

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 «Золотая рыбка» комбинированного вида

---

## **МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ ПО ОХРАНЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ**

---

правила безопасного поведения на объектах  
железной дороги и на воде



## **МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**



### **СЕРИЯ БЕСЕД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ»**

**Цель:** познакомить детей с правилами поведения на железной дороге.

#### **Задачи:**

1. Сформулировать правила безопасного поведения на железной дороге.
2. Пополнить словарный запас детей, проговаривая с ними сложные слова: паровоз, электричка, турникеты, машинист, проводник, железнодорожник.
3. Воспитывать у детей внимательность и осторожность.

### **БЕСЕДА №1. «Основные правила поведения на железной дороге»**

#### **Ход беседы:**

##### **Загадка:**

1. За дымком, за свистком  
Братья бегают гуськом.

*(Паровоз, вагоны.)*

2. Кто на бегу, пары клубя,  
Пускает дым трубой,  
Несёт вперёд и сам себя,  
Да и меня с собой?

*(Паровоз.)*

Железная дорога - удобный и востребованный вид транспорта, которым пользуются миллионы людей каждый день. Повышение скоростей на транспорте решило множество проблем, сократив время пребывания пассажиров в пути и доставки грузов, и в то же время породило массу опасностей для человека

- Ребята, сегодня мы поговорим о правилах поведения на перроне и в поезде во время путешествия. Вы ездили когда-нибудь в поезде или электричке? (при наличии можно рассмотреть макет или игрушечный поезд с железной дорогой)

#### **Стихотворение**

За окном поют синички,  
набирает поезд ход...  
Машинист на электричке  
на прогулку нас везёт.

- Ребята, кто управляет поездом? (Машинист)

- А вы знаете какие правила поведения на железной дороге необходимо соблюдать?

**Основные правила** (можно сопровождать рассматриванием иллюстраций или проигрывать ситуации на макете с игрушками)

• Железная дорога опасна, на перроне нужно держаться подальше от поезда.

• Не ходить по краю платформы.

• Не вскакивать на ходу в поезд.

• Детям нельзя играть на железнодорожных путях.

• Нельзя сидеть на краю платформы.

• Не подлезать под вагоны для перехода пути.

• Во время движения поезда не открывать двери.

• Невнимательность на пешеходном переходе может привести к несчастным случаям.

• Запрещено перебегать через пути перед близко идущим поездом.

• Не высовывать голову из дверей и окон вагона.

*Каждое правило обсуждается с детьми «Почему?»*

*В заключении беседы воспитатель читает стихотворение*

По дороге по железной  
Ехать поездом полезно.  
Но по ней нельзя гулять!!!  
Каждый должен это знать!  
Перейти дорогу можно,  
Только очень осторожно.  
Чтобы не было хлопот,  
Для людей есть переход.

## **БЕСЕДА №2 «Безопасность на железной дороге»**

### **Ход беседы:**

#### *Стихотворение*

Везде и всюду правила,  
Их надо знать всегда,  
Без них не выйдут в плаванье

Из гавани суда.  
Без правил жить на свете  
Никак, никак нельзя.  
Выходят в рейс по правилам  
Большие поезда.  
Но есть такие правила,  
Упрятанные в знак,  
Они нам запрещают:  
"Никогда не делай так!"

- О чем, ребята, это стихотворение? (о правилах поведения и запрещающих знаках). Сегодня мы с вами познакомимся, как соблюдать безопасность на железной дороге (при наличии можно сопровождать беседу рассматриванием иллюстраций или проигрывать ситуации на игрушечной железной дороге с игрушками)

а) Не переходите через железнодорожные пути в неустановленных местах, не перебегайте перед проходящим поездом. Помните, что поезд сразу остановить нельзя!!!

б) Для перехода через железнодорожные пути пользуйтесь переходными мостами, пешеходными настилами и переездами, обращайте внимание на указатели, прислушивайтесь к подаваемым звуковым сигналам.

в) Проезд на крышах и подножках вагонов, переходных площадках и в тамбурах вагонов, а также на грузовых поездах категорически запрещен.

г) Не выходите на междупутье сразу после проследования поезда, убедитесь в отсутствии поезда встречного направления.

д) Не подлезайте под вагоны.

е) Не устраивайте игр и других развлечений (фото, видеосъемка) на железнодорожных сооружениях.

ж) Во избежание поражения электрическим током не влезайте на крыши вагонов.

*Каждое правило обсуждается с детьми «Почему?»*

### **БЕСЕДА №3 «О железнодорожных профессиях»**

#### **Ход беседы:**

- Ребята, послушайте стихотворение и скажите, о ком мы сегодня будем с вами говорить на занятии:

Быстро поезд рисуем,

Синей краской обведем,  
Светофор у рельса поставим –  
Будет мокнуть под дождем.  
Нарисуем мы монтера  
И обходчика путей.  
Рядом рыжую собачку –  
С ней им будет веселей.  
Нарисуем рельсы, шпалы,  
И, конечно же, вагон.  
Проводница в синей форме  
Скромно выйдет на перрон. (О железнодорожниках).

- Правильно, мы сегодня будем говорить о тех, кто работает на железной дороге. Чтобы грузы приходили на станции, а пассажиры прибывали в нужные им города, трудятся на железной дороге люди различных профессий.

### **Загадки**

Сладко спит уставший город,  
Ранним утром воздух чист.  
В снег и дождь, в жару и в холод  
В рейс уходит (*машинист*)  
Целый день я все хожу  
По колесам все стучу  
Неполадки устраняю  
В путь вагоны  
отправляю. (*осмотрщик вагонов*)  
Без меня вам никто не продаст билет,  
И в вагон вы не зайдете.  
И тогда вы не объедите весь мир.  
Если у меня его не приобретете?  
(*кассир*)

Предъявите свой билет!  
Пассажиры без задержки  
Предъявляют их в ответ.  
(*контролер*)

Пропускает поезда,  
Знает все- кому, куда?  
Поезд примет и отправит,  
Зря на месте не оставит.  
Через станцию пропустит,  
Все запомнит, не упустит.  
(*диспетчер*)

### **Физминутка «Поезд».**

Паровоз кричит: «Ду-ду,  
Я иду, иду, иду».  
А колеса стучат,  
А колеса говорят:  
«Так-так-так!»

(Ходьба на месте, с продвижением вперед. Согнутыми руками делают движения вперед-назад.)

В заключение можно предложить детям С\р игру «На железнодорожной станции», «Мы пассажиры» или другие

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **«К своим знакам»**

**Цель:** закрепить представления детей о назначении железнодорожных знаков; развивать внимание, логическое мышление, сообразительность, ориентировку в пространстве.

**Материал:** железнодорожные знаки

**Ход игры:** Играющие делятся на группы по 5–7 человек, берутся за руки, образуя круги. В середину каждого круга входит водящий со знаком, объясняя его значение. Далее звучит музыка, дети расходятся по площадке, танцуют. Водящие в это время меняются местами и знаками. По сигналу играющие должны быстро найти свой знак и встать в круг. Водящие держат знак над головой.

### **«Где мы были, мы не скажем, на чем ехали покажем»**

**Цель:** закрепить знания о видах транспорта, учить детей изображать виды транспорта в команде, с помощью рук, эмоциональной выразительности, звуков, развивать творчество, пластику, сообразительность, находчивость, воспитывать согласованность, сотрудничество.

**Ход игры:** Каждая команда решает, какое транспортное средство будет изображать (автомобиль, поезд, пароход, самолет, вертолет). Представление транспортного средства должно проходить без комментария. Команда соперника отгадывает задуманное. Задание можно усложнить, предложив команде конкретный вид транспорта.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **«Узнай по описанию дорожный знак»**

**Цель:** учить детей узнавать железнодорожные знаки, воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

**Материал:** железнодорожные знаки; макет железной дороги или игрушечная железная дорога с поездом (можно без нее)

**Ход игры:** Воспитатель описывает действия, которые нарисованы на знаке, дети отгадывают как этот знак называется и что он обозначает

### «Мы пассажиры»

**Цель:** Закрепить знание детей о вещах необходимых для поездки на железнодорожном транспорте.

**Оборудование:** Мяч.

**Ход игры:** Воспитатель передает мяч со словами: “Мы пассажир. Что тебе необходимо для поездки?” Ребенок должен назвать предмет и передать мяч другому ребенку.

### «Дополни предложение»

**Цель:** Развивать речевую активность, быстроту мышления, знания о железнодорожном транспорте.

**Ход игры:** Дети находят и называют такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Можно добавлять только одно слово. Воспитатель начинает предложение и бросает ребенку мяч, он заканчивает предложение и снова возвращает мяч воспитателю. “Контролер проверяет... билет”, «Машинист управляет... поездом», «Пассажир сидит в ...вагоне», «Поезд едет по железной...дороге», «На железной дороге нельзя... играть», Железная дорога – это рельсы и ... шпалы», «Есть поезда товарные и ...пассажирские», «В поезде обслуживает пассажиров...проводник»

### «Собери картинку»

**Цель:** Упражнять в составлении целой картинку из отдельных частей.

**Оборудование:** Разрезные картинку по железнодорожной тематике.

**Ход игры:** За определенное время дети должны правильно собрать из частей целую картинку – железнодорожный знак и объяснить его значение

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (любая литература для детей дошкольного возраста, которую возможно найти)

ТОМАРА КРЮКОВА «НЕПОСЛУШНЫЙ ВАГОН»

### ПАРАВОЗИК ПЫХ

Однажды Лёне подарили железную дорогу. Всё в ней было совсем как настоящее: и рельсы, и станция с перроном, и переезд, возле которого стоял

семафор.

Красный огонёк семафора предупреждал: стой! Путь закрыт! Зато, когда загорался зелёный свет, можно было ехать дальше.

За переездом начинался лес из пушистых, пластмассовых ёлочек. В лесу протекала речка, через которую перекинулся горбатый мостик.

На железной дороге работал красивый, маленький паровозик.

С утра на перроне толпились игрушечные зверята: мишки, зайчики, собачки и даже розовый слон. Всем хотелось покататься.

Паровозик подъехал к станции и радостно поздоровался:

— Ту, ту!

Пассажиры бросились занимать места.

Розовый слон вежливо пропускал тех, кто меньше него. Он полез в вагон последним, но все места оказались заняты.

— Ничего. Поедешь позже, — успокаивали его зверята.

— Хорошо, — вздохнул розовый слон. Он стоял и грустно смотрел, как другие собираются в путь. От печали уши у него опустились, как будто завяли. Паровозу стало жалко слона, и он сказал:

— Нет, так не пойдёт. Хорошее дело нельзя начинать с обиды. Слон поедет вместе со всеми.

— Но ведь он такой большой. Нам будет тесно, — загалдели пассажиры.

Ничего. В тесноте, да не в обиде, — успокоил их паровозик.

Зверята потеснились. Слон ещё больше порозовел от счастья и уселся возле окошка. Все удобно расположились, но груз оказался нелёгким.

— Пых, пых, пых! — отдувался паровозик, стараясь сдвинуться с места.

— Наверное, тебе тяжело, — забеспокоился слон.

— Мне будет гораздо тяжелее, если я потеряю друга, — сказал паровозик и запыхтел сильнее прежнего: — Пых, пых, пых...

Наконец колёса закрутились, и он покатился по рельсам, всё больше набирая скорость.

— Ура! Да здравствует паровозик Пых! — весело закричали все.

Так паровозик получил своё имя

### **ТАЙНА**

Пых очень любил свою работу и готов был бегать по рельсам днём и ночью.

Но с наступлением темноты все укладывались спать, даже игрушки.

Паровозик стоял возле станции и думал о том, как хорошо прошел е первый рабочий день. Вдруг он услышал Ленин голос.

— Не хочу спать! Не буду! Я хочу играть.

Каждый раз, когда мама укладывала Леню в кровать, он начинал капризничать. Паровозик еще знал, что не всегда надо брать пример с хозяина, по этому он решил во всём подражать Лёне.

— Не хочу спать. Не буду, — запыхтел он, когда в квартире погасили свет и все уснули.



Неожиданно дверь приоткрылась, и в детскую шёл пушистый, рыжий кот Яша. Он считал себя в доме главным. Когда все ложились спать он делал обход чтобы убедиться, что всё в порядке. Днём Пых был так занят что Яша решил отложить знакомство до вечера.

Кот подошел к паровозу, обнюхал его и сказал.

— Значит ты и есть наш новый жилец.

— Да. Меня зовут Пых. А ты кто? — спросил паровозик.

Яков Васильевич Барсиков. Для друзей просто Яша. Я тут хозяин.

— А я думал, что хозяин — Лёнин папа, а Лёнина мама — хозяйка, — удивился Пых.

— Глупости. Скажи, пожалуйста, кто кому рыбу и мясо носит: они мне или я им?

— Они.

— А кто кого по шёрстке гладит, за ушками чешет?

— Они тебя.

— Вот и выходит, что они у меня в услужении, сказал Яша и сладко зевнул.

— А теперь пора спать.

— Не хочу и не буду, — заупрямился паровозик.

— Почему? — спросил кот.

— Если я усну, то пропущу самое интересное.

— Какой же ты глупый! Неужели ты не знаешь тайну?

— Какую тайну? — заинтересовался Пых.

— Чтобы попасть в сказку, нужно просто закрыть глаза. А когда стоишь и таращишься, чтобы не уснуть, ты пропускаешь самое интересное.

— Правда? — удивился Пых и закрыл глаза-фары.

Он думал, что тотчас начнут происходить чудеса, но ничего не случилось.

— Ты меня обманываешь, — с укором сказал он, глядя на кота.

— Зачем мне тебя обманывать? Просто ты ещё маленький и не умеешь закрывать глаза, как надо. Ты когда-нибудь видел, чтобы взрослые капризничали, укладываясь спать?

— Нет.

— Это оттого, что они умеют правильно закрывать глаза.

— А ты умеешь?

— Ещё бы! Это умеют делать все кошки. Всем только кажется, что я целыми днями дремлю. На самом деле я путешествую и со мной происходят разные приключения, — признался Яша.

— А ты меня научишь? Пожалуйста, — взмолился Пых.

Так и быть, — согласился кот. — Слушай и запоминай. Сначала закрой глаза, а потом лежи тихо-тихо и думай о том, куда хочешь попасть.

— И всё? Не может быть, чтобы это было так просто, — не поверил паровозик.

— Есть один маленький секрет. Главное — быть терпеливым, не ворочаться и ни за что не открывать глаза, иначе спугнёшь волшебство.

Пых зажмурился и стал мечтать..

## **СТОРОЖ**

В доме все спали. Было тихо-тихо. Пых ждал, когда он попадёт в сказку, но никаких чудес не происходило. Паровозик подумал, что кот его обманул, как вдруг увидел над собой звёзды. Пых чуть не просигналил от удивления. Да и как тут не удивиться! Ведь игрушечная железная дорога находилась в детской комнате, а на потолке звёзды ещё никогда не загорались.

Вокруг всё преобразилось, как по волшебству. Возле здания вокзала зажглись фонари. Они освещали платформу. По перрону на задних лапах расхаживал плюшевый пёс в форменной фуражке.

За плечами у него была двустволка. За ним семенил маленький котёнок. Паровозик поморгал глазами-фарами и убедился, что не спит. Просто начались чудеса.

Пёс подошёл ближе, и Пых услышал, как он ворчит на котёнка:

— Ну что мне с тобой делать? Навязался на мою голову.

— Мяу, — жалобно отвечал котёнок.

— Здравствуйте, — окликнул их паровозик. — А почему вы не спите?

— Я на посту. Видишь форменную фуражку и ружьё? Я Бобик Бобиков.

Работаю тут сторожем, вокзал охраняю, — ответил пёс.

Пых покосился на котёнка и спросил:

— А почему у него фуражки нет?

— Мал ещё. И потом ему не положено.

Он ведь не охранник, — пролаял Бобик.

— А почему он ходит вместе с тобой?

— Вот заладил: почему да почему. Потому что он потерялся. Слышал, что бывают непослушные дети,

которые убегают от мамы? Он как раз один из таких безобразников. Убежал, а теперь не знает, куда идти. Вот и привязался ко мне.

— Мяу, — подтвердил котёнок, а пёс продолжал.

— Вообще-то, я кошек не жалею, но он ещё совсем ребёнок. Жалко малыша. А ты куда собрался?

— Не знаю. Поеду мир посмотреть, — ответил Пых.

— А не боишься ехать ночью через лес? — спросил Бобик.

— Чего мне бояться? — удивился Пых.

— Разбойников.

Пых был новым паровозиком, поэтому многого не знал. Прежде он никогда не слышал о разбойниках и почему их надо бояться, поэтому спросил:

— А кто такие разбойники?

— Они такие страшные, усаые. А у жоака на глазу чёрная повязка.

— Зачем? — не понял паровозик.

— Чтобы страшнее было. Ночью разбойники выходят на дорогу, останавливают путников и грабят, -зловещим шёпотом предупредил Бобик.

— Как грабят?

— Забирают всё самое ценное.

— Но у меня нет ничего ценного, — сказал Пых.

— Плохо дело. Значит, ты обязательно должен взять что-нибудь ценное, чтобы у тебя было что грабить, — уверенно заявил пёс.

— Но я не знаю, что взять, — огорчился паровозик.

— Надо подумать, — сказал Бобик и почесал задней лапой за ухом. Он всегда так делал, когда думал о чём-нибудь важном.

Они помолчали. Котёнку показалось, что о нём совсем забыли, и он обиженно мяукнул.

В этот момент Бобику в голову пришла отличная идея. Он посмотрел на своего подопечного и радостно воскликнул:

— Придумал! Возьми его.

Пых покосился на пушистого малыша и с сомнением произнёс:

— А ты уверен, что он и есть самое ценное?

— Не очень, — честно признался пёс и добавил: — Но может быть, для кого-то он окажется ценным. И потом, надо же его куда-то пристроить, дом найти.

Паровозик подумал, что Бобик прав. К тому же вместе ехать веселее. Пых распахнул дверцу вагона и скомандовал котёнку:

— Залезай. Теперь я точно знаю, куда мы поедем. Будем искать тебе Котёнок не заставил себя упрашивать. Он быстро прыгнул в вагон и уселся возле окошка.

— Доброго пути! Если увидишь разбойников, гони без остановки, — предупредил Бобик Бобиков.

— Ту, ту! — просигналил Пых, и они с котёнком отправились в путешествие.

**РАЗБОЙНИК**

Паровозик бежал по рельсам. Колёса весело постукивали на стыках. Мимо мелькали остроконечные ёлочки. Луна освещала только их верхушки, а внизу они казались сплошной чёрной стеной.

«Наверное, тут водятся разбойники. Нужно ехать без остановок», — подумал Пых.

Вдруг впереди загорелся красный свет семафора.

Паровозик был ещё маленьким, но он твёрдо знал, что правила дорожного движения надо выполнять всегда. На красный свет нужно остановиться.

— Пых, пых, — пропыхтел он и остановился.

— Мяу! — громко и отчётливо произнёс семафор.

— Я не знал, что семафоры мяукают, — удивился Пых.

— Что же я, по-твоему, лаять должен? — фыркнул кто-то в темноте.

Тут зажёгся фонарь, и Пых увидел вместо семафора огромного сиамского кота. Усы у кота топорщились в стороны, а чёрная повязка на глаза придавала ему свирепый вид.

— Я тебя знаю. Ты главный разбойник, — сказал Пых.

Кот оторопело посмотрел на Пыха, а потом вздыбил хвост и так истошно заорал, что даже паровозу с его железными нервами стало не по себе.

В ответ раздался душераздирающий вопль, и из темноты выскочил всклокоченный, рыжий котяра.

— Что случилось? Кто безобразничает? — грозно спросил он.

Увидев паровозик, кот удивлённо уставился на него.

— Это ты? Значит, ты сумел попасть в сказку?

Пых узнал старого знакомого Яшу, но сейчас ему было не до любезностей. Сиамский кот по-прежнему так злобно смотрел на него, что теперь Пых не сомневался, что он — главарь разбойников.

— Чем он провинился? — спросил Яша у сиамского собрата.

— Он меня оскорбил! Он назвал меня разбойником! Меня, честнейшего кота! — возмутился тот.

Вот оно что! воскликнул Яша и примирительно добавил: — Не сердись. Он ведь ещё маленький и многого не знает.

— Чего я не знаю? — спросил любопытный Пых.

Яша сел поудобнее и принялся объяснять:

— Мой друг КиСя — иностранец. Он приехал к нам с Тибета. Там коты в большом почёте, ведь мы гораздо умнее собак, только не мяукаем об этом на каждом перекрёстке.

На Тибете дома охраняют не собаки, а коты.

— А здесь ты тоже что-то охраняешь? — спросил Пых у иностранца.

— По ночам мы с Яшей работаем семафором — сказал КиСя.

— Как это? — не понял паровозик.

— Очень просто. У кошек глаза в темноте светятся. Только у обычных кошек в темноте глаза зелёные, а у сиамских — красные. Поэтому КиСя останавливает поезда, а я пропускаю их дальше, — пояснил Яша.

— А для чего тебе чёрная повязка? — допытывался Пых.

— Какой ты непонятливый! У семафора должен быть один огонёк, а не два, поэтому один глаз приходится всегда держать закрытым, — сказал КиСя.

Верно. Когда придёт моя очередь, я надену повязку, — подтвердил рыжий Яша.

— Жаль, что вы не разбойники, — огорчился паровозик.

— Почему? — в один голос изумились коты.

— Значит, вы не будете меня грабить, а у меня есть кое-что ценное, — признался Пых.

Нет, оставь свои ценности при себе. Нам они не нужны, — решительно заявили коты.

— Мяу, — всхлипнул в вагоне котёнок.

Он уже понял, что никому не нужен. Малыш сидел грустный-прегрустный и тихонько плакал.

— Кто там? — насторожился КиСя.

— Котёнок. Я думал, что он ценный, но если он вам не нужен, то поеду дальше искать для него дом, — сказал Пых.

Яша заглянул в вагон. Увидев маленького, полосатого котёнка, он воскликнул:

— Так вот ты где, разбойник! А ну выходи!

Котёнок покорно вышел из вагона и виновато потупился.

— Ну и ну! Выходит, он и есть разбойник? — удивился паровозик.

— Ещё какой! — сердито сказал Яша. — Этот озорник сбежал от мамы. Она его ищет, плачет, а он преспокойно катается на поезде.

— Я потерялся. Хочу к маме, — в голос заплакал котёнок.

— Значит, больше убегать без спроса не будешь? — строго спросил Яша.

— Не буду, — всхлипнул котёнок.

— То-то же, — погрозил ему Яша и обратился к паровозу: — Не волнуйся. Я доставлю его прямо к маме. Для неё нет ничего более ценного этого сорванца.

— Счастливого пути, — сказал КиСя и зажмурился, а Яша прикрыл лапой один глаз.

Теперь паровозу светил зелёный огонёк, который давал разрешение отправиться в путь.

— Ту, ту! — просигналил Пых.

Он бежал дальше и думал:

«Как же так получается, что котёнок оказался и разбойником, и самым ценным? Может быть, такое случается только в сказке?»

### **ТАЛАНТ**

Пых добежал до речки, через которую был перекинут горбатый мостик, и остановился. Мостик был сломан. Несколько дощечек не хватало, и рельсы обрывались возле дыры.

— Что же теперь делать? — расстроился паровозик.

— Прыгай в воду и пльиви как я, — крикнула из речки лягушка.

— Я не умею плавать. Я сразу же пойду ко дну, — вздохнул Пых.

— Значит, у тебя нет таланта, — сказала лягушка, вылезла на лист кувшинки и, выпучив глаза, уставилась на паровозик.

— А что такое талант?

— Это когда ты умеешь делать что-то лучше других. Вот я, к примеру, умею плавать брасом, — похвалилась лягушка, прыгнула с листа и, важно разгребая лапками воду, сделала круг.

Из прибрежных кустов высунулся заяц и сказал:

— Больно надо шкуру мочить. Я через эту дырку одним махом перепрыгну. Лучше меня в лесу никто не скачет.

Разогнался косой — скок! — и перемахнул через дыру. Пролетавшая мимо ворона покосилась на него, села на перила и презрительно фыркнула:

— Подумаешь, талант. Вот я могу не то что дыру в мосту, а всю реку перелететь.

Услышал спор бобёр, высунулся из воды и покачал головой:

— Ишь расхвастались. Что другим проку от ваших талантов? Тут надо не языки чесать, а мост чинить, чтоб по нему все ездить могли.

Притащил речной мастер брёвнышки и быстро починил мостик.

— Какие же вы счастливые! У вас у всех есть талант, — сказал Пых.

— Разве ты ничего не умеешь делать? — спросила ворона.

— Ничего. Только возить пассажиров, — вздохнул Пых.

— А кто такие пассажиры? — заинтересовался заяц.

— Все, кто садится в вагоны, становятся пассажирами. Хотите, я вас покаताю?

— Хотим! — хором согласились зверята, а лягушка с опаской добавила:

— Конечно, если это не больно превращаться в пассажиров.

— Ничутьки! — сказал Пых и гостеприимно распахнул дверцу.

Лягушка, ворона, заяц и бобёр живо залезли в вагончик. «Ту, ту!»-

просигналил Пых и покатил по рельсам. Он сделал целый круг и снова вернулся к горбатуму мостику.

— Вот уважил так уважил! Раньше я думала, что можно превратиться только из головастика в лягушку, а теперь ещё и пассажиром побывала, — проквакала лягушка.

— Молодец! Хорошо прокатил! С ветерком! — наперебой расхваливали поездку ворона с зайцем, а бобёр сказал:

— Что же ты нас обманывал, что у тебя нет талантов?

— А разве есть? — удивился Пых.

— Конечно! Быстро бегать по рельсам — это раз. Превращать всех в пассажиров — два. Катать друзей -три. И главное — дарить всем радость. Видишь, сколько у тебя талантов!

— Спасибо. Без вас я бы никогда не узнал, что я такой талантливый, — смутился Пых.

— Не благодари, — сказал бобёр. — Талант есть у каждого, просто надо его вовремя открыть.

### **УПРЯМЫЙ ОСЛИК**

Пых весело катился по рельсам, когда вдруг увидел на дороге длинноухого ослика.

— Ту, ту! Освободи путь! — просигналил паровозик, но ослик и ухом не повёл.

— Пых, пых! Ох! Ух! — изо всех сил затормозил паровозик и успел

остановиться, чуть не наехав на ослика.

— Эй, разве ты не слышишь, что я тебе сигналю? -возмутился паровозик.

— Слышу. А ты разве не видишь, что я тут стою? -спокойно возразил ослик.

— А почему ты стоишь на дороге? — спросил Пых.

— Развиваю характер, чтобы стать упорным.

— По-моему, так развивать характер опасно, -сказал паровозик и попросил:

— Пропусти меня, пожалуйста.

— Нет. Поезжай в обход, — заупрямился ослик.

— Я не могу.

— Ты тоже тренируешь настойчивость?

— Нет, просто я не умею бегать без рельсов, -признался Пых.

— Это потому что ты маленький? — догадался ослик.

— Нет. Все поезда ездят только по рельсам. Если поезд сходит с рельсов, то происходит крушение.

— Что такое крушение? — поинтересовался ослик.

— Точно не знаю, но что-то очень плохое. Поэтому будет лучше, если ты уйдёшь с дороги, — сказал Пых.

— Хитренький какой! Если я уйду с дороги, то получится, что я совсем не настойчивый. Я ни за что не уступлю. Поезжай в объезд.

— Хорошо, я попробую, — согласился паровозик.

Он попытался объехать ослика, но это оказалось непросто. Пых пыхтел и сопел, но не мог сойти с колеи.

— Хочешь, я тебе помогу? — предложил ослик. Он подтолкнул Пыха.

Паровозик оторвался от рельсов и завалился на бок.

— Карраул! Кррушение! — прокаркала пролетавшая мимо ворона.

На её карканье прибежали козлята, овечка и лошадка, которые паслись неподалёку.

— Всё из-за тебя, упрямый осёл! Ай-ай-ай! Как не стыдно! — стали они ругать виновника аварии.

— Я просто хотел проявить упорство, — оправдывался ослик.

— Глупость ты проявил, а не упорство. Поезд не может ездить без рельсов, значит, ты должен был уступить дорогу, — сказала лошадка.

Ослик подошёл к лежащему на боку Пыху и, понутив голову, сказал:

— Прости меня, пожалуйста. Ты очень ушибся?

— Нет, я ведь железный, но я не сумею сам подняться и встать на рельсы.

— Я тебе помогу, — пообещал ослик.

— Мы тоже, — предложили остальные.

Все дружно принялись за работу. Они и так и сяк пытались поднять Пыха, но не тут-то было.

— Мы не суме-е-е-ем, ме-е-е, — вздохнули козлята.

— Обязательно сумеем. Надо только поднатужиться, — сказал ослик и ещё упорнее принялся за дело.

— Бе-едный Пых. Бе-едные мы. Без подмоги нам не-е обойтись, — проблеяла овечка.

И го го! Ничего у нас не выйдет, — согласилась лошадка.

Но ослик никого не слушал. Он напрягался, толкал, сопел и пыхтел, совсем как Пых, когда тот был сильно нагружен.

— Оставь меня. Я слишком тяжёлый, — грустно сказал паровозик.

— Ни за что! Мы обязательно поставим тебя на рельсы, — отдуваясь от натуги, пообещал ослик.

Ему было очень трудно, но он не отступался, ведь ослики бывают очень настойчивыми, если захотят. Его упорство подбодрило и остальных. Раз за разом друзья поднимали паровозик всё выше. И вот наконец Пых качнулся и встал на рельсы.

— Ура! Получилось!! — хором закричали лошадка, овечка и козлята. Только ослик молчал. Он старался больше всех и очень устал.

— Молодец, ослик! Ты такой упорный, — похвалили его козлята.

— Бе-е. Берите с него приме-ер, — проблеяла овечка.

— Если бы не твоя настойчивость, я бы так и лежал возле дороги, — поблагодарил ослика Пых.

— Недаром говорят: упорство и труд всё перетрут, — сказала лошадка.

— Как же это получается? Сначала все меня ругали, а теперь хвалят, — удивился ослик.

— Ругают не за упорство, а за упрямство, — сказала лошадка. — Упорство помогает сделать что-нибудь хорошее, а если попусту упрямиться, то от этого только вред.

— Понял! — обрадовался ослик. — Прежде чем упорствовать, надо подумать, какая от этого польза.

## **СНОВА ДОМА**

Пых открыл глаза и увидел, что находится в детской комнате. Рядом, в корзине, свернувшись калачиком, спал рыжий кот Яша. Он ещё не вернулся из сказочного путешествия.

В это время в комнату заглянула Лёнина мама. Она подошла к кровати сына и сказала:

— Лёня, просыпайся. Пора вставать.

— Не хочу, — сквозь сон закапризничал Лёня.

«Наверное, он тоже попал в сказку и хочет досмотреть, чем всё закончится»,

— подумал Пых.

Теперь-то паровозик знал, что ложиться спать очень интересно, если умеешь правильно закрывать глаза.

После завтрака Лёня стал играть со своим любимым паровозиком. Пых проезжал мимо семафора, по лесу и по мостику, но сегодня всё казалось ему дру-гим. Пых хотел рассказать о своём сказочном ночном путешествии Лёне, но вместо этого лишь звонко прогудел: «Ту, ту!».



А потом смущённо запыхтел: «Пых, пых, пых». Ведь он был ещё маленький и умел разговаривать только во сне.

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА**

**Тема:** «Железная дорога», подготовительная группа

**Цель:** Продолжать знакомство детей подготовительной группы с железнодорожными профессиями.

### **Задачи:**

1. Закреплять знания детей о железнодорожном транспорте, правильном взаимодействии профессий,
2. В процессе игры развивать у детей диалогическую речь, воображение, отвечать на вопросы полным ответом, активизировать и обогащать словарь детей.
3. Воспитывать культуру поведения во время игры, уважительное отношение к труду взрослых на железной дороге.

### **Атрибуты:**

Касса 2 шт., железнодорожные билеты, бумажные кошельки, багаж, продукты, кукольное постельное бельё спецодежда, мед. инструменты, посуда, веник, губка, жёлтый флажок, дудка, диск с записью.

### **Ход игры**

*Воспитатель:* Ребята, сегодня мы перенесёмся с вами в мир «Железной дороги» и будем настоящими работниками железнодорожной станции и скорого поезда, который сегодня отправится на юг России.

Поднимите руки и скажите кто какую профессию хочет выбрать (можно перечислить профессии еще раз), а кто хочет быть просто пассажиром (дети отвечают).

Воспитатель предлагает детям посторожить из строительного материала «поезд», «кассу», «кабинет врача», «киоск», «буфет», «комнату матери и ребёнка» раскладывают атрибуты и берут бумажные кошельки.

*Воспитатель:* Все готовы к путешествию? (Да!) Тогда мы начинаем! Внимание! Внимание! Скорый поезд 247, прибывает на станцию «Екатеринбург!» Машинист гудит в гудок и поезд «останавливается».

Машинист и его помощник начинают проверять исправность поезда. Открывает свою работу «Касса», «Буфет», «Кабинет врача», «Комната матери и ребёнка». Большая часть пассажиров покупают билеты и

предъявив их проводнику, рассаживаются на свои места, а кто-то остаётся ждать следующие станции, «мамы с детьми» идут в комнату матери и ребёнка.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется через 5 минут с 1 платформы!»

(через минуту)

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется с первой платформы!!!»

Проводница показывает машинисту жёлтый флажок. Машинист гудит в гудок. Поезд «трогается».

(включается звук поезда)

Проводница проверяет билеты. Предлагает чай, напитки, печенье. Машинист управляет поездом. Помощник машиниста следит за скоростью и направлением.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 прибывает на станцию «Пенза», время стоянки 30 минут!»

Машинист со своим помощником идут обедать в «Буфет». Проводница убирается в вагоне. Пассажиры выходят из поезда и расходятся по вокзалу (фотографируют достопримечательности), покупают продукты в «Буфете», можно проконсультироваться у врача и т.д. Новые пассажиры покупают билеты и садятся на поезд.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется через 1 минуту с 3 платформы!»

(через минуту)

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется с 3 платформы!»

Проводница даёт сигнал, машинист гудок.

(звук поезда)

Проводница предлагает пассажирам чай, печенье, шоколад, «постельное бельё». На поворотах машинист гудит в гудок.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 прибывает на станцию «Ростов на Дону! Время стоянки 20 минут!»

Машинист гудит в гудок.

Снова начинают свою работу «Буфет», «Кабинет врача», «Газетный киоск», «Комната матери и ребёнка», «Кассы». Пассажиры выходят на станции отдохнуть, сходить в буфет, к врачу, купить журнал или газету. Машинист с помощником проверяют поезд. Проводница делает уборку вагона, и проверяет билеты у новых пассажиров.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется с 5 платформы через 1 минуту!»

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 отправляется с 5 платформы!»

Проводница даёт сигнал. Машинист гудит в гудок.

(звук поезда)

Воспитатель раздаёт «постельное бельё» и выключает свет. Наступает ночь. Дети стелют на стулья матрасики и подкладывают под щёчки подушечки. Наступает утро. Пассажиры просыпаются и отдают постельное бельё проводнице, проводница делает уборку вагона.

*Воспитатель:* «Внимание! Скорый поезд 247 прибывает на станцию Анапа!»

*Воспитатель:* Дорогие гости нашего города горячо приветствуем вас и предлагаем вам прогуляться к Чёрному морю» (звучит музыка на морскую тему) Под музыку проводится анализ работы с детьми. Ребята рассказывают кто кем был и как отразил свои действия в игре. А теперь нам пора возвращаться. Но поездом ехать очень долго, и я предлагаю полететь на самолёте (дети поднимают ручки и улетают)

## **МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ**

### **СЕРИЯ БЕСЕД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **«ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ»**



**БЕСЕДА №1** Тема «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок»

**Цель:** Познакомить воспитанников с правилами безопасного поведения при гололеде

**Ход беседы:**

**Стихотворение «Гололед»**

Подморозило с утра,  
Нет вчерашнего тепла,  
На дорогах гололед,

И машины все несет.

Тротуары, как каток,

Сделать бы еще шажок,

Но подошва подвела-очень скользкая она.

Сколько бед от гололеда! Есть для дворников работа-

Соль насыпать и песок, чтоб пройти прохожий мог

### **Беседа о гололеде.**

Объяснение слова «гололед».

Гололед и гололедица совершенно разные понятия. Первое - явление природы, второе - ее состояние.

Гололедица - это лед на поверхности, который появляется при понижении температуры в результате замерзания воды образовавшейся при таянии снега и льда во время оттепели. При колебаниях температуры около нуля гололедица бывает довольно часто.

Гололед - это образование льда на земле, деревьях, проводах и пр., связанное с замерзанием дождя, выпадающего на холодную поверхность. Чаще всего гололед возникает при резком потеплении из изморози, когда теплый воздух проходит над сильно выхоленной поверхностью. О гололеде обычно не вспоминают более 300 дней в году, но зато те 10-20 дней, когда он случается, долго не забывают. Это значительно более редкое и опасное явление, особенно для энергетиков и автомобилистов, так как трудно предсказывается, обычно быстро и интенсивно развивается.

### **Вопросы к детям:**

-Какая зимняя погода способствует образованию гололеда?

-Почему в гололед происходит много аварий на дорогах?

-Почему в гололед люди часто получают травмы?

-Как обезопасить себя в гололед? -Какие дорожные службы и как помогают людям в гололед?

*Меры предосторожности при гололеде:*

-Как предупредить получение травмы зимой в гололед?

В гололедицу лучше носить обувь на нескользящей подошве с глубоким «протектором». При ходьбе по скользкой поверхности следует ступать на всю подошву, слегка расслабляя при этом ноги в коленях. В момент падения необходимо максимально сгруппироваться, прижимая руки к груди. Если вы чувствуете, что падаете на спину, постарайтесь прижать подбородок к груди, чтобы не удариться затылком. Нежелательно падать на колени или

выпрямленные руки. При падении вперед постарайтесь упасть на всю поверхность тела, максимально высоко поднимая голову.

Поскользнувшись и упав, человек стремиться побыстрее подняться. Но не стоит торопиться. Сначала надо осмотреть себя, пошевелить руками и ногами. Если боли нет, можно вставать. Ну а если появились болезненные ощущения, надо постараться определить, чем они вызваны - ушибом, повреждением связок или переломом кости.

Для того, чтобы удержаться на покрытых льдом тротуарах, рекомендуется передвигаться по краю дороги мелкой, шаркающей походкой. Не торопитесь: спешка неизбежно приведет к потере равновесия, падению и как следствие — к ушибу. Если есть возможность, можно держаться за поручни, столбы, стены и другие потенциальные опоры.

**Запомнить правила:** не толкаться, не бегать, не играть на скользкой дороге, не подставлять подножки товарищам, не бороться, идти осторожно, не кататься; если кто-то упал, помочь подняться, звать на помощь взрослого!

### **Правила поведения на льду на водоеме, реке, озере?**

- Лед можно считать прочным, если его толщина не менее семи сантиметров — он может выдержать человека. Для группы людей, а также для устройства катка безопасен лед толщиной не менее двенадцати сантиметров.
- Наиболее прочный лед имеет синеватый или зеленоватый оттенок, а матово-белый или с желтоватым оттенком — ненадежен.
- Следует обходить участки, запорошенные снегом или покрытые сугробами. Лед под снегом всегда тоньше.
- Очень осторожным следует быть в местах, где лед примыкает к берегу. Здесь лед может быть менее прочен, и в нем могут быть трещины.
- Прежде, чем ступить на лед, посмотрите, нет ли поблизости проложенной тропы или свежих следов — лучше двигаться по ним, так как этот путь проверен.
- Если следов нет, надо внимательно осмотреться и наметить свой маршрут так, чтобы избежать мест, где может быть слабый лед.

- Следует взять с собой крепкую палку и с ее помощью проверять прочность льда.
- Если после удара палкой о лед появится вода, нужно сразу же возвращаться к берегу. Причем стараться скользить ногами, не отрывая подошвы ото льда.
- Если вы на лыжах, то крепление лыж расстегните, чтобы быстро их сбросить. Лыжные палки держите в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности сразу их отбросить.
- При движении по льду группой необходимо соблюдать дистанцию не менее пяти метров друг от друга.

### **Подведение итогов**

- Какая зимняя погода способствует образованию гололеда?
- Почему в гололед происходит много аварий на дорогах?
- Почему в гололед люди часто получают травмы?
- Как обезопасить себя в гололед?

### **БЕСЕДА №2 «Основные правила поведения на водоемах летом»**

**Цель.** Учить детей предвидеть и распознавать опасности во время отдыха на водоёмах и по возможности их избегать.

#### **Ход беседы:**

Наступает лето. С нетерпением ждёте вы, ребята, каникул, когда можно будет искупаться и позагорать, посидеть на берегу с удочкой.

- Все ли из вас знают правила поведения на воде?
- Все ли вы соблюдаете эти правила?
- Как вы думаете, к чему может привести несоблюдение правил?

Летом в жаркую погоду лучший отдых – на берегу реки, озера или водохранилища, но надо помнить, что не во всех местах можно купаться. Если на берегу установлен знак «купаться запрещено», не следует нарушать этого запрета, как бы ни было велико желание искупаться.

Таким образом, первое правило безопасного поведения человека на воде заключается в знании мест, где вода в водоёмах проверена и не представляет опасности для здоровья человека, где купание разрешено.

Необходимо знать и соблюдать правила безопасного поведения на воде. Это позволит избежать несчастных случаев.

1. Если вы не научились плавать, то все упражнения в воде выполняйте около берега.
2. Никогда не купайтесь в одиночку.
3. Если вы решили совершить дальний заплыв, кто-нибудь должен сопровождать вас на лодке со спасательными средствами.
4. Не ныряйте и не прыгайте в воду в незнакомых местах.
5. Не устраивайте в воде игры, связанные с захватами.
6. Если вы не умеете плавать, нельзя далеко заплывать на надувных матрасах или камерах.
7. Не подплывайте к моторным, парусным судам, весельным лодкам, баржам и другим плавательным средствам, это опасно.
8. Не толкайте товарищей с берега, вышек, трамплинов в воду.
9. Не теряйте самообладания в критической ситуации, не стесняйтесь звать на помощь.

Часто летним тёплым днём, оказавшись в воде, люди теряют чувство меры и оказываются в самых неожиданных ситуациях. Так, при длительном пребывании в холодной воде, сильном утомлении или выполнении резких движений **могут появиться в ногах судороги.**

#### **Что делать?**

1. Необходимо сразу же перестать работать этой ногой.
2. Если есть возможность, стать на дно и растереть сведённую мышцу.
3. Либо распрямив ногу, сильно рукой потянуть на себя ступню за большой палец.
4. Можно также плыть, работая только руками, расслабив сведённую ногу.

Иногда случается и такое: увлёкся, заплыл далеко и **чувствуешь, что нет сил возвратиться обратно. Что делать?**

1. Не теряйтесь, сохраняйте спокойствие и верьте в свои силы.
2. Повернитесь на спину, полежите спокойно, отдохните, восстановите ровное дыхание, а затем, избегая энергичных и порывистых движений, плывите к берегу.

**Помните, что любой водоём – зона повышенной опасности. И прежде чем сделать первый шаг в воду, вспомните (и выполняйте) общие правила купания в водоёмах.**

## БЕСЕДА №3 «Спасательный круг»



Когда купаешься с друзьями, обязательно хочется поиграть. Иногда дети брызгаются, шумят, хватают друг друга за руки и за ноги. Но это очень опасно! Поэтому даже в шутку не стоит тянуть друг друга под воду, бороться, шалить. Ведь всего за 10 секунд (давайте посчитаем до 10) легкие человека заполняются водой, он может захлебнуться и утонуть. Даже взрослым нельзя заплывать за буйки, потому что есть опасность угодить под проплывающий мимо катер или лодку.

А волны могут перевернуть надувной матрас и накрыть человека с головой. Не следует далеко заплывать на надувных матрасах, игрушках, камерах. Они могут внезапно лопнуть и сдуться. Вот почему даже на лодках и катамаранах нужно кататься в спасательных жилетах.

Если вы сами попали в беду или оказались свидетелем несчастного случая на реке или озере, не теряйтесь, не убегайте, а громко зовите на помощь, взрослые услышат и смогут выручить из беды.

### **Что делать? Как помочь человеку, который тонет?**

1. Достаточно бросить ему спасательный круг, доску из пенопласта или другие предметы, за которые он может держаться, пока к нему не подплывёт кто-либо.
2. Если спасательных средств нет, то тонущему необходимо оказать помощь вплавь: подплывать к тонущему надо осторожно, лучше сзади, чтобы он не схватил вас за шею и не потянул с собой на дно. Брать утопающего безопаснее всего сзади под мышки или за затылок, около ушей, и, поддерживая его лицо над водой, плыть на спине к берегу.

*В конце беседы закрепляющие вопросы детям*

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**



## С. Михалков «Дядя Степа» (отрывок из произведения)

На реке и треск и гром - Ледоход и ледолом. Полоскала по старинке Бабка в проруби простынки. Треснул лёд - река пошла, И бабуся поплыла. Бабка охает и стонет: - Ой! Бельё моё утонет! Ой! Попала я в беду! Ой, спасите! Пропаду!	Дядя Стёпа на посту - Он дежурит на мосту. Дядя Стёпа сквозь туман Смотрит вдаль, как капитан, Видит - льдина. А на льдине Плачет бабка на корзине. Не опишешь, что тут было!	Дядя Стёпа - руки вниз, Перегнувшись за перила, Как над пропастью повис. Он успел схватить в охапку Перепуганную бабку, А старуха - за корзину: - Я бельё своё не кину! Дядя Стёпа спас её, И корзину, и бельё.
--	--	---

## Б. Житков «Наводнение»

В нашей стране есть такие реки, что не текут всё время по одному месту. Такая река то бросится вправо, потечёт правее, то через некоторое время, будто ей надоело здесь течь, вдруг переползёт влево и зальёт свой левый берег. А если берег высокий, вода подмоет его. Крутой берег обвалится в реку, и если на обрыве стоял домик, то полетит в воду и домик.

Вот по такой реке шёл буксирный пароход и тащил две баржи. Пароход остановился у пристани, чтобы там оставить одну баржу, и тут к нему с берега приехал начальник и говорит:

- Капитан, вы пойдёте дальше. Будьте осторожны, не сядьте на мель: река ушла сильно вправо и теперь течёт совсем по другому дну. И сейчас она идёт всё правее и правее и затопляет, и подмывает берег.

- Ох, - сказал капитан, - мой дом на правом берегу, почти у самой воды. Там остались жена и сын. Вдруг они не успели убежать?!

Капитан приказал пустить машину самым полным ходом. Он спешил скорей к своему дому и очень сердился, что тяжёлая баржа задерживает ход.

Пароход немного проплыл, как вдруг его сигналом потребовали к берегу. Капитан поставил баржу на якорь, а пароход направил к берегу.

Он увидел, что на берегу тысячи людей с лопатами, с тачками спешат возят землю, насыпают стенку, чтобы не пустить реку залить берег. Возят на верблюдах деревянные брёвна, чтоб их забивать в берег и укреплять стенку. А машина с высокой железной рукой ходит по стенке и ковшом нагребает на неё землю.

К капитану прибежали люди и спросили:

- Что в барже?

- Камень, - сказал капитан.

Все закричали:

- Ах, как хорошо! Давайте сюда! А то вон смотрите, сейчас река прорвёт стенку и размочит всю нашу работу. Река бросится на поля и смочит все посева. Будет голод. Скорей, скорей давайте камень!

Тут капитан забыл и про жену, и про сына. Он пустил пароход что есть духу и привёл баржу под самый берег.

Люди стали таскать камень и укрепили стенку. Река остановилась и дальше не пошла. Тогда капитан спросил:

- Не знаете ли, как у меня дома?

Начальник послал телеграмму, и скоро пришёл ответ. Там тоже работали все люди, какие были, и спасли домик, где жила жена капитана с сыном.

- Вот, - сказал начальник, - здесь вы помогли нашим, а там товарищи спасли ваших.

### **Стихи о правилах поведения на воде**

#### **«С берега»**

На высоком берегу,  
Дети не играйте!  
Из-под ног уйти земля  
Может, так и знайте!  
И с обрыва прямо вниз  
В воду полетите...  
И останется кричать:  
«Люди, помогите!!!»

#### **«Гроза»**

Когда вокруг грохочет гром  
И молния сверкает,  
Не лезь в открытый водоём!  
Ведь всякое бывает...  
И если ты в грозу попал,  
Не плавай, не купайся...  
Лишь только дождик застучал,  
На берег выбирайся!

**«На волнах»**

В водной глубине...Катятся  
волны от лодок с судами...

Спорить не стоит с такими  
волнами!

Ты по возможности их избегай,  
Близко к корабликам не  
подплывай:

Сверху пловца разглядеть очень  
сложно,

Затормозить на воде  
невозможно:

Может водой с головою накрыть,  
Может дыхание перехватить...

Будет печальным финал,  
вероятно:

Вряд ли ты сможешь вернуться  
обратно...

**«На волнах»**

Пляж буйками окружён

От судов, коряг и волн.

Значит, можно здесь купаться,

Ничего не опасаться.

Веселитесь, как хотите,

Но, пожалуйста, учтите:

Чтобы жизнь не потерять –

За буйки не заплывать!

Не надо безобразничать

И делать дырки в круге;

Не стоит жизнью рисковать

Ни другу, ни подруге.

Но если ты, но если ты

Шалун и злой проказник –

Недалеко и до беды:

Дырявый круг опасен.

**«Далеко не заплывать!»**

Весело качаться детям на волнах  
На цветных матрасах, надувных  
кругах.

Только непременно вы должны  
узнать:

Далеко не надо в воду заплывать!

Может прохудиться круг или  
матрас...

Кто спасти успеет из пучины  
вас?

И перевернуться на волнах  
легко...

Так что не советуем плавать  
далеко!

**«Сточная труба»**

Около сточной трубы не  
купайтесь –

Может вас прямо в трубу  
затянуть...

И не получится, как ни  
старайтесь,

Вынырнуть вверх, чтобы воздух  
глотнуть...

Очень опасно – запомните,  
братцы! –

Рядом со сточной трубой  
развлекаться!

**«Прыжки в воду»**

И большим, и детям

Хочется сказать:

В незнакомом месте

**«Плот»**

На самодельном плоту по воде

Едут мальчишки вдогонку

мечте.

<p>Вам нельзя нырять!          Может очень мелкой          Речка оказаться...          А в песок опасно          Головой втыкаться!          Сучья, камни, стёкла          Спрятались на дне –          Их заметить сложно.</p>	<p>Трое матросов, один капитан          Мчатся на поиски сказочных          стран...          Только разъехались брёвна в          плоту –          И не догнали мальчишки          мечту...          Очень опасно с рекою шутить          И на плоту за мечтою поплыть</p>
<p><b>«Крен»</b>          Если вы в лодке поплыть захотите, то обязательно, дети, учтите:          Можно кататься весь день, до заката, только раскачивать лодку не          надо, и за красивым цветком не тянуться –          Может судёнышко перевернуться...всплыть не сумеешь – тогда          быть беде! Будь осторожен всегда на воде!</p>	

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Подвижная игра «С кочки на кочку»**

Ход игры. Воспитатель выкладывает на участке 6–8 обручей в две линии. Играющие выстраиваются в две колонны. По сигналу воспитателя первые игроки начинают перепрыгивать на двух ногах из обруча в обруч. Как только первый игрок прыгнет из последнего обруча, прыжки начинает второй игрок в колонне и т. д. Побеждает команда, которая быстро и правильно (не оступившись ни разу) переберется «на другой берег реки». Игра повторяется 2–3 раза.

### **Подвижная игра «Не замочи ног»**

Ход игры. Две команды, в руках у одной части команды – по две дощечки. По команде воспитателя: «Вперед!» – каждый ребенок должен, наступая только на дощечки, перейти «болото» и отдать дощечки второй части команды, находящейся на другой половине «болота». Выигрывает та команда, которая первой перейдет «болото».

### **Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»**

**Цель:** формирование у детей умения брать на себя роль и строить свое поведение, придерживаясь роли

**Игровой материал:** чемоданчик с инструментами, страховочные пояса, форма спасателей, тоннель, рации, лестница, фонарики, каски.

**Игровые роли:** начальник отряда, диспетчер, спасатели, водитель, врач.

**Подготовка детей к игре:** беседа с детьми об отряде службы спасения, просмотр видеороликов из кинофильмов о работе МЧС, рассматривание иллюстраций, изготовление с детьми атрибутов для игры, знакомство детей с умением оказывать первую помощь пострадавшим.

**Роль педагога:** создавать детям ситуации, которые будут направлять действия детей, чтобы они дополняли друг друга, опираясь на действия предыдущего партнера по игре и обеспечивали четкое, слаженное взаимодействие между собой.

**Приемы организации игры:** обсуждение действий участников игры, распределение ролей, учет интереса детей, совместная с детьми игра, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, подготовка детьми атрибутов, преднамеренное изменение ситуации.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** Ребята, кто такие спасатели? Чем они занимаются? Как называется служба, в которой работают спасатели, и по какому номеру им можно позвонить? Когда люди обращаются в службу спасения? А вы хотели бы быть спасателями? Почему? (выслушивает ответы детей на каждый вопрос) Сегодня я предлагаю вам поиграть в спасателей! (дети соглашаются)

### **Рассказ воспитателя об условиях игры.**

**Воспитатель:** Замечательно, приступаем к игре!

Что нам необходимо сделать в первую очередь? (собрать команду)

А кто входит в состав команды? (начальник, спасатели, диспетчер, врач, водитель)

Чем занимается начальник в рабочее время? (Командует спасателями, пожарниками, принимает важные решения, отдает приказы)

Диспетчер, что будет делать в игре? (принимать звонки, давать указания, работать с картой, следить за работой спасателей, пожарных)

Спасатели что будут делать на службе? (спасать людей).

Чем занимается врач? (ответы).

В скобках ответы детей

### **Распределение ролей**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами вспомнили, кто входит в состав отряда. Нам нужно распределить роли.

Кто сможет взять на себя роль начальника отряда и выполнить такую ответственную роль? Начальник должен уметь организовать отряд, выйти из трудной ситуации.

Ребята, я тоже хочу отправиться с вами выполнять задание? Можно я буду диспетчером? ...

Кто будет врачом? (*выбираем подобным образом как командира*)

Кто будет водителем?

Кто будет спасателем?

Роли распределили, что нужно делать дальше? (*приготовить свои рабочие места*)

Предлагаю всем пройти на станцию службы спасения и подготовиться к началу рабочего дня

### 1. **Ход игры:**

*Звонок диспетчеру*

- Алло, здравствуйте, это служба спасения?

**Диспетчер:** Что случилось?

**Глава поселка:** Из-за сильных дождей затоплена часть поселка, вода из плотины не уходит в реку. Необходимо расчистить завал.

**Диспетчер:** Назовите место затопления.

**Глава поселка:** Улица Северная, ближе к плотине.

**Диспетчер:** Товарищ начальник, срочно на вызов, затопление поселка, адрес улица Северная ближе к плотине.

**Начальник:** Вас понял, выезжаем! Команда выезжаем на задание.

(едут звук машины)

Приехали, спасатели готовы веревки для страховки.

Осматривают, принимают решение расчистить завал в трубе.

**Начальник:** Спасатели, будьте осторожны, привязывайте веревки. По одному вытаскивайте камни и передавайте по цепочке, так будет безопасней.

Спасатели расчищают, убирают камни в сторону.

*Возвращаются на базу (игровая ситуация)*

**Диспетчер:** Вернулись? Быстро вы справились с аварией, промокли наверно, чайку не хотите?

-Я уже поставила, там на столе.

(Пьют чай)

*Звонок диспетчеру*

- Алло, это служба спасения

**Диспетчер:** Что случилось?

**Домохозяйка:** Наша кошка залезла высоко на дерево, не может спуститься, помогите, пожалуйста.

**Диспетчер:** Назовите приметы кошки

**Домохозяйка:** Моя кошка белая, кличка «Пушок»

**Диспетчер:** Товарищ начальник, срочно на вызов, на улице Солнечная, 2 нужна помощь кошке, хозяйка кошки вас ждет там.

**Начальник:** Вас понял, выезжаем.

**Начальник:** Команда выезжаем на задание.

(едут звук машины)

**Начальник:** Спасатели, приготовьте лестницу

**Начальник:** Приготовиться к спасению кошки. Будьте осторожны, соблюдайте правила техники безопасности.

Спасатели спускают кошку, врач осматривает, передают хозяйке.

**Начальник:** Благодарю всех за отличную работу. Возвращаемся.

*Звонок диспетчеру*

- Алло, это служба спасения у меня беда – мне сейчас позвонили мой сын, у него заклинило дверь в квартире, он не может выйти, помогите!

**Диспетчер:** Назовите ваш адрес, как зовут вашего мальчика?

**Домохозяйка:** Моего сына зовут Миша, ему 7 лет, наш адрес ул. Лесная.

**Диспетчер:** Ждите, сейчас приедем.

**Диспетчер:** Товарищ начальник, срочно выезжайте на вызов, в квартире мальчик, заклинило дверь, адрес улица Лесная, дом 2.

**Начальник:** Команда, готовьте машину, всем на вызов, едим на улицу Лесная, дом 2, ребенку нужна помощь.

**Начальник:** Команда, операция по спасению ребенка удачно завершена, возвращаемся в часть.

**Главный диспетчер:** Команда «Службы спасения», Благодарю Вас за службу. Хочу наградить вас за успешно проведенные операции.

**Итог игры:**

- Ребята, мне хочется узнать, понравилась вам игра?

- Что именно понравилось?

- Что было самым трудным?

- Все ли справились со своими ролями?

- Что бы вы хотели добавить в следующую игру?

- Отправились бы вы еще на задание?

***Можно подобрать другие ситуации для игры!!!***

ОСТОРОЖНО! ГОЛОЛЕД!!!