)*

Птичек крошками кормили,

*(Крошащие движения всеми пальцами)*

С горки мы потом катались,

*(По парам едут «На саночках»)*

А ещё в снегу валялись.

*(падают на ковер)*

Все в снегу домой пришли.

*(Отряхиваем ладошки)*

Съели суп и спать легли

*(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)*

Предложить детям под музыку, закрыв глаза, воспроизвести в памяти зимнюю прогулку.

«Веснянка»

*Коммуникативная игра*

Цель: Расширение эмоциональной сферы ребёнка; развитие умения передавать эмоциональное состояние при помощи интонации, мимики, поз, жестов.

*(Поочерёдно выбрасываем руки вверх)*

Солнышко, солнышко

*(Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками)*

Золотое донышко!

*(2 раза прыжки на двух ногах)*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

*(Бег на месте)*

Побежал в саду ручей,

*(Взмахи руками, как крыльями)*

Прилетело сто грачей,

*(медленно приседаем)*

И сугробы тают, тают,

*(Ладошки разводим в стороны в форме цветка)*

И цветочки вырастают

**«Позови ласково»**

**Цель: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.**

 Дети стоят по кругу. Воспитатель предлагает ребёнку передать мяч (или игрушку) ребёнку, стоящему рядом, ласково назвав его по имени. Ребёнок берёт мяч и передаёт его следующему ребёнку с тем же заданием. После этого дети делятся своими впечатлениями и ощущениями.

**«Тёплый дождик»**

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребёнка, снятие психоэмоционального напряжения.

 Воспитатель рассказывает детям: дождик смочил землю, освежил траву и листья. Давайте поиграем с дождевыми каплями.

Вначале дети прячут руки за спину, затем выносим вперёд прямую правую руку ладонью вверх, левая остаётся за спиной. Затем руки меняем местами. Дети пытаются представить, что они чувствуют. Повторить 6 – 8 раз.

**«Мыльные пузыри»**

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

 Воспитатель имитирует выдувание мыльных пузырей, а остальные дети изображают полёт этих пузырей. Дети свободно двигаются по всему свободному пространству. После команды «Лопнули», дети ложатся на пол.

**«Котята»**

 Цель: Коррекция психо-эмоциональной сферы ребёнка, расслабление мышц, освоение позы покоя

 Дети лежат на ковре, свернувшись «клубочком» с закрытыми глазами. *Воспитатель говорит слова:*

На ковре котята спят. Мур - мур.

Просыпаться не хотят. Мур – мур.

Тихо спят спина к спине

И мурлыкают во сне.

Вот на спинку все легли. Мур – мур. *(Дети выполняют)*

Лапки вытянули. Мур – мур.

Потянулись и проснулись.

**«Волшебный цветок»**

Цель: Учить выражать свою индивидуальность. Представлять себя другим детям в группе.

Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию, они выбирают, кто каким будет цветком. Далее под музыку показывают, как цветок распускается (дети медленно поднимаются в полный рост, раскрывают руки, сложенные «бутоном»). Затем каждый ребёнок рассказывает о себе:  где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает, что любит, с кем хочет дружить и так далее.

**«Передача чувств»**

Цель: Учить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ребёнку даётся задание: передать по «цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Чувство называет воспитатель на ухо первому ребёнку, детям произносить слова не разрешается. Затем дети обсуждают, какое чувство они передавали, что они чувствовали при этом.

**«Моя любимая игрушка»**

Цель: Развивать умение слушать друг друга: описывать любимую игрушку, отмечая её выражение, настроение, свои чувства к этой игрушке.

Ребёнок выбирает игрушку, которая ему больше всего нравится и которую он будет описывать, но не называет её другим детям. Ребёнок начинает её описывать, а остальные дети угадывают.

**«Ракушка»**

Цель: Развивать эмоционально-личностную сферу психики ребёнка, память, внимание, воображение.

Воспитатель просит детей представить, что они находятся на берегу реки (моря). Дети свободно двигаются по «берегу», находят ракушки и, поднося их к уху, слушают шум моря, а так же предлагают послушать «голос» найденной ракушки товарищам и воспитателю.

**«Разноцветный букет»**

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Каждый ребёнок объявляет себя цветком по своему выбору и находит себе другой цветок  для букета. Свой выбор он должен объяснить. Затем все «букетики» объединяются в один большой «букет» и устраивают хоровод цветов.

**«Поделись своим теплом»**

Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка, доброжелательности, взаимопомощи.

Предложить детям найти своё сердце, прижав обе ладони к груди, и прислушаться, как оно стучит. Затем каждый должен представить, что у него вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Тёплый свет его разливается по телу. Его так много, что он не помещается в груди. Воспитатель предлагает поделиться этим теплом с другими. Дети прикасаются  друг к другу со словами: я хочу поделиться с тобой своим теплом. Затем дети делятся своими ощущениями.

**«Волшебный стул»**

Цель: Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Один ребёнок садится в центр круга на «волшебный стул». Воспитатель предупреждает детей о том, что о сидящем на стуле можно говорить только хорошие слова. Дети говорят добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего на стуле, обнять, поцеловать. Затем дети говорят, что им понравилось больше: сидеть и слушать или говорить.

**«Назови себя»**

Цель: Учить детей представлять себя коллективу.

Ребёнку предлагается представить себя. Назвать своё имя, как ему больше нравится, рассказать, как называют его дома, как он хотел бы, чтобы его называли в группе и почему.

**«Скульптор»**

Цель: Учить детей взаимодействовать в группе сверстников, считаться с их мнением.

Один ребёнок – скульптор, другие ( от 4 до 8 ) – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные дети ему помогают. Затем вместе рассматривают композицию и придумывают для неё название.

**«Перевоплощение»**

Цель: Учить детей умению перевоплощаться в предметы и животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Дети по очереди загадывают определённый «образ», изображают его, не называя. Остальные пытаются отгадать, давая словесный портрет.

**«Волшебный сон»**

Цель: Расслабление мышц, освоение позы покоя, коррекция эмоциональной сферы.

Дети лежат на полу, закрыв глаза. Воспитатель произносит слова: наши ноги отдыхают, наши руки отдыхают. Наши глазки отдыхают, отдыхают, засыпают. Напряжение улетело и расслаблено всё тело. И послушный наш язык быть расслабленным привык. Нам дышится легко, ровно и глубоко. Дети лежат так несколько минут.

**«Огонь – лёд»**

Цель: Коррекция психо-эмоциональной сферы ребёнка.

По команде «огонь» - стоящие в кругу дети начинают двигать всеми частями тела.

По команде « лёд» - дети застывают в позе, которую застала команда.

**«Кулачки»**

Цель: Расслабление мышц и освоение позы покоя.

Сжать пальцы рук в кулак, руки на коленях, косточки побелели от напряжения.

Воспитатель говорит детям: «Нам так сидеть не удобно, расслабьте руки, они устали, отдыхаем.

Легко и приятно стало.»

Повторить это упражнение несколько раз со словами:

Руки на коленях, кулачки сжаты,

Крепко с напряжением пальчики прижаты.

Пальчики сильней сжимаем,

Отпускаем расслабляем.

Знайте девочки и мальчики

Отдыхают наши пальчики.

**«Свечи»**

Цель: Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи на безопасном расстоянии. 5-8 секунд смотрят на пламя, затем закрывают глаза на несколько секунд. В это время воспитатель гасит свечу. Дети открывают глаза и рассказывают о тех образах, которые увидели в пламени свечи.

**«Кувшинчик»**

Цель: Развитие и коррекция  познавательной и эмоциональной сферы психики ребёнка.

Дети представляют себя красивым расписным кувшинчиком, из которого можно вылить грязную воду, чтобы наполнить чистой водой. Дети наклоняются вперёд и «выливают» из себя то, чего там быть не должно: боль, обиду, злобу.

**«Хрустальная вода»**

Цель: Развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы психики ребёнка.

Присесть, набрать в руки пригоршню «воды», поднять руки с «водой» вверх и вылить на себя, подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук «и – и – и».

**«Цветок»**

Цель: Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы психики ребёнка.

Воспитатель произносит следующие слова, сопровождая их действиями.

- Тёплый луч упал на землю и согрел семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится на солнышке, подставляет теплу и свету каждый лепесток.

Дети передают своими движениями движения цветка.

**«Волшебники»**

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Детям предлагается представить, что они волшебники и могут  исполнить свои желания и желания других. Каждому даётся возможность прибавить другому то, чего (на его взгляд) ему не хватает. Например: «Володе я прибавлю смелости, Алёше ловкости, Маше я прибавлю доброты и т.д.»

**«Пирамида любви»**

Цель: Воспитывать уважительное отношение к миру и людям, развивать коммуникативные способности.

Дети сидят по кругу. Воспитатель говорит детям: «Каждый из вас что-то или кого-то любит. Расскажите, кого и что вы любите. Давайте построим пирамиду любви из наших рук.

Дети встают и ложа свою руку на руку предыдущего ребёнка говорят: «Я люблю море», «Я люблю маму», «Я люблю цветы» и т.д. Воспитатель подчёркивает, что пирамида получилась высокая, потому, что мы любим и любимы.

**«Мыльные пузыри»**

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель имитирует выдувание мыльных пузырей, а остальные дети изображают полёт этих пузырей. Дети свободно двигаются по всему свободному пространству. После команды «Лопнули», дети ложатся на пол.

**«Хочешь быть моим другом?»**

Цель: Развитие чувства общности, снятие эмоционального напряжения.

Дети встают по кругу. Каждый выбирает себе друга, при этом касаясь руками рук выбранного, проговаривая слова: «Ты хочешь быть моим другом?»  По взаимному выбору дети делятся на пары. После этого рассказывают свои чувства и эмоции.

**«Снеговик»**

Цель: Развитие выразительности движений, воображения, снятие эмоционального напряжения.

Все дети изображают снеговиков. По команде воспитателя «Наступила весна», «снеговики» начинают таять. Дети расслабляются, тело обмякает и дети постепенно опускаются на пол.

**«Хоровод»**

Цель: Развитие чувства общности, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

**«Облака»**

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель показывает детям вырезанные из картона облака с мимическими изображениями, читает стихотворение и предлагает детям  передать те же эмоции.

**«Доктор Айболит»**

Цель: Развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель или ребёнок исполняет роль доктора Айболита, остальные дети исполняют роль больных обезьян. Доктор подходит к каждой обезьянке, жалеет её, гладит, после этого обезьянки выздоравливают. Они радуются, что у них больше ничего не болит. Дети делятся своими эмоциями, что им больше нравится: когда жалеют их или жалеть самим.

**«Цветок кактуса»**

Цель: Расслабление мышц, эмоциональное равновесие, освоение позы покоя.

Сидя по-турецки, опустив голову и руки. Медленно поднять голову, распрямить корпус, руки развести в стороны.

Голову откинуть назад и медленно поворачивать за «солнцем».

При этом мимика – глаза закрыты, мышцы лица расслаблены.

Этюды    на    выражение    удивления

**«Фокусник» (для детей 4 – 5 лет)**

   Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было … Из чемодана выпрыгнула собака.

*Мимика: Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.*

**«Круглые глаза» (для детей 6 – 7 лет)**

   Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегает тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

*Ведущий предлагает детям показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку.*

Этюды   на  выражение  страдания  и  печали

**«Стрекоза замерзла» (для детей 4 – 5 лет)**

   Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не запасла еды впрок. Стрекоза дрожит от холода:

                                      Холодно, холодно,

                                       Ой-ей-ей-ей!

                                       Голодно, голодно,

                                       Жутко зимой!

                                       Мне некуда деться,

                                       Сугробов не счесть.

                                       Пустите погреться

                                       И дайте поесть.

*Звучит музыка В. Герчика «Песня Стрекозы».*

*Мимика. Приподняты и сдвинуты брови; стучать зубами.*

«Ой, ой, живот болит» (для детей 4 – 5 лет)

      Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но не мытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

                                    Ой, ой, живот болит!

                                     Ой, ой, меня тошнит!

                                     Ой, ой, мы яблок не хотим!

                                     Мы хвораем, Том и Тим!

*Выразительные движения. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу.*

**«Я так устал» (для детей 5 – 6 лет)**

   Маленький гномик несет на спине большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит:

                                        Я так устал,

                                         Я очень устал.

*Выразительные движения. Стоять, руки висят вдоль тела; плечи опущены.*

**«Золушка» (для детей 5 – 6 лет)**

   Девочка изображает Золушку, которая приходит домой после бала очень печальной: она потеряла туфельку…

*Выразительные движения. Поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.*

**«Остров плакс» ( для детей 5 – 6 лет)**

   Путешественник попал на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети отталкивают его и продолжают реветь.

*Во время этюда звучит музыка Д. Кабалевского «Плакса».*

*Мимика. Брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.*

«**Старый гриб» (для детей 6 – 7 лет)**

   Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскидистой шляпки.

*Выразительные движения. Стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.*

Этюды    на    выражение    гнева

**«Сердитый дедушка» (для детей 4 – 5 лет)**

   К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел гулять за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

*Мимика. Нахмуренные брови.*

**«Два сердитых мальчика» (для детей 4 – 5 лет)**

   Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот подерутся…

«Король Боровик не в духе» (для детей 4 – 5лет)

      Ведущий читает стихотворение, а ребенок действует согласно тексту.

                                  Шел король Боровик

                                   Через лес напрямик.

                                    Он грозил кулаком

                                    И стучал каблуком.

                                    Был король Боровик не в духе:

                                    Короля покусали мухи.

                                                                     (В. Приходько)

**«Баба Яга» (для детей 5 – 6 лет)**

   Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет – сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

**«Разъяренная медведица» (для детей 6 – 7 лет)**

   На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал  мальчику и стал хватать его за ноги передними лапами, как бы приглашая поиграть с ним. Медвежонок был смешным и веселым. Вдруг послышалось какое-то громкое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к большому дереву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стало яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка теперь уже из настоящей беды. Мальчик еще немного посидел на дереве, потом спустился и побежал домой.

*Выразительные движения. Ярость: сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция.*

**«Хмурый орел» (для детей 7 лет)**

  Ведущий читает стихотворение:

                                      Вот за решеткой, хмур и зол,

                                      Сидит орел.

                                      Могучих крыльев гордый взмах

                                      Внушает страх.

                                      Давно ль громады грозных скал

                                      Он облетал

                                      И камнем падал  свысока

                                      На врага?

                                      Он был свободный властелин

                                      Седых вершин.

                                      Теперь в неволе, хмур и зол,

                                      Сидит орел.

                                                                      (В. Викторов)

   Затем дети по очереди изображают орла, который медленно взмахивает крыльями, взбирается на камень (стул) и хмуро разглядывает детей из-за решетки.

Этюды    на    выражение    страха

**«Лисенок боится» (для детей 3 – 4 лет)**

   Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

   Выразительные движения. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большой выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капель воды.

**«Собака лает и хватает за пятку» (для детей 3 – 4 лет)**

   Ребенок гуляет. Мимо него на поводке идет собака. Она лает на ребенка и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног. Ребенок сжимается от страха.

**«Гроза» (для детей 4 – 5 лет)**

   За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром.

   Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно.

*Выразительные движения. Голова запрокинута и втянута в плечи;*

*Глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.*

**«Страх» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь… Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда?

   Выразительные движения. Голова откинута назад и втянута в плечи.

*Мимика. Брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.*

**«Потерялся» (для детей 5 – 6 лет)**

   Ребенок приехал с родителями в чужой город. На вокзале он отстал от них. Мальчик вышел на привокзальную площадь. Он в смятении, не знает, куда идти.

*Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.*

**«Ночные звуки» (для детей 6 – 7 лет)**

   Утенок убежал с птичьего двора. Ночь застала его в лесу. К тому же испортилась погода. Пошел дождь. Поднялся ветер. Деревья громко скрипели и гнули ветви под напором ветра почти до земли, а утенку казалось, что его хватают большие темные и мокрые лапы. Перекликались филины, а утенок думал, что это кто-то  кричит от боли. Долго метался утенок по лесу, пока нашел себе местечко, где можно было спрятаться.

   В зале притемняется свет. Все дети, кроме ребенка – утенка, изображают деревья, коряги и пеньки. Из стульев можно сделать бурелом. Пока звучит музыка Ф. Бургмюллера «Баллада», дети, не сходя со своих мест, принимают угрожающие позы и издают громкие пугающие звуки: завывают, ухают и т. п. Утенок прячется в маленькой пещере (под столом). Он собирается в комочек и дрожит.

   Когда перестает звучать музыка, включают свет. Этюд закончен. Все дети подходят к ребенку, изображавшему утенка, и по очереди слушают, как сильно и гулко бьется у него сердце.

Этюда   на   выражение   вины   и   стыда

**«Ваське стыдно» ( для детей 3 – 4 лет)**

   Жила-была девочка Галя. У неё была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила её, спать укладывала.

   Один раз положила свою куклу спать на кроватку. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.

   Пришла Галя домой, увидела, что её кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему.

   Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

«Провинившийся» (для детей 4 – 5 лет)

   Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

   Выразительные движения. Голова наклонена вперёд и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.

*Мимика. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.*

**«Стыдно» (для детей 4 – 5 лет)**

   Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.

*Выразительные движения. Голова наклонена вперёд, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.*

**«Чуня просит прощения» (для детей 5 – 6 лет)**

   От хвастунишки-поросёнка Чуни ушли его друзья – ёжик и белочка, а волк тут как тут. Чуня зовёт друзей:

Где вы, верные друзья?

Чуне помогите!

За бахвальство и за смех

Вы меня простите.

*Выразительные движения. Первая - вторая строчки: поворачивать головы в разные стороны, брови приподняты, руки протянуты вперёд. Третья – четвёртая строчки: опущенная голова, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела.*

Игры  на  выражение  различных  эмоций

**«Таня – плакса» (для детей 4 – 5 лет)**

   Дети водят хоровод, в центре его Таня, и читают стихотворение:

Наша Таня громко плачет:

            Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

  Не утонет в речке мяч.

                                 (А. Барто)

   Пока дети читают стихотворение, Таня горько плачет. Когда хоровод останавливается, Таня вытирает слезы и улыбается.

**«Поссорились и померились» (для детей 4 – 5 лет)**

   Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

   Выразительные движения. Двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

   Затем помирившихся.

*Выразительные движения. Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаются, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце помирились.*

**«Снегурочка» (для детей 4 – 5 лет)**

   Ведущий рассказывает сказку «Снегурочка».

   Затем дети изображают удивление и радость старика и старухи, когда они увидели живую Снегурочку.

*Выразительные движения. 1. Удивление: раскрыть рот, приподнять брови. 2. Радость: широко улыбнуться.*

**«Прогулка» (для детей 5 – 6 лет)**

   Летний день. Дети гуляют (этюд «Хорошее настроение»). Пошел дождь (этюд «Золотые капельки»). Дети бегут домой. Прибежали они вовремя, начинается гроза (этюд «Гроза»). Гроза быстро прошла, перестал идти дождь. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам (этюд «После дождя»).

**«Потерялся» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мальчик с родителями приехал в незнакомый город. Они только сошли с поезда и идут по перрону. Вдруг мальчик увидел очень большую собаку и от удивления даже остановился (этюд «Удивление»), а родители пошли дальше. Собака убежала. Мальчик оглядывается, но папы и мамы нигде нет. Он бежит к выходу в город (специально поставленные стулья), выходит… и застывает в позе отчаяния: мамы и папы здесь нет (этюд «Потерялся»). Родители тоже ищут мальчика. Они подходят к нему сзади и трогают за плечо. Радость встречи. Мама и папа берут его за руки и весело идут с ним по городу (этюд «Хорошее настроение»).

**«Маленький скульптор» (для детей 5 – 6 лет)**

   Ребенок изображает скульптора, остальные дети – глину. Скульптор задумывает вылепить из глины злого волка. Он ведет одного ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен встать, какое надо сделать лицо, чтобы походить на злого волк. Ребенок – глина застывает в заданной позе. Скульптор обходит вокруг статуи, любуется ею, а если он не удовлетворен своей работой, снова показывает позу и мимику ребенку – глине.

   В следующий раз выбирается другой скульптор, который задумывает, например, вылепить смешного человека.

**«Два рыболова» (для детей 6 – 7 лет)**

   На мосту стояли два мальчика и удили рыбу. У них были одинаковые удочки, одинаковые ведерки для рыб, и стояли они неподалеку друг от друга. Но один мальчик то и дело вытаскивал из воды рыбку за рыбкой, а другой только с досадой  поглядывал на него. В его ведерке плавала всего одна рыбешка. Вот и сейчас у него не клюет, а у соседа опять дергается поплавок. У неудачливого удильщика на лице все сильнее выражалась досада, а у удачливого лицо было, как у задаваки, насмешливое.

Этюды  и  игры  на  воспроизведение  отдельных   черт   характера

***Этюды на отображение положительных черт характера***

**«Смелый заяц» (для детей 4 – 5 лет)**

   Заяц любит стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

   Выразительные движения. Поза. Положение стоя, одна нога чуть впереди, руки заложены за спину, подбородок поднят.

*Мимика. Уверенный взгляд.*

**«Вежливый ребенок» (для детей 4 – 5 дет)**

   В зале на стульях сидят дети. Входит ребенок и вежливо здоровается с каждым сидящим в зале.

«Добрый мальчик» (для детей 5 – 6 лет)

   Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу.

«Внимательный мальчик» (для детей 5 – 6 лет)

   По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

**«Посещение больного» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом дает ему попить, заботливо поправляет одеяло.

**«Любящий сын» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок.

**«Честный шофер» (для детей 6 – 7 лет)**

   В такси (специально поставленные стулья) сел мужчина, у него был фотоаппарат. Он сказал шоферу, куда ему надо ехать, и они быстро прибыли на место. Пассажир расплатился с водителем, вышел из машины и направился к дому. Шофер посмотрел на то место, где сидел пассажир, и увидел оставленный на сидении фотоаппарат. Он остановил машину,  взял забытую пассажиром вещь и пошел к подъезду, в который вошел владелец фотоаппарата. Водитель не знал, в какой квартире живет рассеянный пассажир, поэтому он стал звонить во все квартиры подряд. Наконец на втором этаже одну из дверей открыл сам хозяин фотоаппарата. Таксист, улыбаясь, протянул ему потерю. Мужчина поблагодарил водителя.

**«Монетка на мороженое» (для детей 6 – 7 лет)**

   Мама дала девочке 20 копеек на мороженое. Девочка припрыжку побежала по дороге и не заметила, как монетка выскочила у нее из кармашка.  Вот и киоск, где продают мороженое. Опустила девочка руку в карман, а денег там уже нет. Девочка пошла по дороге назад. «Где же я потеряла монетку?» - думает девочка. А монетку нашел мальчик. Он тоже решил на эти деньги купить мороженое. Мальчик поравнялся с девочкой. Девочка спросила: «Ты не видел денежку? Мама дала 20 копеек, а я их потеряла». «Вот они», - ответил мальчик и протянул девочке пропажу. «Ты честный», - сказала девочка. Она купила мороженое и поделилась с мальчиком.

***Этюды  на отображение отрицательных черт характера***

**«Злюка» (для детей 4 – 5 лет)**

   Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и, пока звучит музыка (Д. Кабалевский. «Злюка»), смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

*Мимика. Брови сдвинуты, верхняя губа закушена.*

**«Жадный пес» (для детей 4 – 5 лет)**

   Ведущий читает стихотворение Василия Квитка:

                                     Жадный пес

                                            Дров принес,

                                            Воды наносил,

                                            Тесто замесил,

                                            Пирогов напек,

                                            Спрятал в уголок

                                            И съел сам –

                                            Гам-гам-гам!

   Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

**«Упрямый мальчик» (для детей 4 – 5 лет)**

   Уже вечер. Пора идти ужинать и ложиться спать. Мама взяла мальчика за руку, чтобы отвести его домой, а он упирается, вырывает руку да еще топает ногой: «Не хочу! Не пойду!»

**«Робкий ребенок» (для детей 5 – 6 лет)**

   Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитательница им недовольна, а дети вот-вот обидят

*Выразительные движения. Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить.*

**«Эгоист» (для детей 5 – 6 лет)**

   Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на два других: «А эти я съем вечером». Мама подумала: «Мой сын – эгоист».

«Кривляка» (для детей 5 – 6 лет)

   Когда кто-нибудь чужой входит в комнату, мальчик начинает гримасничать и кривляться, ну, совсем как паяц из кукольного театра. Ему хочется, чтобы новый человек смотрел только на него одного.

**«Притвора» (для детей 6 – 7 лет)**

   Мальчики играют в пятнашки, они догоняют и пятнают друг друга. Неожиданно один мальчик падает и не поднимается.

   Товарищи подходят к упавшему. Он не двигается. Мальчики поднимают его, осматривают ногу, усаживают на скамью. Внезапно мальчик отталкивает товарища, вскакивает, пятнает ближайшего и бежит. Товарищи пытаются его поймать, но он спасается бегством.

**«Карабас – Барабас» (для детей 6 – 7 лет)**

   Ребенок изображает Карабаса-Барабаса. Он сидит на стуле и, зловеще смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь.

*Выразительные движения. Сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно притопывать, не отрывая носка от пола, корпус тела наклонен вперед, руками (кулаками) упирается в бедра, брови сдвинуты.*

**«Наглец» (для детей 6 – 7 лет)**

   Мальчик сел с гармошкой на скамейку под окнами и громко заиграл. Из подъезда вышла женщина и попросила мальчика перейти на другое место: «Ты играешь как раз под нашими окнами, а у меня только-только заснула больная дочка!» - «А мне-то что!» - сказал сквозь зубы мальчик и заиграл еще громче.

**«Ябедник» (для детей 7 – 8 лет)**

   Мальчик мешает рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирает к себе все карандаши, то портит чужие рисунки, чиркая в них карандашом. Дети прогоняют его. Мальчик плача бежит к своей маме (к воспитателю) и говорит, что его обидели.