



**VIII городской
педагогический форум
для работников
дошкольного образования**

**«Современные
форматы по сохранению
и укреплению
традиционных
Российских духовно-
нравственных
ценностей»**

Г. Верхний Салда

2024

**МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ
VIII ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА
ДЛЯ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ
ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

В данном сборнике представлен опыт работы педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Верхняя Салда, г. Нижняя Салда и ЗАТО «Свободный» по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках ежегодного городского форума «Современные форматы по сохранению и укреплению традиционных Российских духовно-нравственных ценностей» на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Ёлочка».

Цель сборника – представить формы, методы работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников в направлениях «Моя малая Родина, единство народов России», «Семья – источник добра», «Народная мудрость», «Первые шаги» педагогическому сообществу.

Материалы сборника предназначены для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Составитель: Суетина Альбина Викторовна, старший воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 2 «Ёлочка» г. Верхняя Салда



СОДЕРЖАНИЕ

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА, ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к истории, традициям, культуре своей малой Родины. <i>Лагунова Н.А. старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик», г. Верхняя Салда</i>	8
Проект «Поклонимся великим тем годам...» <i>Герасимова М.С. воспитатель, Королихина Н.А. старший воспитатель, МАДОУ «детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда</i>	10
Лэпбук «Русская народная культура и быт» <i>Устюжанина Т.А. воспитатель, Пискунова Т.А. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда</i>	13
Сохранение и укрепление традиционных Российских духовно-нравственных ценностей через знакомство с лоскутным конструированием (русская тряпичная кукла) <i>Потехина Л.Ю. старший воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	14
Наглядно-дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Развивающий модуль «Моя малая Родина» <i>Михайлова И.Г. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	16
Знакомство детей с ТНР с праздником «День народного единства» (педагогическая разработка) <i>Деженина А.А. учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда</i>	18
Удивительное путешествие по городам-героям <i>Тиханова Е.В. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	20
Педагогический проект «Моя малая Родина» <i>Виноградова И.А. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17 «Алёнушка», ЗАТО «Свободный»</i>	22
Растим маленьких патриотов <i>Симонова Л.В. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка», г. Верхняя Салда</i>	24
Дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию «Кубик патриотов» <i>Саламандра О.В. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	26

Образовательные практики, направленные на формирование и воспитание традиционных Российских ценностей у дошкольников.	29
<i>Якутова С.Ю. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик», г. Верхняя Салда</i>	
Использование дидактического пособия «Живые карты» как инструмента для формирования традиционных Российских духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.	32
<i>Волкова И.Ф. старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №26 «Дюймовочка» г. Верхняя Салда</i>	
Дидактическая игра «Знатоки России»	35
<i>Львова Е.П. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	
Геокешинг – как средство приобщения детей дошкольного возраста к историческим ценностям родного города.	37
<i>Станишевская О.П. инструктор по ФК, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	
Многофункциональное дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мой край родной»	40
<i>Колупаева А.А. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	
СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК ДОБРА	
Информационная ширма «Все начинается с семьи»	42
<i>Быстрова А.А. воспитатель, Ярушина В.А. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда</i>	
Семейные традиции как основа формирования духовно-нравственных ценностей детей раннего возраста.	44
<i>Сатановская Н.В. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик», г. Верхняя Салда</i>	
Семейные чтения как средство влияния семьи на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.	46
<i>Кузьмина Л.А. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	
Бусотерапия, как проводник между семьёй и учреждением.	47
<i>Буйских О.С. учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», г. Верхняя Салда</i>	
Дидактическое пособие «Семь чудес Урала»	49
<i>Пряничникова Н.Н. старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик», г. Верхняя Салда</i>	
Влияние семьи на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.	51
<i>Юркина Ю.А. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22 «Родничок», г. Верхняя Салда</i>	

Формирование представлений о семье у детей младшего дошкольного возраста.	53
<i>Власова О.Г. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	
Возрождение традиций семейного чтения посредством акции «Читаем вместе с мамой»	55
<i>Шелудько Н.Н. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда</i>	
Использование технологии «кроссенс» в патриотическом воспитании дошкольников	58
<i>Лежнева А.М. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда</i>	
Взаимодействие детского сада и семьи в патриотическом воспитании дошкольников. Проект «Русская берёзка»	60
<i>Бессонова И.И. воспитатель, Ситникова И.В. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда</i>	
Роль семьи и детского сада в формировании русских культурных традиций у детей дошкольного возраста	63
<i>Федосова О.В. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда</i>	
Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи.	65
<i>Выборнова Л.В. воспитатель, Останина В.А. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда</i>	
Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.	67
<i>Барданова Н.С. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	
Дидактические игры на липучках, как эффективный способ патриотического воспитания.	70
<i>Валиуллина О.Ф. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	
Летние виды спорта.	71
<i>Терентьева О.Г. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок», г. Верхняя Салда</i>	

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Использование технологии мобиля «Патриот» в системе работы концепции патриотического воспитания старших дошкольников на примере проектной деятельности «О богатырях России»	74
<i>Бровко Н.В. учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	
Художественная литература как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.	79
<i>Алёшина Е.А. учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда</i>	
Развитие нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного метода рисования пластилином (пластилинографии).	80
<i>Горохова Г.А. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда</i>	
Знакомим детей старшего возраста с поэзией об Урале.	83
<i>Гупалова Л.В. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда</i>	
Методическая разработка «Сундучок сказок».	84
<i>Останина В.А. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда</i>	
Использование педагогической технологии «Кубик Блума» в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.	87
<i>Чувакова И.П. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда»</i>	
Образ матрёшки в образовательном пространстве младшей группы как средство приобщения к народной культуре.	88
<i>Крючкова О.В. воспитатель, МАДОУ «Росток» структурное подразделение детский сад «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда</i>	
Роль фольклора в формировании нравственно-патриотических чувств у детей.	91
<i>Петренко С.В. музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда</i>	
Музыка как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников	93
<i>Безрукова Н.В. музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №51 «Вишенка», г. Верхняя Салда</i>	
Роль фольклора в патриотическом воспитании.	96
<i>Ховайко Т.Ю. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок», г. Верхняя Салда</i>	

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Приобщение детей раннего возраста к национальной культуре через использование нетрадиционной техники «скрапбукинг»	99
<i>Оносова Л.П. воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда</i>	
Новые подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей раннего возраста.	100
<i>Гуменюк Т.И. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда</i>	
Формирование нравственных качеств детей раннего возраста посредством народной игрушки, через устное народное творчество.	102
<i>Трушова Г.М. воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	
Патриотизм начинается с детства.	106
<i>Таймасукова О.В. воспитатель, МБДОУ №17, ЗАТО «Свободный»</i>	



МОЯ МАЛАЯ РОДИНА, ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение к истории, традициям, культуре своей малой Родины

*Лагунова Наталья Александровна,
старший воспитатель, ВВК
МАДОУ «Детский сад №24
«Дельфинчик», г. Верхняя Салда*

Духовно-нравственное воспитание – значимое и необходимое направление в работе с детьми.

Древние мыслители, размышляя о значении культуры для духовно-нравственного развития детей, отмечали, что только через освоение культуры своего народа, лежит путь к нравственности.

Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую родину. Кроме того, дошкольник должен быть вовлечен в эмоциональные переживания, возникающие в процессе познания (например, эмоции красоты, гармонии, величия природных явлений; эмоции удивления по поводу многообразия и уникальности явлений окружающего мира), должен быть участником (активным действующим лицом, субъектом) познавательного поиска, исследования, создателем каких-либо вещей, творческих произведений. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого

Это значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, у них формируется глубокая привязанность малой родине, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит, стать создателем своей малой родины. Воспитывая ребёнка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой родины, тем самым

помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам ко всему, что окружает ребёнка с детства, – одна из главных задач педагога. Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души.

Историческое краеведение играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Понятия «Отчизна», «Родина» в детском возрасте ассоциируются с конкретным поселком, деревней, городом, в котором проживают учащиеся. От того, насколько хорошо знают и любят ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства.

Знакомство с памятниками культуры, изучение истории родного края по конкретным археологическим источникам, обычаям и традициям народов, населяющих тот или иной регион, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории края содействуют воспитанию мировоззрения детей и подростков.

Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой, и эта работа, должна проходить и вне занятий. Представление о малой родине является содержательной для осуществления разнообразной деятельности, поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.



Познавательный-творческий проект «Поклонимся Великим тем годам...»

*Королихина Наталья Аркадьевна
старший воспитатель, ВКК,
Герасимова Марина Сергеевна,
Воспитатель, ВКК,
Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Одним из основных средств нравственно – патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа.

Цель проекта: воспитание гражданско - патриотических чувств у детей дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Перед собой ставили следующие задачи:

- Обобщать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике.
- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
- Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.

Этапы проекта	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьей
1 этап. Организационный	• Формулировка проблемы и вхождение в проблемную ситуацию. • Мотивация детей на исследовательскую деятельность. • Определение тем исследования.	• Привлечение родителей к реализации проекта. • Консультации «Расскажем детям о ВОВ», «Зачем рассказывать детям о войне?», «Ветераны, спасибо!» и др. • Планирование совместной деятельности. • Выбор направления для детско-родительского проекта.
2 этап. Информационно – познавательный	• Знакомство с литературой, иллюстрациями, фотографиями о войне. • Оформление тематической выставки «Война глазами детей». • Экскурсия в виртуальный музей. • Оказание помощи детям в обмене информацией, обсуждение результатов поиска.	Просмотр видеороликов о Великой Отечественной Войне. Оказание помощи детям в сборе информации (интернет, фотоматериалы, литературные материалы о Победе).
3 этап. Практическая деятельность по решению проблемы.	• Просмотр видеороликов о войне. • Участие в Общероссийском движении-акции «Бессмертный полк». • Участие в городских акциях «Мы скажем – Спасибо!», «Поём всем двором», «Окна Победы», • Участие в городском фестивале патриотической песни и танца "Моя гордость - Россия!" • Традиционная акция «1418 шагов к Победе».	• Подготовка презентаций /рассказов о прадедушках и прабабушках. • Посещение ЦДТ на игровую военно-спортивную программу «О доблести, о подвигах, о славе». • Акция «Свеча памяти». • Разучивание стихов.

	• Изготовление Георгиевской ленты и открыток для ветеранов. • Еженедельная церемония поднятия флага Российской Федерации. • Мастер-класс "Письмо солдата". • Возложение цветов к мемориалу павшим воинам в Великой Отечественной войне в парке Труда и Победы. • Создание экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне "Память поколений". • Конкурс Центров патриотического воспитания дошкольников.	
4 этап. Заключительный	• Тематические мероприятия. • Концерт для ветеранов во дворе дома ул. Спортивная, 17	

В процессе реализации проекта у подрастающего поколения появился интерес к героям и событиям Великой Отечественной войны, сформировались чувства гордости, патриотизма за свою Родину, уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

В результате проведенных мероприятий, дети стали лучше ориентироваться в истории нашей страны.

Подробнее с нашим проектом можно познакомиться по куар-коду ниже.



Лэпбук «Русская народная культура и быт»

ДОУ 1 «Солнышко»

*Устюжанина Татьяна Валентиновна,
воспитатель*

*Пискунова Татьяна Андреевна,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»,
г. Верхняя Салда*

Использование в своей работе дидактического пособия лепбука (книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему) - это отличный способ закрепить определенную тему с воспитанниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Знание истории народа и его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В лепбук собраны материалы о всевозможных предметах народного быта и хозяйственной утвари в Древней Руси в картинках: ухваты и чугушки, прялки и туески, лучины, кадки, кринки, коромысла, рукомойники... Всё то, что в старину было неотъемлемой частью жизни, как селян, так и горожан на Руси.

В лепбук собраны материалы для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста: Содержание лепбука направлено на воспитание любви и интереса к русским народным традициям; направлено на развитие воображения логического и творческого мышления, речи, памяти; расширение кругозора.

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры. Формирование духовно-нравственных и патриотических качеств подрастающего поколения.

Задачи:

- повысить интерес к истории своего народа;
- расширить знания детей о народных ремеслах;
- способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей;
- расширить представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- воспитывать их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;
- воспитывать чувства гордости за свой народ.

Содержит:

- русские народные традиции;
- русскую народную кухню;
- русскую избу;
- устное народное творчество;
- русские народные инструменты;
- русские народные праздники и приметы.

Таким образом, использование лэбука в свободной деятельности детей, а также при организованной деятельности педагога и ребенка, помогает закрепить пройденный материал, углубиться в традиции русской народной культуры. У детей повысился интерес к истории своего народа и бытия.

Сохранение и укрепление традиционных Российских духовно-нравственных ценностей через знакомство с лоскутным конструированием (русская тряпичная кукла)

*Потехина Людмила Юрьевна,
старший воспитатель
МАДОУ «Росток» СПДС «Росинка»,
г. Нижняя Салда,*



Начинается Родина с памяти,
С почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени,
С уваженья заветов святых!
Владимир Орлов

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В детском саду «Росинка» педагоги создают оптимальные условия для целостного всестороннего развития духовно - нравственного потенциала дошкольников через гармоничное проведение педагогического процесса в дошкольном учреждении. Реализуя задачи формирования основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста, педагоги воспитывают уважительное отношение к нашей Родине – России, расширяют представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомят с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащаются представления детей о государственных праздниках, таких, как: День России, День

народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. В познавательном центре «Россия» детского сада «Росинка» установлен Государственный флаг. (Источник - [Федеральный конституционный закон от 23.03.2024 № 1-ФКЗ](#)). С сентября 2024 года в детском саду состоялось зарождение новой важной и торжественной традиции - поднятие Государственного флага Российской Федерации. Создание в детском саду мини - музея «Народная кукла» решает задачи приобщения детей к русской народной культуре. Кукла – знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны, народа, отражая их движение и развитие. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО – «одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно - эстетического развития, которая предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие у детей художественного восприятия (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, самостоятельную творческую деятельность детей». Тряпичная кукла - игрушка — это великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну. На основе авторских народных кукол мною разработаны текстильные куклы – символы России в цветах триколора, среди них:

- Кукла «Россияночка» в стиле триколор сделана на основе куклы добрых вестей «Колокольчик». На ней три юбочки, на головке красивый платочек. Звонкий колокольчик внутри куколки напоминает нам о праздничных тройках со звенящими под дугой колокольчиками, а, может ещё о чём – то родном и дорогом для каждого из нас. Дети изготовили куколку Россияночку своими руками, и дарили гостям со словами: «Кого люблю – тому дарю!», желая другу получать только хорошие известия и пребывать в радости;

- Народная игрушка «Конь». Конь - хранитель домашнего очага, символ силы, Солнца, добра, красоты. Изготавливая коня, люди возлагали надежду на урожай и, конечно, давали детям играть, чтобы силы доброй набирались;

- Кукла – оберег «Птичка». На основе этой куклы мастерим птичку «Символ мира». В легендах и сказаниях птицы часто стерегут границы своей родной земли, помогают человеку. Настоящая народная игрушка всегда добрая, красивая, приносящая радость, мир, красоту, массу положительных эмоций. Каждая игрушка – это образ, в соответствии с которым ребёнок идентифицирует себя, а также образ цели – к чему он будет стремиться.

Когда дети увидят всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустят трагическую и героическую историю русского народа, удивятся красоте

творений простого русского народа, тогда обязательно полюбят Россию! Будут гордиться тем, что живут в великой стране – Россия!

Наглядно-дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию. Развивающий модуль «Моя малая Родина»

*Михайлова Ирина Германовна,
воспитатель,
МАДОУ «Росток» СПДС «Росинка»,
г. Нижняя Салда*

***«Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого-
с любви к своей семье, к своему жилищу,
к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит
в любовь к родной стране,
к её истории, прошлому и настоящему,
ко всему человечеству»
Л. С. Лихачев***

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — необходимый педагогический процесс. В основе его лежит развитие чувства патриотизма. Оно начинается у детей с отношения к своим близким, детскому саду, малой и большой Родине, государственным праздникам и явлениям общественной жизни. Чувство Родины начинается с изумления и восхищения тем, что видит перед собой ребенок и что вызывает отклик в его душе.

Центр патриотического воспитания в подготовительной к школе группе включает в себя развивающий модуль, постоянно «работающий» - интересен и полезен воспитанникам. Дети ежедневно черпают для себя необходимую полезную информацию. В центре находится материал, который подводит итоги работы, закрепляет результаты, а также побуждает юных граждан узнавать новое.

Развивающий модуль «Моя малая Родина» имеет 3 взаимосвязанных блока: «Моя Родина», «Мой город», «Мой дом. Моя семья». В каждом блоке находятся «Кубы знаний». Из каждого блока «Кубы» можно собирать по типу «матрешки», каждый куб вставляется друг в друга.

Цель дидактического пособия: воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: актуализировать и обобщить имеющиеся у детей знания по патриотическому воспитанию; стимулировать их интеллектуальный и творческий

потенциал; вызвать устойчивый интерес и побудить участников к активной работе на занятии или совместной деятельности.

1 блок «Моя Родина». Знакомство дошкольников с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, проводится вне занятий.

В блоке собраны наглядно-дидактические игры и пособия: с внешней стороны первого большого куба, отображена символика России: флаг, герб, столица, президент, карта. Внутри **куба** находится материал про животных и птиц, насекомых и растений России, стихи, пословицы, поговорки, загадки о Родине, иллюстрации с символикой России, обозначены традиционные праздники.

Приложением к познавательному кубу прилагается Кубик «Блума» на тему «Моя Россия». Куб уникален тем, что позволяет формулировать вопросы-задания самого разного характера. Выпавшая грань кубика укажет: какого типа вопрос следует задать или какое задание выполнить. Вопрос должен начинаться со слова, написанного на грани. **Также 1 блок содержит: демонстрационный** материал по привитию любви к Родине: «Моя страна», «Покорители космоса», «Знаменитые земляки», «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы), энциклопедии о **России**, информационные плакаты, карты **России**, картинки с изображением достопримечательностей **России**, атлас народов **России**; Познавательные кубы: «Народные обряды и промыслы», «Символы России»; Материалы для знакомства детей с народной культурой и традициями (картинки или предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, матрешки, куклы в национальных костюмах); Произведения фольклора (сказки, былины, предания, пословицы, поговорки), детская литература; Игровой материал: военная техника ВОВ, современная военная техника РФ; Видеотека: Презентации «Дети войны», «Города герои», **звукозаписи** военных песен; **Выставки - поделки:** «Этих дней не смолкнет слава», «Старинные русские народные промыслы», «Лента памяти», «Космос», выставка рисунков «В память о наших героях», «Наши защитники»; Фото и видео альбомы с участием детей в праздничных мероприятиях детского сада «23 февраля», «9 мая».

2 блок «Мой город». На среднем кубе, отображена символика малой Родины, города, в котором проживают воспитанники группы: карта, флаг, герб. Внутри **куба** находятся иллюстрации «Достопримечательности города».

Приложением ко 2 блоку прилагается дидактическая настольная игра- карта «Путешествие по городу», целью которой является закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, трудится, какой транспорт, отличительные черты зданий. **Также 2 блок «Мой город»** содержит: Виртуальный видео музей «город Нижняя Салда»; Иллюстрированные кубы –пазлы «Дороги детства»; Раскраски «Наш город»; Альбомы «Памятные места города», «Я и мой город».

3 блок «Мой дом. Моя семья» содержит самый маленький третий куб, он не открывается, представлен в виде Кубика «Блума» на тему «Семья».

Также в 3 блоке развивающего модуля представлены: Фотоальбомы «Я счастлив, когда...», «Профессии моих родителей», «Семейный отдых, хобби», «Родословное древо нашей семьи»; Поделки совместного творчества родителей и детей, участников семейных конкурсов «Милый сердцу уголок», «Страницы сказок».

Благодаря принципу «матрешки» дети лучше понимают абстрактные пространственные понятия. Поэтому значительно уменьшается процент ошибок в вопросе: «Что больше город или страна?». Упрощается понимание понятия «город». Наглядно показано, что место, где живет ребенок и его родные (а некоторые живут в других городах) находится в одной стране. Пособие позволяет дать детям разнообразные знания о городе, стране, практика показала, что использование развивающих кубов дает ребенку осознать целостность каждого понятия.

«Знакомство детей с ТНР с праздником «День народного единства»

*Деженина Анна Анатольевна,
учитель-логопед
МБДОУ №20 «Кораблик»
г. Верхняя Салда*

Педагогическая разработка, цель которой воспитывать у детей чувства патриотизма, развивать уважение к отечественной истории, культуре, традициям представлена в виде презентации, в ходе которой рассказывается о символах России, истории праздника, проводится игры и викторина, а также закрепление букв.

Презентация сопровождается раздаточным материалом: игры-задания. Такие как: «Собери герб», «Собери флаг», упражнение на сплоченность «Остров», «постройка» терема из бумаги, выкладывания слов «Едины», «Вместе», «Единство».

Мы с вами живём в стране, которая называется... (Россия). Наша страна — это большая территория, на которой живёт много людей разных национальностей и культур. Русские люди всегда любили свою Родину. Во имя её они совершали подвиги, слагали стихи, песни.

А знаете ли вы какой праздник отмечает Россия 4 ноября?

Девизом нашего сегодняшнего путешествия в историю станут слова «Мы вместе - и в этом наша сила!»

Первая станция - «Патриотическая»

Назовите основные символы России (Флаг, герб, гимн).

Белый цвет означает благородство, синий – верность и честность, красный – мужество, отвага, героизм, смелость.

Скажите, что изображено на гербе России?

Герб России – это двуглавый орёл на фоне красного цвета. Орёл – символ вечности, уважения к своей стране. Две головы символизируют единство. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

Составьте герб России из фрагментов, лежащих у вас на столе.

Что такое Гимн России? Гимн – это торжественная песня или мелодия. Как нужно слушать Гимн?

Вторая станция – «Историческая»

Не всегда Россия была такой сильной и могущественной. Были трудные времена. Враги нападали на русские земли. И противостоять им было тяжело. Вот и поляки хотели захватить нашу землю. Нужно было вставать на её защиту. И два русских человека: один из простого народа - Кузьма Минин, а другой - князь Дмитрий Пожарский (слайд 6. портреты Минина и Пожарского) обратились ко всему русскому народу с призывом «Друзья! Братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!». Люди были едины, вместе. Враги были изгнаны с земли русской. В честь той битвы в сердце нашей Родины Москве стоит памятник героям той битвы Минину и Пожарскому от благодарной России. А 4 ноября отмечается праздник - День народного единства. История России учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе.

Третья станция – «Сказочная»

Задание «Чьи вещи?». Надо отгадать, кому принадлежат вещи и назвать имя героя или сказку.

Физминутка.

Четвертая станция – «Объединение»

Предлагаю выполнить упражнение «Остров». Задание: необходимо, чтобы все члены команды поместились на этом острове в течение 3 минут.

Наша страна — это большая территория на которой живёт много людей разных национальностей и культур.

Пятая станция «Умы России»

Проводится по типу викторины.

1. Какой город является столицей России? (Москва)
2. Игрушка, которая стала русским сувениром. (Матрешка)
3. Страна, в которой, мы живем? (Россия)
4. Самое почитаемое в России дерево (Береза)
5. Мы где живем (город Верхняя Салда)
6. Достопримечательности нашего города (храм, дворец им. Агаркова, фонтан, стела девочка с ласточками, журавли, краеведческий музей)

Шестая станция «Зодчие»

Задание: необходимо построить без использования слов древнерусский терем с помощью простых бумаг без клея, скрепок и т. д.

Русские люди всегда любили свою Родину. Во имя её они совершали подвиги слагали стихи песни.

Но вот наше путешествие заканчивается, но как же нам получилось выполнить все задания быстро и правильно? Мы выполняли вместе. А так это или нет, давайте проверим и выложим слово из букв, которое тут спряталось и перемешалось. (слово ВМЕСТЕ). У нас ещё остались буквы. Выполняли задания вместе, были едины. (слово ЕДИНЫ). И ещё раз напомним какой праздник отмечаем? (слово ЕДИНТВО).

Вот и подошло наше путешествие к концу. На станциях вы познакомились с историей нашей страны во время нашествия поляков, посмотрели, какой вклад был внесен героями того времени, а также немного сдружились друг с другом.

Дидактическая игра

«Удивительное путешествие по городам - героям», как средство нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

*Тиханова Евгения Вячеславовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»
г. Верхняя Салда*

В дошкольном возрасте, все то, что окружает ребенка – природа, семья, общество, народ, влияет на воспитание его как личности. Нравственно-патриотическое воспитание начинается, прежде всего, с любви к родной семье, родному городу, родному краю.

Дидактическая игра представляет собой уникальное средство обучения и развития ребенка дошкольного возраста. Она является разновидностью игр с правилами, в которых дидактическая задача реализуется через игровую задачу, что создает стимул для детей и активизирует познавательную деятельность. Рассматривая возможности использования дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей, основное внимание необходимо акцентировать на взаимодействии в процессе игры, так как содержание игры стимулирует у детей определенное взаимодействие, влияющее на формирование личностных качеств детей дошкольного возраста, составляющих их нравственную основу.

Особое место в системе дидактических игр занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе и культуре родного края. В системе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста значимое место занимает формирование представлений о родном городе, как части целостного процесса становления национально-культурного сознания подрастающего поколения.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний об освобождении родной страны от немецко-фашистских захватчиков, дефицитом знаний о городах-героях, участии членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной войне, было разработано данное занятие.

Таким образом, мною была разработана дидактическая игра «Удивительное путешествие по городам - героям»,

Цель игры:

- Знакомство с героическими страницами городов, получивших в годы Великой Отечественной войны звание Героя и защитниками Родины, чьи имена неразрывно связаны с этими городами.

- Формирование патриотической позиции, воспитания любви к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи игры:

- Рассказать о бессмертных подвигах и негибаемой стойкости воинов, освободивших Россию от немецко-фашистских захватчиков;

- Раскрыть понятие «город-герой» и познакомить с городами, удостоенными почетного звания «Город-Герой».

- Формировать у детей интерес к накопленному, человечеством, опыту, постижения времени через конкретные исторические факты.

- Способствовать социально-коммуникативному, нравственному и патриотическому воспитанию.

- Формировать чувство гордости за свою страну.

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе такой игры, как «Удивительное путешествие по городам - героям» у дошкольников углубятся знания о событиях во время Великой Отечественной Войны, о героях-защитниках, о городах-героях; будут сформированы первоначальные задатки чувства гордости за свою Родину, чувства уважения к традициям нашей страны, почитание к ветеранам ВОВ, бережное отношение к памяти прошлого.

«Моя малая Родина»

Познавательно-исследовательский игровой среднесрочный проект

*Виноградова Ирина Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №17 «Алёнушка»
ЗАТО «Свободный»
Свердловская обл*

Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы № 2 и их родители.

Гипотеза проекта:

В результате целенаправленной и системной работы по расширению знаний детей о своём родном городе, осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение, а также привязанность к своей малой Родине.

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

1. Формировать представления детей о родном поселке и близлежащего города.
2. Закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад.
3. Воспитывать умение видеть красоту родного поселка, радоваться ей и беречь.
4. Расширить знания детей о растительном и животном мире родного края.
5. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь.
6. Привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками.

Ожидаемый результат по проекту: Результатом освоения данного проекта является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами. Заинтересовать детей и взрослых историей родного края, сплотить родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны. Использование полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной игровой деятельности.

Этапы проекта:

- 1 этап. Подготовительный: изучение литературы, интернет источников, подготовка наглядных материалов, разработка маршрутных листов, квеста, и игр.
- 2 этап. Основной: познакомить с природой родного края, достопримечательностями родного поселка, пробудить интерес к истории города Нижний Тагил.
- 3 этап. Заключительный: подведение итогов проекта.

Познавательное развитие	Беседы познавательного характера: «Что такое область?», «Удивительное - вокруг нас.», «Что мы знаем о знаменитостях Нижнего Тагила», «Кто такие Черепановы». «Птицы Свердловской области». «Животный мир вокруг нас». Рассмотрение иллюстраций городов и достопримечательностей. Знакомство с картой Свердловской области, крупные города области. Дидактические игры: «Дубль», «Напольное домино», «Навигатор», «Путешествие по родному поселку.»
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсия в Нижнетагильский музей природы. Игра-квест: «Угадай, найди и сфотографируйся» Игра: «Новигатор»
Речевое развитие	Чтение художественной литературы: Чтение произведений Д.Н. Мамина-Серебряка, сказы П.П. Бажова, стихи Таничевой.

Результаты проекта: сплоченность членов семьи, изучили историю города Нижний Тагил, посетили некоторые достопримечательности.

Дети хорошо ориентируются в родном поселке, могут самостоятельно находить значимые объекты.



Растим маленьких патриотов

Симонова Лариса Витальевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»

г. Верхняя Салда

Патриотическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении является частью воспитательной работы и включает в себя задачи, соответствующие Федеральным государственным образовательным стандартам и Федеральным образовательным программам.

Как показывает практика, эффективным методом по формированию нравственно – патриотических чувств у дошкольников является проектная деятельность.

В подготовительной группе мною был разработан и реализован информационно – познавательный, творческий проект «Письмо солдату СВО».

С начала СВО стартовали акции по поддержки российских военнослужащих. В том числе и Всероссийские молодёжные акции «Добрые письма», «Фронтовая открытка». Суть этих акций – в письмах для российских солдат, которые в настоящее время выполняют свой нелёгкий долг, принимая участие в специальной военной операции. А как приятно получить добрую весточку из дома в виде письма! И совсем неважно, от кого она, если в ней – добрые и тёплые слова, написанные сердцем и душой. Солдаты ждут письма, хранят и перечитывают много раз, они согревают им душу. Для них неважно, что будет в тех письмах – просто добрые слова, стихи или рисунки. Главное – само письмо! От него веет добром, родным домом и мирной жизнью. Той самой мирной жизнью, которую они сейчас защищают.

Актуальность проекта:

Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребёнка, а точнее в семье. Самое ценное – это понимание подрастающего поколения того, что поддержка для человека, находящегося вдали от дома, просто необходима, что слова и рисунки обладают огромной силой. Особенно для тех, кто днём и ночью несёт свою нелёгкую службу. Поэтому важно, чтобы каждое письмо, каждый рисунок и добрые слова дошли до своего адресата. Наша великая Родина – Россия — всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи. И сегодня российские солдаты помогают людям Донбасса, оказавшимся в беде, обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне. Мы очень благодарны солдатам и восхищаемся их мужеством. Пусть от наших писем им станет чуточку радостнее.

Проблема:

В связи со сложившейся ситуацией в стране, дети задают вопросы о специальной военной операции. У детей недостаточный уровень знаний об истории, традициях и культуре родной страны, о российской армии. Недостаточно сформировано чувство гордости за принадлежность к своей культуре, за национальное достоинство, за деятельность во благо своей Родины.

Целью данного проекта стало формирование у детей нравственных ценностей и патриотических чувств, моральная поддержка военнослужащих РФ, участвующих в зоне СВО.

Исходя из цели проекта, были определены **задачи**:

1. Приобщать воспитанников к истории, традициям и культуре Родины.
2. Дать детям доступное объяснение сути специальной военной операции.
3. Формировать нравственно-патриотическое сознание детей.
4. Вызвать у детей желание поддержать наших героев добрыми рисунками и словами.

Реализация данного проекта предусматривала решение образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, в рамках непосредственно – образовательной деятельности, при проведении режимных моментов и в самостоятельной деятельности воспитанников.



Внедрение проекта проходило в несколько этапов. На подготовительном этапе были определены цели и задачи проекта, разработан план деятельности и подготовка материала.

Практический этап предусматривал проведение мероприятий в соответствии с планом и обогащение предметно – развивающей среды. На этом этапе мною был разработан и проведен цикл бесед: «Россия – моя Родина», «Символы России», «Нужны ли солдатам письма», «Немного из истории. Традиция написания писем русскому солдату», «Письма добра солдатам» всероссийская акция. С использованием презентаций прошла непосредственно – образовательная деятельность: «Вооружённые силы Российской Федерации», «Фронтовое письмо», «Военные профессии».



Воспитанники

группы познакомились с художественными произведениями: О. Выготская «Мой брат уехал на границу», А. Прокофьев «Родина», Р. Бойко «Наша армия родная». С большим удовольствием дети играли в дидактические игры: «Символы нашей страны», «Военные профессии», «Кому, что нужно

для работы» и в подвижные: «Чья команда быстрее передаст донесение», «Салют», «Связисты». Совместно с родителями провели спортивный досуг «Буду в Армии служить». В творческой деятельности дети изготовили интеллект – карту «Есть такая профессия – Родину защищать!», стенгазету «Поздравление нашим папам». Для родителей были сделаны буклеты «Как воспитать маленького патриота».



На заключительном этапе проекта мои воспитанники приняли участие в акции «Письмо солдату». Так как наши ребята не умеют ещё писать, то им пришлось передать свои мысли и пожелания солдатам через рисунки. Для многих ребят нарисовать рисунок оказалось очень важным и ответственным делом. Дети рисовали Российские флаги и красные звёзды, военную технику, солдат, военную технику, нашу богатую природу, дома и улицы. С помощью рисунков дети передали солдатам благодарность, а также пожелали российским военным здоровья и скорейшего возвращения домой. Конверт был передан волонтеру из нашего города Наталье Харламовой. В ответ она прислала видео обращение, что письмо доставлено.



Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и сада, ответственность взрослых за свои поступки и слова могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

**Дидактическое пособие «Кубик Патриотов»,
как средство нравственно – патриотического воспитания
детей дошкольного возраста.**

*Саламандра Ольга Владимировна,
воспитатель, 1КК,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»,
г. Верхняя Салда*

Чувство патриотизма очень многогранно. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим.

В современных условиях одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит

ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве.

Одним из видов деятельности выступает игровая деятельность, которая в дошкольном возрасте является ведущей. Разные виды игр обладают определенным потенциалом с точки зрения нравственно-патриотического воспитания, но наименее изученными являются возможности дидактических игр, как средства нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Рассматривая возможности использования дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей, основное внимание необходимо акцентировать на взаимодействии в процессе игры, так как содержание игры стимулирует у детей определенное взаимодействие, влияющее на формирование личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, составляющих их нравственную основу.

Дидактическая игра – нацелена на развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников, формирование определенных умений и навыков. Дидактическая игра направлена на конкретизацию, уточнение, систематизацию знаний; усвоение способов умственной и практической деятельности; воспитание нравственного отношения к объектам и явлениям предметной, природной и социальной среды; на более глубокое изучение индивидуальных особенностей своих сверстников, самого себя.

Таким образом мною было разработано пособие дидактических игр: «Кубик Патриотов», цель которого является - воспитание гражданина и патриота своей страны, любви к своей Родине России, формирование нравственных ценностей.

Данное пособие состоит из коробки, при поднятии крышки она раскрывается, а в центре располагается «Древо семьи» (с семейными фотографиями)

Детям очень нравится в самостоятельной деятельности использовать данное пособие, они могут не только рассматривать, изучать и познавать новый для них материал, а также развернув его – поиграть.

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, любви к своей родине - России, семье, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- развивать познавательные способности детей, формировать наглядно-образное мышление, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослым;
- воспитание у ребенка любви к своей семье, городу, стране;
- обогащение игровой среды группы детского сада.

Игры, которые можно провести с пособием (снаружи кубика)

- Лото «Символы России»
- Лото «Предметы народного быта»
- Загадки о военной технике
- Собери картинку «Мой город»

Игры, которые можно провести с пособием (внутри кубика)

- Д/и «Мы растем»
- Собери картинку «Моя семья»
- Театр на палочках «Семья»
- Д/и игра по семьеведению «Моя семья» (в трех вариантах)

1. «Кто, что делает»
2. «Кому это принадлежит»
3. «Ласковые словечки»

В центре кубика находится «Древо семьи»

С ним можно провести такие игры, как:

- «Кто главный»
- «Как зовут членов семьи»

Таким образом можно сделать вывод, что такое пособие, как «Кубик Патриотов» одно из эффективнейших средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Все собранные игры в это пособие объясняются их личностной ориентированностью, творческим характером ведущего типа деятельности, высокой технологичностью, нацеленностью на реальный практический результат.

«Образовательные практики, направленные на формирование и воспитание традиционных Российских ценностей у дошкольников»

*Якутова Светлана Юрьевна,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик»
г. Верхняя Салда*

С появлением новой Федеральной Образовательной Программы у дошкольного образования появились новые цели, в основе которых лежат патриотическое воспитание и развитие духовно - нравственных ценностей у дошкольников, а, следовательно, у воспитателя детского сада расширился круг задач в воспитании и образовании воспитанников в данном направлении.

Задачи, направленные на воспитание и развитие духовно - нравственных ценностей у дошкольников реализую в образовательной деятельности поэтапно:

I этап. Знакомство и изучение культуры и истории русского народа и Российской Федерации;

II этап. Знакомство с культурой других народов Российского государства;

III этап. Знакомство с историей и традициями родного края, города и семьи

Дети дошкольного возраста обладают большими потенциальными возможностями для восприятия, понимания и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства (Н.А.Ветлугина, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Т.С.Комарова и др.), которые заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям.



Поэтому в своей педагогической деятельности при знакомстве дошкольников с культурой русского народа, народов Российского государства, с историей и традициями родного края, города и семьи активно использую театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду, а в частности инсценирование – это эффективный способ для решения задач приобщения дошкольников к духовному богатству нашей родины. Инсценирование позволяет обыгрывать русские народные сказки, из которых воспитанники узнают о традициях и самобытности русского народа и народов других национальностей. А в процессе инсценирования произведений советских детских писателей, дошкольники знакомятся с похвальными и предосудительными людскими поступками, учатся различать «хорошо» и «плохо», «добро» и «зло», «честность» и «обман».



В процессе обыгрывания воспитанники вживаются в роли, сопереживают своим героям, у них развивается позитивное оценочное мышление, эмпатийные способности и чувство ответственности за общее дело. В своей педагогической практике часто использую театрализацию при организации традиционных праздников в детском саду, таких, как «День Матери», «День пожилого человека», «День отца», что положительно влияет на укрепление детско-родительских отношений и уважительного отношения к близким людям.

Такие инсценировки с детьми старшего дошкольного возраста, как «Муха в бане», «У Лукоморья», «Пчелки на разведках», «Подарок для мамы», «Под грибом», «Профессии нашего детского сада» демонстрировались на различных праздниках и тематических развлечениях в детском саду в качестве подарка для мамы, папы, бабушек и дедушек.



Хорошим помощником в решении задач патриотического воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей для меня является проектная деятельность, а именно создание нормативных проектов с дошкольниками.

Так родился нормативный проект «Доброе дело», продуктом которого стал «адвент-календарь». Идея адвент-календаря очень проста: у каждого ребенка была своя дорожка на календаре, на которой он отмечал свое участие в любом «Добром деле»

специальной наклейкой.

Наклейка вручалась каждому ребенку на «Вечернем круге», где ребята делились впечатлениями о добрых делах и поступках, которые были сделаны в течение дня. В результате реализации проекта ребята узнали, что такое «доброе дело» или «добрый поступок» по отношению к другим людям, близким, животным. Ребята приносили из дома поделки, рисунки, проявляли инициативу в заучивании стихотворений, отправляли видео со своими поделками, сделанные вместе с родителями. Дошкольники сравнивали свои дорожки со сверстниками, радовались успехам других ребят, удивляли своими поступками (помогали одеться сверстнику, убрали уличный инвентарь без напоминания, придерживали дверь воспитателям и т.д.).

Важными участниками в укреплении и сохранении традиционных Российских ценностей у дошкольников, конечно же, являются их родители. Родители - это первые воспитатели для своих детей, опора в жизни маленького человека и основа в формировании личности. И от участия семьи зависит успех в



решении задач по воспитанию у детей чувства гражданственности, патриотизма, любви и уважения к своей Родине, городу и семье.

Работа с родителями в данном направлении организовывается в рамках творческих проектов, поручений для родителей, творческих выставок.

Так, воспитанникам было поручено «Интересное дело для родителей». В результате, в группе появился фотоальбом «Достопримечательности Верхней Салды», с фотографиями детей и родителей у исторических мест нашего города с небольшими заметками и альбом с рисунками «Мой город».

Знакомство с культурой и традициями других народов интересное, но несколько сложное, для восприятия дошкольников, направление. Поэтому важно выбрать именно те формы работы, которые заинтересовали бы детей, позволили бы им не только познакомиться с традициями, но и проникнуться уважением к людям других национальностей.



И опять на помощь пришла проектная деятельность. В нашей группе реализованы такие проекты: «ЯЛЛЫ» (Азербайджан), «Тюбетейка, тюбетейка, мусульманский атрибут» (Татарстан), «Двенадцать тополей» (Армения). С ребятами проводились: чаепитие в стиле других народов; разучивание танцев и народных игр; чтение произведений и сказок народов России; рисование росписей и орнаментов. Просмотр мультфильмов по народным национальным сказкам («Гордый мыш», «Айюга», «Русские напевы» и т.д.) тоже нашел положительный отклик у ребят.

Как бы ни менялось наше общество, воспитанию у дошкольников любви к своей стране, гордости за свой народ, город и семью, необходимо уделять всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети были патриотами своей Родины, любили свою страну и людей, которые живут в ней, необходимо заниматься с раннего детства.



Ссылки на мероприятия и проекты по теме:

Инсценировка «Муха в бане» - <https://ok.ru/video/5987647621718> ,

Инсценировка «У Лукоморья...»- https://vk.com/video-209588611_456239292?access_key=38366b385402d1

Инсценировка «Пчелки на разведках»- <https://ok.ru/video/5397066418774> ,

Инсценировка «Подарок для мамы» - <https://ok.ru/video/5240461462102> ,

Инсценировка «Под грибом»

<https://drive.google.com/file/d/1ITP6yMaG8UIWXLfo7PZJQEV2kooOEnhQ/view?usp=dr>

[ive link](#) Инсценировка «Профессии нашего детского сада»-

<https://drive.google.com/file/d/1maqbd8MyYHmUwU5X8aEHpsGnJyrezB/view?usp=drive link>

[rive link](#) Проект (нормативный) «Доброе дело»

<https://drive.google.com/file/d/1te8DwMjEsPzqTINUytJsWf1LKwgzIjzb/view?usp=drive link>

Использование дидактического пособия «Живые карты» как инструмента для формирования традиционных Российских духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

*Волкова Ирина Фёдоровна
старший воспитатель
МАДОУ №26 «Дюймовочка»
г. Верхняя Салда*

Основополагающей функцией дошкольного образования согласно ФОП является: создание условий для приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Актуальность формирования традиционных русских духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста связана с воспитанием любви к своей стране, родному краю и бережному отношению к природе, уважительному отношению к людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Эти ценности закладывают основы патриотизма, уважения к культурному наследию страны и её природе, что способствует воспитанию осознанного гражданина, любящего и знающего свою страну.

Для реализации данных направлений в детском саду № 26 «Дюймовочка» творческой группой педагогов разработано дидактическое пособие «Живые карты».



Такие карты являются современным и актуальным инструментом педагога в работе со старшими дошкольниками, так как помогает педагогу раскрывать ценность Родины через зримый образ страны, личные переживания и опыт каждого ребенка. Такие карты позволяют ориентироваться и взрослым, и детям не только в

географическом пространстве, а также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Работая с данным пособием, педагог не преследует цели снабжения детей детальными географическими сведениями. Главное – зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков нашей Родины через яркие «метки» — символы и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (детский проект, макет, панно, музей и т.д).

Цель дидактического пособия «Живая карта»: Создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.



Задачи:

1. Способствовать формированию представлений детей о большой и малой Родине, истории и достопримечательностях, людях, природе.
2. Способствовать воспитанию любви к большой и малой Родине, умению видеть красоту городов, радоваться ей.
3. Способствовать формированию общих представлений об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города, края.
4. Способствовать воспитанию чувства гордости за принадлежность к своему народу,



чувство уважения к другим народам, культурным традициям.

Практическая значимость заключается в том, что посредством интерактивных форм работы с «Живыми картами», в процессе ознакомления с природой, достопримечательностями, культурными традициями народов страны, края, родного города - имеется

возникшие вопросы с помощью дальнейшей проектной деятельности, праздники, музеи, коллекции, походы и т.д.

Дидактическое пособие «Живые карты»- это не просто декор, а мощный интерактивный инструмент для воспитания и образования дошкольников в образовательном пространстве ДОО. Пособие имеет множество преимуществ: оно помогает детям развить пространственное мышление, получить знания о разных регионах и культурах страны.

Таким образом, использование дидактического пособия «живые карты» при изучении городов России помогает дошкольникам не только узнать больше о географии страны, но и проникнуться духом её богатой истории и культуры. Это способствует формированию у них уважения к родной земле, любви к своему народу и пониманию важности духовных и нравственных ценностей.

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию «Знатоки России»

*Львова Елена Петровна,
воспитатель, ВКК,
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»,
г. Верхняя Салда*

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, одной из приоритетных задач государственного значения на современном этапе выступает формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Как следствие, патриотическое воспитание, признаётся важнейшей составляющей системы дошкольного образования Российской Федерации.

Игровые технологии ориентируют ребёнка на самостоятельный поиск способов достижения цели.



Дидактическая игра нацелена на развитие познавательной активности, расширение кругозора дошкольников. Наша игра состоит из круга-барабана, разделённого на 13 частей, в центре юла с вертящейся стрелкой. Фишки, фото с

символами России, медаль. Участники игры дети старшего дошкольного возраста.

Игра интегрирует с образовательными областями: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. Достоинство этой игры заключается в её multifunctionality, даёт возможность использовать в различных видах игр, методах и формах при работе с детьми.

В игре может участвовать от одного до тринадцати детей. Ведущий по краю круга раскладывает карточки-картинки. Каждый игрок по очереди крутит барабан и по стрелке берёт карточку, он должен назвать что на ней изображено (кто, что это, где находится, что означает, где растёт...). При правильном полном ответе игрок получает фишку. Если у игрока возникают трудности, то помогают другие игроки – им также достаётся фишка. За каждый неправильный ответ игрок платит штраф (отдаёт фишку, если нет фишки – пропускает ход). Игрок, который набрал больше



всех фишек, а значит дал больше правильных ответов, получает медаль «Знаток России».

Таким образом наша игра формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и улучшает знания о Родине, об истории своей страны, её традициях и обычаях.

Воспитание нравственности и патриотизма – задача государственной важности. Что заложено в детстве, то остаётся навсегда.

Поскольку игра главное в жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий огромной воспитательной силой, мы в своей работе обратились именно к ней – игре «Знаток России».

Геокешинг – как средство приобщения детей дошкольного возраста к историческим ценностям родного города

Станишевская Ольга Петровна
инструктор по ФК, ВКК
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»
г. Верхняя Салда



Геокешинг («geocaching», от греч. «geo» — Земля, англ. «cache» — тайник) - это командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы. С детьми старшего дошкольного возраста используются только элементы этой увлекательной игры и проводятся по методике образовательного геокешинга.

Образовательный геокешинг - это новое направление педагогики, которое эффективно используется в работе с дошкольниками, это технология, помогающая ребёнку самостоятельно познавать окружающий мир. Средствами геокешинга происходит привязанность ребёнка к природе родного края, воспитывается любовь к Родине. Суть технологии – в организации игровой деятельности детей, наполняя её развивающим, познавательным материалом.



Отличительной особенностью организации «геокешинга» с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора и использование адаптированного варианта игры – по картам и схемам.



Поскольку одним из основных направлений деятельности нашего детского сада является формирование у детей нравственно-патриотических качеств, я в своей работе поставила следующие задачи:



- создать оптимальные условия для приобщения детей к истокам культуры родного города
- формировать умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

Являясь инструктором по физической культуре нашего детского сада,

большое внимание уделяла развитию двигательных качеств воспитанников. Этому способствовали походы-экскурсии на значительное расстояние.

С самого начала лета мы приступили к реализации идеи «геокешинга». И первым был экологический геокешинг «Летний поиск тайника» - поход в городской парк им. Ю.Гагарина.

Дети отгадывали загадки, отвечали на вопросы, делали предположения и много двигались, играли, выполняли задания по поиску.



С началом учебного года мы продолжили наши увлекательные путешествия. И

следующим пунктом, где разыскивался очередной тайник был стадион «Старт», т.к. мы активно готовимся к сдаче ГТО. Здесь в ходе поиска тайника детям нужно было пройти спортивные испытания и показать силу, скорость, меткость.



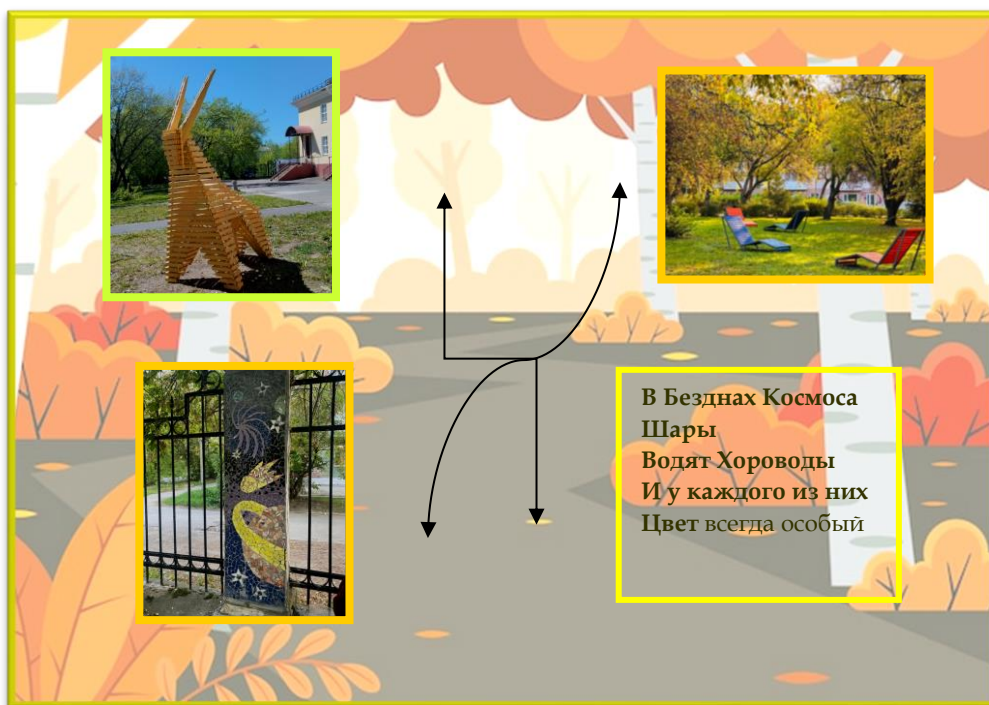
Дети увлеклись такими походами, ведь каждый тайник хранил очередной сюрприз.

А походы-экскурсии всё продолжались, и дети знакомились с достопримечательностями и историческим значением нашего города. Наиболее продвинутой формой работы является создание детьми собственных тайников, изготовление карты-схемы и

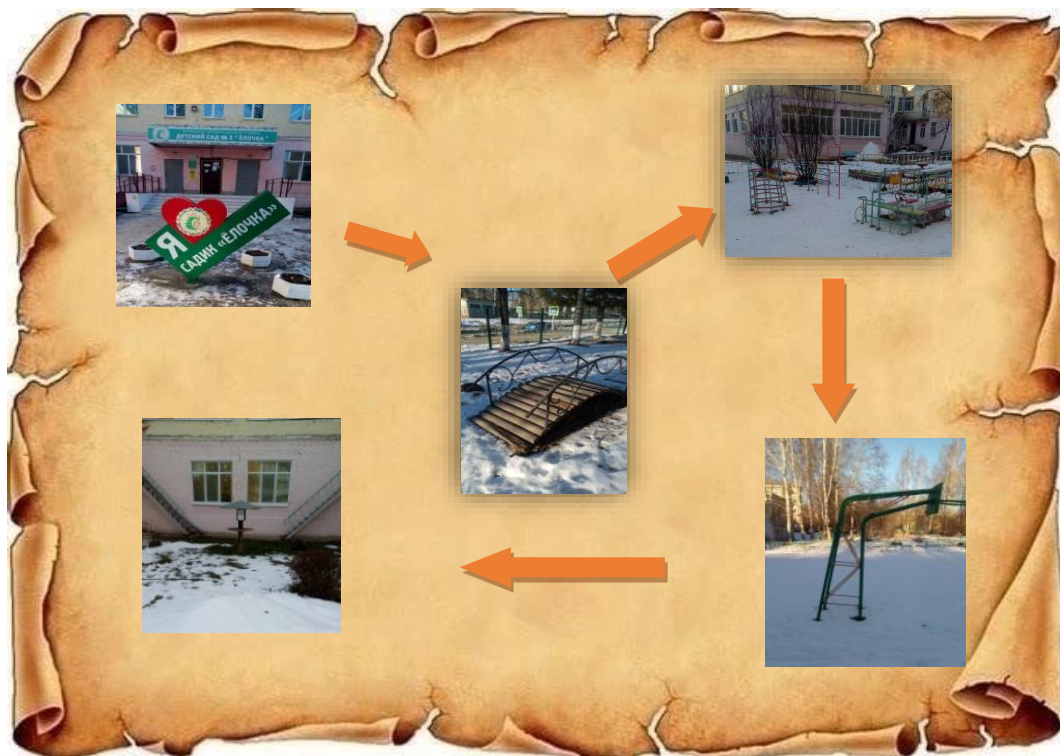


предложение другим детям поэтой их карте найти тайник. Так мы и поступили С воспитанниками подготовительной группы изготовили карту. На территории

детского сада спрятали тайник и вышли к детям старшей группы с предложением поиска.



Таким образом, геокешинг в нашем случае явился возможностью увлекательно изучать родной город, а также он стал своеобразным аналогом спорта. Данное направление стало актуальным, так как помогает осуществлять комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка.



**Многофункциональное пособие по
нравственно-патриотическому воспитанию
«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

*Колупаева Антонина Александровна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»,
г. Верхняя Салда*

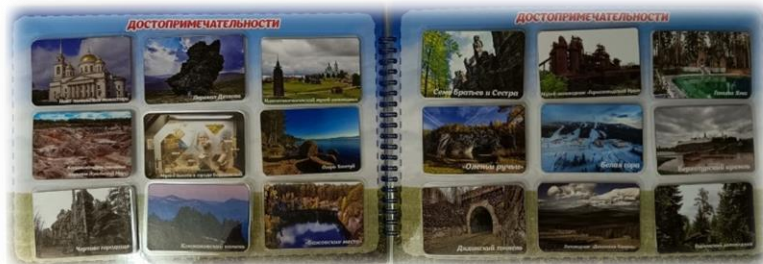
В современном мире проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста особенно актуальна. Ребенок еще не способен оперировать общими терминами и понятиями.



Для маленького человека Родина – это его родители, его родной дом, родной город или деревня в которой он живет. Неслучайно, все эти слова имеют общий корень. Ежедневно ребенок открывает для себя что-то новое. И пусть его впечатления еще не осознаны, но восхищение,

любопытство, которые испытывает он и станут основой его любви к Родине, родной стране.

Период дошкольного возраста наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому. Ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Именно в этом возрасте важно заложить в детях первые представления о России, как огромной, могучей державе, сформировать чувство гордости за нашу страну.



Информационное наполнение альбома, посвящённого родному краю, очень многогранно. Конечно же, каждый город России имеет свою неповторимую историю, традиции, достопримечательности, особый облик. В своем альбоме «Мой край родной» представлены следующие модули:

В первом модуле говорится о крупных городах Свердловской области и показано на карте Уральского федерального округа.

Во втором модуле достопримечательности Свердловской области.

В третьем модуле животный мир и птицы.

В четвертом модуле «Основа экономической мощи области» и знаменитые уроженцы Свердловской области.

В пятом модуле представлены крупные водные ресурсы Свердловской области и деревья Урала.

В шестом модуле представлены народные промыслы Урала.

Так постепенно мы формируем у детей интерес к родному краю, способствуем их духовному становлению, развиваем интеллектуальные и познавательные способности, воспитываем патриотические чувства.





СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК ДОБРА

Информационная ширма «Все начинается с семьи»

*Быстрова Анастасия Анатольевна,
воспитатель.*

*Ярушина Виктория Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (ФОП ДО П.26.1.).

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (ФОП ДО П.26.2.).

Именно для этого мы создали нашу информационную ширму «Всё начинается с семьи» для родителей, целью которой является достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком.

В данной ширме представлены конверты, которые содержат определенные задания для всей семьи и подсказки для гармоничного взаимодействия родителей с ребенком.

1. Слова поддержки для каждого члена семьи (фразы для поддержания положительного эмоционального состояния).
2. Семейный досуг (различные способы совместного времяпровождения).

3. Задания для фоточелленджа (карточки с названиями для постановки семейного фото, сохранения различных приятных воспоминаний).
4. Картотека игр для всей семьи (подборка игр для совместного времяпровождения и поддержания благоприятной атмосферы).
5. Вопросы для сближения (набор вопросов, чтобы лучше узнать своего собеседника).
6. Правила нашего дома (набор элементов для поддержания семейной гармонии).
7. Отрывной лист «Выберите то, что вы подарите своей семье сегодня» (набор простых инструментов для повышения эмоционального фона в семье).
8. QR-код для перехода на сайт с дополнительной информацией.

Мы уверены, что данная информационная ширма поможет осуществить поставленные нами задачи:

- повысить положительный эмоциональный фон детей и взрослых;
- формировать у детей интерес к семейным традициям; нравственную культуру детей и взрослых;
- воспитывать чувство любви и гордости за свою семью, уважение к родителям;
- способствовать сближению членов семьи;
- способствовать развитию и совершенствованию коммуникационных навыков у детей и родителей;
- способствовать повышению уровня взаимодействия детей и родителей.



Семейные традиции как основа формирования духовно-нравственных ценностей детей раннего возраста

*Сатановская Нина Викторовна,
воспитатель, ВВК
МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»
г. Верхняя Салда*

Первые шаги и первые слова, первый поход в гости и первая стрижка, первый утренник и первый выученный стишок - это памятные моменты в жизни каждого малыша, которые становятся возможными благодаря своевременному развитию движений и действий, речи, восприятия, памяти и мышления. В возрасте 2-3 лет ребенок уже может проявлять характер и требовать того, что ему хочется, но физическое и эмоциональное состояние ещё не развито настолько, чтобы понимать, что хорошо для него, а что плохо. В этом возрасте роль родителей и педагогов во многом заключается в «смягчении» активных проявлений малыша. У ребенка необходимо сформировать самые первые моральные оценки и суждения. Научить понимать, что такое нравственная норма, и сформировать свое отношение к ней. Как же воспитывать ребенка в возрасте 2-3 лет, объясняя ему правила социума, и не нарушая личности ребенка?

Семейные традиции — это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Они оказывают серьезное влияние на особенности домашнего воспитания

Семейные традиции — большая редкость в наши дни. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей. Семейные традиции наших воспитанников — это не только праздники, но и семейные посиделки в выходные с бабушками и дедушками, когда вся семья в сборе, а на столе вкусные пироги. Если 9 Мая с ребёнком принять участие в акции «Окна Победы» или по-особому поздравить дедушку или соседа-ветерана, всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях. Семейно-родственные отношения служат одним из важнейших каркасов построения культуры и воспитания нравственности. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка проходит более успешно.

Некоторые семейные традиции, которые могут способствовать духовно-нравственному развитию детей раннего возраста:

- Семейные праздники. Включение ребёнка в процесс семейных праздников способствует обогащению его внутреннего духовного и культурного мира, развитию художественно-эстетической и личностной культуры.

- Просмотр семейных фотографий. Помогает ребёнку познавать мир и с самого раннего возраста ощущать себя частью чего-то большего, чем он сам. [1](#)

- Творческие посиделки с бабушкой. В процессе общения и совместного творчества (вязание, вышивка, приготовление еды и т. д.) ребёнок знакомится с национальными традициями, осваивает общекультурные способы создания и украшения конкретных предметов быта и приобщается к ручному художественному труду.

- Традиция читать детям книги. В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родной литературой, особенно с произведениями устного народного творчества (сказками, песенками, пословицами, поговорками и т. д.).

Также к семейным традициям можно отнести празднование дня рождения. Если в семье принято собираться в дни рождения за праздничным столом, поздравлять именинника, дарить подарки, то ребёнок с ранних лет будет чувствовать, что его появление на свет — важное радостное событие для окружающих, и научиться радоваться другим людям.

Традиции всегда показывают и ярко подчеркивают особенности семьи. Через традиции можно увидеть к какому профессиональному классу принадлежит данная семья, ее веру исповедания, национальность, культурное развитие. И чем богаче она на традиции, тем разносторонней будет ребенок. Ценнее всего для воспитанников становится время, проведенное вместе с семьей и наполненное различными ритуалами и совместными действиями – то есть важны для нас наши семейные традиции. Многочисленные исследования доказывают, что они играют большую роль в воспитании и развитии ребенка, влияют на эмоциональный фон в семье, на качество отношений и в конечном итоге – на формирование личности. Семьи, в которых поддерживаются семейные традиции, в среднем благополучнее остальных, дети в них чувствуют себя комфортнее и счастливее.

Семейные чтения как средство влияния семьи на нравственно – патриотическое воспитание дошкольников

*Кузьмина Людмила Петровна,
воспитатель
МАДОУ «Росток» СПДС «Росинка»,
г. Нижняя Салда*

***«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,
в годы отрочества душа ребёнка будет пустой».***
В.А. Сухомлинский.

Первая школа воспитания растущего человека – это СЕМЬЯ. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребёнка, здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. В семье ребёнок приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

В настоящее время эта проблема актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания нравственности и патриотизма не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение. А ведь именно родителям нужно начинать развивать в детях чувство привязанности к отечественным ценностям, т.к. пример взрослых, в особенности близких людей, имеет неоценимое значение.

Какие бы формы взаимодействия с родителями не были выбраны, какие бы не были пути их реализации – главное, вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы взаимодействия с ними, пробудить интерес к жизни детей в ДОУ и активировать участие самих родителей в различных мероприятиях детского сада.

И на помощь воспитателю в этом благородном, но нелёгком начинании приходит такая форма взаимодействия с семьёй, как традиция СЕМЕЙНЫХ ЧТЕНИЙ. Начинается всё со сказки. А возраст сказки – это ранний возраст. Именно в раннем возрасте дети проявляют огромный интерес ко всему сказочному, необычному, чудесному. Главное правильно выбрать сказку, с выражением её прочитав, и она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать нравственно-патриотическому воспитанию, ведь в сказке существует 2 нравственные категории: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, которые формируются собственным примером родителей, а также с помощью героев народных сказок.

Ребёнок растёт, меняются его интересы, предпочтения, а сказки сменяются на более серьёзную литературу, книги на формирование нравственных и моральных принципов. Именно через прочитанную вместе с ребёнком книгу, близкий человек

может проложить мостик, который помогает родителям и детям найти общий язык и не отдаляться друг от друга.

Вот почему одним из средств развития интереса к чтению и является традиция семейного чтения именно с детьми дошкольного возраста. Ведь дошкольное детство играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом.

Но в последние годы заметно изменился статус чтения, стали совсем другими способы работы с печатным текстом, изменилось отношение к чтению.

Зачастую родители покупают электронные книги, которые сами могут озвучивать текст, другие собираются как пазл, в-третьих, можно рисовать. Взрослые думают, что с их помощью смогут приобщить ребёнка к чтению. А самое главное, чтобы ребёнок сам себя занимал. Но это совсем не так, эти книги не способствуют решению тех задач, которые подразумевает семейное чтение: дети не слышат родителей, не могут задать возникающие вопросы, не получают объяснения, у них не формируется понятие «слово – образ», дети не воспринимают информацию, т.к. заняты другим делом.

И совсем другое, когда ребёнок сидит вместе с родителями, глядя друг на друга, имея возможность прижаться к маме или папе, получить объяснения только для него, только на свой вопрос получить ответ и понять, что эту книгу читают не кому-нибудь, а именно ему и только ему.

Выше сказанное констатирует факт, что: работа по воспитанию нравственности, духовности и патриотизма, а также поддержка традиции семейного чтения – одно из приоритетных направлений работы современного педагога.

Бусотерапия, как проводник между семьей и учреждением.

*Буйских Ольга Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ № 41 «Петушок»,
г. Верхняя Салда*

Игровые технологии — это фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. В связи с реализацией новых образовательных стандартов возникает необходимость пересмотра методов и технологий в работе с воспитанниками. Одной из инновационных технологий, которую я в последнее время использую в работе с детьми: бусотерапия. Это комплекс разнообразных форм творческого самовыражения, с использованием, игровой терапии, сказкотерапии, обеспечивающих поддержку ребенка со стороны семьи, его личностный рост и развитие. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации,

работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, ребенок на практике закрепляет такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что, благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. При использовании данной технологии развивается зрительно-моторная координация, наглядно-образное мышление, связанное с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, связанное с работой левого полушария. Данная технология связывает между собой зрение, зрительно-двигательную координацию, речь, мышление и воображение. Дает возможность поэкспериментировать с кинезиологическими играми и упражнениями. Позволяет проработать мысли и эмоции, которые дети могут подавлять. Значимым составляющим является использование различных бусоматериалов. Использование методики по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем: и старшим и младшим. Данная методика не оставила меня равнодушной. Теперь я использую эти приемы в работе с детьми.

Я провела работу с родителями, рассказала им историю возникновения бус, предложила изготовить с детьми свои семейные бусы. Упражнения, которые мы проходим в группе, дети закрепляют дома с родителями.

Развивают тактильные ощущения, которые в свою очередь являются мощной импульсацией в кору головного мозга, что также положительно влияет на развитие речи. При проведении работы с использованием бусотехники необходимо помнить о главном условии успешности этого вида деятельности – ребенку должно быть интересно. Нужно действовать от простого к сложному.

Этапы работы с техникой «Бусотерапия»:

I этап. Подготовительный. Родителям и детям рассказываю о истории возникновения бус. Предлагаю вспомнить и рассмотреть семейные альбомы, посмотреть кто из предков носил такие украшения, какие они были. Поискать, может у кого-то в наследство остались старинные бусы от предков.

II этап. Творческий. На данном этапе дети совместно с родителями изготавливают свои семейные бусы. Используя всевозможные материалы. Когда дети приносят семейные бусы в детский сад, они презентуют их всем ребятам, рассказывают, как их делали, с кем, сложно ли им было это делать.

III этап. Конструктивный. Следует отметить, что бусотехника способствует не только моторному, но и умственному развитию ребенка, оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Особую значимость в опыте приобретают принцип: взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Детям очень нравится автоматизировать поставленные звуки перебирая бусины. Так же им спокойно и тепло, ощущая частичку родительской любви рядом. Так же бусы находятся в доступном месте и если ребенок загрустит или начнет скучать по маме – он может взять свои бусы, перебирая пальчиками бусины, вспоминать мамини руки.

Результаты. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в опытно-экспериментальной, познавательно-исследовательской деятельности, спокойно адаптируется при нахождении в саду, активно взаимодействует со сверстниками, способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать, достаточно владеет устной речью, умеет выражать свои мысли, проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен экспериментировать, у ребенка развита крупная и мелкая моторика, становится чистой речь, он умеет связно высказывать свои мысли. Таким образом, результативность деятельности оптимальна. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что реализация данной методики обеспечивает положительную динамику развития пространственных отношений, тонкой ручной моторики, речи у детей дошкольного возраста посредством бусотеропии.

Семейные путешествия по родному краю, как средство воспитания чувства патриотизма у дошкольников.

*Пряничникова Наталья Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик»
г. Верхняя Салда*

Любовь к родному краю и семье — это глубокие и важные чувства, которые формируют нашу идентичность и связывают нас с нашими корнями. Родной край — это не просто место, где мы выросли, но и культура, традиции, природа и люди, которые нас окружают.

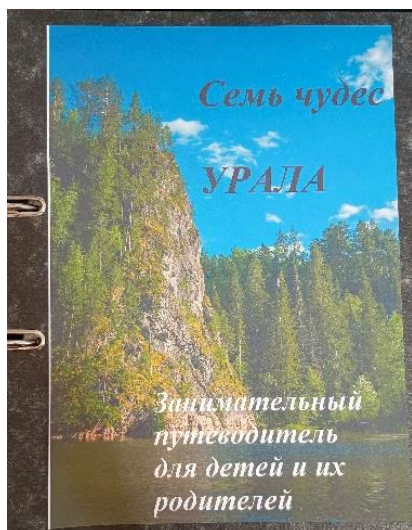
Семья, в свою очередь, является основой нашего существования. Это те, кто поддерживает нас в трудные времена, разделяет радости и горести, передает нам ценности и традиции.

Любовь к родному краю может проявляться в различных формах: через сохранение культурного наследия, участие в жизни сообщества, заботу о природе и окружающей среде. А любовь к семье часто выражается в заботе, уважении и поддержке.

Путешествия с семьей по родному краю могут быть невероятно увлекательными и познавательными. Это отличная возможность укрепить семейные узы, узнать больше о культуре и истории своего региона, а также насладиться природой. Вот несколько идей, как организовать такие поездки:



1. Экскурсии по историческим местам: Посещение, памятников, музеев и других



исторических достопримечательностей края. Это поможет детям и взрослым лучше понять свою историю.

2. Природные парки и заповедники: время, проведенное на свежем воздухе, исследуя природные красоты. Пикники, пешие прогулки и наблюдение за животными могут стать отличным способом провести время вместе.

3. Культурные мероприятия: информация о местных праздниках, фестивалях и ярмарках. Это возможность познакомиться с традициями и обычаями своего региона.

4. Кулинарные экскурсии: дегустация местных блюд в ресторанах или на фермерских рынках. Возможно, даже посещение кулинарных мастер-классов.

5. Спортивные активности: активные виды спорта — велосипедные прогулки, катание на лодках или походы.

6. Фотосессии на природе: семейные фотографии на фоне красивых пейзажей. Это станет не только приятным воспоминанием, но и отличным способом запечатлеть моменты.

7. Волонтерские проекты: участие в местных волонтерских акциях, чтобы помочь своему краю и научить детей важности заботы о окружающей среде.

Путешествия по родному краю могут быть не менее интересными и насыщенными, чем поездки в другие страны. Главное — это общение и совместное времяпрепровождение с близкими!

Помимо развлекательного аспекта, путешествия по родному краю без сомнения выполняет еще одну важную функцию воспитании подрастающего поколения – привитие любви к своей Родине, а соответственно и воспитание патриотизма у детей.

Воспитание патриотизма у дошкольников в семье — это важный аспект формирования личности ребенка и его отношения к родине. Патриотизм в данном контексте включает любовь к своей стране, уважение к её культуре, истории и традициям.

Воспитание патриотизма у дошкольников — это комплексный процесс, который требует участия всей семьи. Создание положительной атмосферы, в которой ребенок будет чувствовать гордость за свою страну и её культуру, является основой для формирования его гражданской позиции в будущем. Важно помнить, что патриотизм начинается с любви к семье и родным, а затем расширяется на родину.



Эти два аспекта — любовь к родному краю и семье — взаимосвязаны и помогают нам чувствовать себя частью чего-то большего.

Очень хорошо, если после поездки члены семьи стараются сохранить воспоминания о совместно проведенных днях, это могут быть: альбом с фотографиями, «коробочка воспоминаний» где хранятся милые сувениры и тд.

Мы решили изготовить лепбук «Семь чудес Урала». Каждая страничка лепбука - это часть наших воспоминаний. Мы постарались, чтоб наш «путеводитель» по Уралу был интересен для всех: там и интересная информация о месте - для мам, и подробная навигация как добраться - для пап, и небольшая игра - для детей. Таким образом, мы смогли составить такой лепбук – листать который можно всей семьей. Мы уверены, что с помощью нашего «путеводителя» многие семьи захотят открыть для себя новый вид путешествий – путешествия по родному краю!

Семья- источник добра.

*Юркина Юлия Александровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22 «Родничок»
г. Верхняя Салда*

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь



А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Совместные формы работы детского сада и родителей по формированию нравственно – патриотических качеств:

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями:

- беседы;
- консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»;
- совместные конкурсы поделок из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;
- совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья». Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Это может получить подкрепление в виде семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье;
- досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «А, ну-ка, папы»;
- поручения родителям.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом.

У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья – частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа.

Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому. Что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Формирования представлений о семье у детей младшего дошкольного возраста.

*Власова Ольга Геннадьевна,
воспитатель.
МАДОУ «Росток» СПДС «Росинка»,
г. Нижняя Салда.*

**«Семья – это та самая среда,
в которой человек учится,
и сам творит добро».
В. А. Сухомлинский**

Какое красивое слово – семья! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости папы. Ребёнок с раннего детства осваивает опыт своей семьи,

а значит, у него складывается представление о семейной жизни по её образцу. Именно в семье формируются черты их характера, привычки. То, что ребёнок приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. И каким будет ребёнок, благополучным или нет, зависит от того, каковы взаимоотношения между членами семьи. Формирования представлений о семье у детей дошкольного возраста осуществляется в детском саду «Росинка» через различные формы, методы, способы и средства работы. Основной целью деятельности образовательной организации является взаимодействие и расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации совместных дел воспитателей, родителей и детей.

В содержание работы включены:

- беседы с детьми о членах их семьи (как зовут, чем занимаются, где работают, как играют с ребёнком и пр.), об обязанностях по дому (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и др.);
- создание семейных газет, коллажей, моделей семьи;
- создание генеалогического дерева с опорой на историю семьи;
- создание семейной игротеки;
- проведение мастер – классов для родителей;
- посильное участие детей в подготовке к семейным праздникам и др.

Отмечая такие праздники, как День Семьи, День Матери, День Отца, можно ещё раз напомнить, подчеркнуть, закрепить важность и ценность семейных отношений.

В группе создаются условия для формирования эмоционально-насыщенного образа родного дома, интереса к семейным традициям, уважение к старшим.

Формируя эмоционально-положительное представление о семье и семейных отношениях, как об «островке безопасности», педагог способствует развитию доброжелательности, терпимости, взаимопомощи в семейной жизни.

Формирование у дошкольника полноценного «образа семьи» совместными усилиями семьи и детского сада имеет позитивное значение для всех участников воспитательного процесса:

- Для ребёнка: определяет его эмоциональное самочувствие в семье, восприятие детско-родительских отношений, развивает рефлексия, позитивное отношение к членам семьи, содействует становлению качеств будущего семьянина;
- Для родителей: появляется интерес и внимание к внутреннему миру ребенка, осознанное понимание внутрисемейных отношений, стимулирует потребность в самовоспитании и самообразовании;
- Для педагогов дошкольного учреждения: содействует повышению квалификации, коммуникативной культуры посредством организации содержательного взаимодействия с семьей.

В воспитательно - образовательном процессе детского сада «Росинка» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители и другие члены семьи. Педагогами

реализованы такие проекты, как: «Азбука здоровья», детско – родительский проект «Семейные чтения», «Я и моя семья», «Мой дом, моя улица», «И это всё о нём, о городе моём!». Совместно с родителями оформлены альбомы «Моя семья», макеты «Дом, в котором я живу», стенгазеты «Отдыхаем всей семьёй», исследовательские мини-проекты «Что умеют наши папы?», «Читаем всей семьёй», мини – музей «Во что играли наши родители?». Организация данных проектов показывают значимость каждого члена семьи, раскрывают её особенность и неповторимость, способствует воспитанию любви и уважения к членам семьи. Родители, активно участвуя в жизни детского сада, группы начинают понимать простую истину: какими вырастут их дети, зависит от отданного им времени, качества общения с детьми.

Возрождение традиций семейного чтения посредством акции «Читаем вместе с мамой»

*Шелудько Наталья Николаевна
воспитатель ВКК
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

***«Семейное чтение тонкой нитью
соединяет одну душу с другой,
и тогда рождается родство души».***
Я. Корчак

Семейное чтение или чтение в кругу семьи в настоящее время утрачивает свою культурную, духовную роль в обществе. Испокон веков книга была неотъемлемой частью жизни человека и была не только источником информации, но и источником духовного становления, способом формирования нравственных принципов. Духовность проявлялась в народном творчестве, литературе, культурном наследии в целом, накопленном веками.

Утрата традиций семейного чтения, повлекло за собой изменение семейного уклада, разрушение традиционных нравственных норм во взаимоотношениях близких людей, приоритет развлекательных предпочтений перед духовными очевиден. Совместное чтение и обсуждение книг в семье стало очень редким явлением.

Касаясь вопросов семейного чтения, рассматривала тесную взаимосвязь "родители – книга - ребёнок".

Попробуем разобраться, в этом нелегком, но актуальном вопросе.

Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Маленький ребенок не способен еще выстраивать приоритеты в выборе семейного досуга, и если родители предлагают ему просмотр

мультфильмов или игры на компьютере, чаще всего в одиночестве, что остается чаду, пользоваться этими забавами - это реалии сегодняшнего времени.

Здесь актуализируется проблема семейного чтения как процесса общения и сближения родителей и детей. Ушинский К.Д. отмечал: "Читать - это ещё ничего не значит. Что читать и как понимать читаемое - вот в чём главное дело". Именно родители изначально вводят ребенка в мир книжной культуры, читают ему его первые книжки, вместе переживают за судьбы любимых литературных героев, вместе рассматривают книжные иллюстрации.

Чтение вслух — занятие непростое, требующее творческого подхода. Ведь родитель выбирает не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса. Это театр одного актёра, в котором только от него зависит, что останется в памяти и в душе его ребенка. Его сочувствие, сопереживание, блеск глаз или затаённое дыхание — источник родительского вдохновения. И возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать или посмеяться вместе, и возможность увидеть друг друга по-новому — всё это могут подарить только близкие люди, а не современный гаджет.

Заставить ребёнка читать нельзя. Можно только любить чтение вместе с ним. Не читающие родители воспитывают не читающих детей.

Также необходимо подчеркнуть и нравственную составляющую семейного чтения.

Ребёнок, взрослея, всё чаще попадает в различные жизненные ситуации, требующие социально-психологического анализа, готовности к решительным поступкам. Как подготовить его к адекватной оценке реальной обстановки и помочь сделать правильный нравственный выбор?

Важнейшая роль в воспитании личности принадлежит книге. В.А. Сухомлинский писал: "Школа -это, прежде всего, книга. Воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения".

В том и заключается волшебная сила художественной литературы, обсуждая с ребенком поступки героев, взрослые учат его высказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других. Это учит ребенка тщательно взвешивать свои слова и поступки, он учится задумываться о том, как они влияют на чувства и настроение других людей. Очень важно научить ребенка сопереживать, любить, жалеть и прощать – это основная задача духовного воспитания в семье.

Во время семейного обсуждения, обмена мнениями о прочитанном взрослый имеет возможность ненавязчиво передать ту нравственную установку, которую он считает важной в воспитании и становлении своего ребёнка как личности. Здесь хочется упомянуть высказывание В.А. Сухомлинского: «Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность».

Проведя анкетирование среди родителей на предмет важности семейного чтения, наличия детских книг или библиотеки в целом. Опросы детей, личные

беседы, анкетирование показали, что лишь 12% родителей читают своим детям книги.

Включение семейного чтения в образовательный процесс как важной составляющей приобщения детей и родителей к семейному чтению, сподвиг на создание проекта «Читаем вместе с мамой», начало реализации, которого происходило в преддверье «Года Семьи». Активными участниками стали не только дети, но и члены их семей.

Определила ряд задач, которые необходимо было решить, в ходе реализации проекта:

1. Изучить информационные потребности родителей и детей по вопросам семейного чтения.
2. Способствовать приобщению детей и родителей к совместному чтению, как средству духовного обогащения.
3. Создать комфортную среду для общения родителей и детей в стенах созданного центра «Читайка».
4. Развивать активные формы и методы взаимодействия участников проекта.

Началась творческая всеохватывающая деятельность по наполнению детскими книгами библиотечный фонд центра «Читайка». «Читальный зал» включил в себя различные книги по темам, каждая тематика обозначена в виде условных значков, чтобы ребенок мог лучше ориентироваться в библиотеке: сказки отечественных авторов, зарубежных, стихи, рассказы, книги о космосе, энциклопедии, книги с экспериментами для детей.

Приобщая детей к культуре и истории нашей страны, города, края в библиотеке определилась подборка книг о малой и большой Родине.

Затем в группе возникла идея приносить любимые книги детей из дома, для совместного чтения перед сном.

Отвечая современным потребностям детей оборудован «видеозал», для просмотра мультфильмов, сказок, используется проектор, можно посмотреть диафильмы, с помощью фильмоскопа, сохранившегося с давних времен. В центре можно самостоятельно создавать и просматривать презентации, принимать участие в компьютерных литературных викторинах. Ребята, уединившись, могут прослушать аудиозаписи сказок, записать свои мысли, истории с помощью диктофона.

В результате реализации семейного проекта «Книжки своими руками» появилась выставка рукописных книг.

Появился интерес и у родителей, родители стали приходить к нам в группу и читать детям полюбившиеся им книги. Такие чтения продлятся в течение учебного года. Мы продолжаем вместе знакомиться с новыми книгами, учиться получать удовольствие от чтения, общаться, обсуждая содержание книги.

Результатом проекта стала повышенная заинтересованность родителей к семейному чтению. Наблюдается детская инициатива в чтении детских книг, в выборе их содержания.

Использование технологии «кроссенс» в патриотическом воспитании дошкольников

*Лежнева Алёна Михайловна,
воспитатель
МБДОУ №20 «Кораблик»
г. Верхняя Салда*

Патриотическое воспитание – одна из самых актуальных задач нашего времени. У людей изменилось отношение к Родине, а без любви к родине и уважения к ее истории невозможно воспитание гражданина и патриота своей страны. Патриотическое чувство не возникает спонтанно; оно формируется в результате целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, начиная с дошкольного возраста. В этом контексте особенно важны семья и образовательные учреждения. Ребенок не приходит в мир с заранее заданными моральными качествами; его нравственное развитие зависит от окружения, от того, как родители и взрослые формируют представления о добре и зле, любви к Родине, уважении к традициям.

Семья играет ключевую роль в формировании личности и нравственных основ человека. Она является первой школой, где закладываются ценности, которые сопровождают нас на протяжении всей жизни. В семье ребенок учится любви, уважению, заботе и взаимопомощи. Эти качества формируются в атмосфере доверия и поддержки, которые создают родители и близкие. По мнению ученых, именно в семье закладывается фундамент для доброты и отзывчивости, что способствует формированию моральных норм и стандартов поведения.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него.

Я много думала о том, что же придумать, как замотивировать родителей проводить чуть больше времени со своими детьми. Для эффективного воспитания юных патриотов в образовательном процессе используются разнообразные технологии, формы и методы. В практике активно применяются информационно-коммуникационные технологии, такие как виртуальные путешествия, электронные

библиотеки с народными сказками и мифами, электронные игры и викторины и другие. Эти методы позволяют детям глубже понять культурное наследие своей страны и развить эмоциональную привязанность к родным местам. Одним из уникальных и креативных методов, который можно успешно внедрить в процесс патриотического воспитания, является метод Кроссенс. Игры, основанные на этом методе, могут включать вопросы о культуре, истории и традициях своего региона, что позволяет детям не только развлекаться, но и осваивать важные аспекты своего наследия.

Изготовление кроссенса не занимает много времени, но это очень увлекательно, нравится детям, а теперь еще и взрослым. Технология кроссенс развивает образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Кроме того, играть им можно в любое удобное время и практически в любом месте.

Что же такое «Кроссенс»? Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Итак, представляю вашему вниманию Кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить его, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими.

Используя технологию «кроссенс», родители и педагоги могут знакомить детей с культурой малой Родины, ее природой, достопримечательностями. Это может стать творческим домашним заданием для семей. Подбирая и расставляя картинки в разных направлениях, ребенок знакомится как с поверхностной информацией, так и глубокими познаниями. Рассуждения позволяют детям запомнить информацию, построить взаимосвязи прошлого, настоящего, расширить свой кругозор. Для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников целесообразно составлять кроссенс по темам: «Детский сад», «Моя семья», «Мой любимый город», «Животные моего края», «Моя малая Родина», «Профессии моих родителей», «Чем богат Уральский край», «Символы России» и т.д.,

Внедрение кроссенсов в образовательный процесс может стать эффективным инструментом формирования патриотических чувств у детей, укрепляя их эмоциональную связь с Родиной. Это не только развивает у детей критическое мышление и творческие способности, но и формирует глубокое уважение к своей стране, традициям и культуре.

«Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска не только детей, но и родителей. Родители с большим удовольствием создают новые кроссенсы. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей. Составлять и разгадывать кроссенсы - одно удовольствие!

**Взаимодействие детского сада и семьи
в патриотическом воспитании дошкольников.
Проект «Русская берёзка».**

*Бессонова Ирина Игоревна,
воспитатель*

*Ситникова Ирина Владимировна,
воспитатель*

*МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»
г. Нижняя Салда*

**«Охранять природу - значит охранять Родину»
М. Пришвин**

В современном обществе семья и образование играют ключевую роль в развитии ребенка. Детский сад является основной площадкой, где семья и образование взаимодействуют с целью создания благоприятной среды для развития дошкольника.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены цели, задачи и принципы построения взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста [1].

Дошкольное учреждение является начальным этапом, где дети получают знания и навыки, которые положат фундамент для их будущего образования. Родители являются непосредственными воспитателями детей и служат для них примером. Таким образом, успешное взаимодействие между детским садом и семьей является важным фактором для решения задач, которые ставит перед собой дошкольное образовательное учреждение.

Для нашего детского сада патриотическое воспитание детей является одной из основных задач. Стоит отметить, что патриотическое воспитание направлено на формирование у дошкольников любви и уважения к Родине. А для маленького ребенка Родина берет начало в семье и ближайшем природном окружении. Невольно вспоминаются строки из песни «С чего начинается Родина?». И сразу всплывают в

памяти образы: речка, полянка около дома, семья, маленький дворик, где мы живем, и березка, растущая во дворе.

Красавицей русских лесов называют березку. Белоствольная красавица во все времена является гордостью и неофициальным символом нашей страны. Именно с этого дерева начинается ближайшее природное окружение для малыша. О берёзе сложено много стихов и песен, она находит отражение и в картинах русских художников.

Так родилась идея создания проекта «Русская берёзка», к реализации которого подключились педагоги, дети и родители. Технологии взаимодействия семьи и ДОО играют немаловажную роль и в патриотическом воспитании детей. В основу «метода проектов» как технологии была заложена идея о направленности разных видов деятельности дошкольников в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определённой темой, в нашем случае – это тема берёзки.

В ходе реализации проекта решались следующие задачи:

1. Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о березе, как живом растении, и символе страны.
2. Расширение знаний детей о значении березы в жизни человека, ее использовании в хозяйственных целях, в медицине, в быту.
3. Ознакомление старших дошкольников с художественной литературой, фольклором, произведениями русских художников, отражающих данную тематику.
4. Воспитание бережного и заботливого отношения к природным объектам.
5. Укрепление сотрудничества родителей с детским садом в процессе реализации проекта.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о берёзе как растении, реализовалось через наблюдения. С их помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.), но и связь со средой. Также были включены и другие формы работы: беседы, прогулки «Почему берёзу называют символом России?», «С кем ты дружишь, березка?», «В чем польза берёзы», где дошкольники узнали о роли берёзы, как лекарственного сырья, изучили лечебное влияние листьев на здоровье человека.

Проведённые викторины «Что мы знаем о берёзе?», «Без берёзы не мыслю России», закрепили полученные представления.

Ни один проект в дошкольном учреждении не обходится без игровой деятельности: сюжетно-ролевые «Семья», «Детский сад», «Путешествие»; дидактические игры «С какой ветки детка?», «Что лишнее?», «Когда это бывает?», «Что с начала, что потом?»; подвижные игры: «К дереву беги», «Ручеёк»; игры-соревнования «Кто больше соберет грибов подберезовиков?», где родители активно включились в игровое сообщество.

Совместным с родителями коллективным творческим делом стало оформление стенгазеты «Берёза - символ России».

Рассматривание картин известных художников И. Левитана «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Берёзовая роща», К. Юона «Мартовское солнце», И. Грабаря «Февральская лазурь», И. Шишкина «Лесная глушь» способствовало расширению представлений о деревьях и воспитанию любви к природе. Впечатлившись репродукциями картин, дети совместно с родителями оформили фотоальбом «Белая берёзонька».

В результате работы творческих мастерских были оформлены выставки детско-родительского творчества: рисунков «Берёзовая роща», объёмной аппликации «Берёза в разные времена года», пластилинографии «Белая берёзка».

Музыкальная деятельность была представлена пением русских народных песен: «Во поле береза стояла», «Ой, да у дороженьки»; народными хороводами «Хоровод на лугу», «Берёза белоствольная».

Чтению художественной литературы по теме, отгадыванию загадок было посвящено достаточно много времени в детском саду и дома. Продуктами проведенных мероприятий стали альбом стихов, подборка пословиц и поговорок о берёзе, которыми могут воспользоваться все желающие. В заключении дошкольники приняли активное участие в «Фестивале стихов о берёзе».

Сбор экспонатов для организации мини-музея изделий из берёзы (технология «Музейная педагогика») сплотила всех участников проекта. Каждый экспонат мини-музея занял своё почётное место в экспозиции.

На протяжении всей реализации проекта семьи регулярно информировались о проходящих событиях и достижениях своих детей в сообществе в социальных сетях, где выставлялись фотографии, видеосюжеты и отчеты о проведенных мероприятиях, позволяющие родителям следить за жизнью ребенка в детском саду, и быть наиболее вовлеченными в совместный процесс воспитания ребенка [2].

Таким образом, вовлеченность родителей в данный проект позволила им стать его непосредственными участниками, обогатив свой педагогический опыт, открыв новые возможности собственного ребенка.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «Консультант-плюс» // Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

2. Сенова О. Н. Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей / О. Н. Сенова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Нижнетагильский филиал: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2021. – 73с.

3. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие [Текст] / под ред. В. А. Деркунской. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 224 с.

Роль семьи и детского сада в формировании русских культурных традиций у детей дошкольного возраста

*Федосова Ольга Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»
г. Нижняя Салда*

В современном мире особенно важна и актуальна проблема взаимодействия ДОО и семьи. В связи требованиями Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании изменился подход в организации образовательной деятельности дошкольников. ФГОС делает акцент на расширение взаимодействия с родителями и активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Формы взаимодействия воспитателя с родителями – это способ организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия – установление доверительных и положительных отношений с детьми, родителями, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В нашем детском саду мы стараемся наиболее полно использовать традиционные формы взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями. На протяжении двух лет мы активно и успешно используем такую форму взаимодействия педагогов и родителей как мастер - класс.

В начале этого года родителям было предложено поучаствовать в новой игровой педагогической технологии «квест – игра» с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Почему было выбрано именно начало календарного года?

Во – первых, Новый год – самый и волшебный, и любимый всеми праздник. Это новогодние каникулы, когда дети и родители весело и продуктивно смогли бы провести время. Во – вторых, целью «квест – игры» было вовлечение родителей в совместное воспитание детей и приобщение ребёнка к русской народной культуре через знакомство с народными праздниками.

Передо мной стояло несколько задач:

- Создать увлекательную платформу для совместной деятельности и общения детей и родителей;
- Расширить представление детей о народных традициях, обычаях;
- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний родителей от совместного мероприятия;
- Побуждать родителей к активному участию.

Для успешной реализации «квест – игры» выделено три этапа: организационно – подготовительный этап (ноябрь – декабрь 2023г) включал в себя: определение названия квеста, цель и задачи, новизну и актуальность темы, подбор литературы и методических пособий, оформление раздаточного материала. Основной этап квеста начался в конце декабря, когда каждый родитель получил рекомендации по участию и конверты с заданиями, которые вскрывались в число, указанное на конверте.

Начало «квест – игры» определилось на 30 декабря и продолжилось до окончания каникул 8 января. 10 дней и 10 разнообразных заданий, которые охватили все области образовательного развития, были предложены для выполнения детям совместно с мамами и папами. Ежедневно, в одно и то же определённое время, задания отправлялись в родительский чат на платформу Telegram – мессенджер.

«Новогодний экспресс» - так назывался наш поезд, который отправил нас в интересное новогоднее путешествие в Страну Чудес. Каждый день поезд прибывал на станцию с удивительными названиями: «Угадалкино», «Игралкино», «Прогулкино», «Гляделкино», «Поделкино», «Составлялкино», «Снежинкино», «Сказочная», «Крутилкино - вертелкино», «Загадкино».

Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, проектирование и изготовление кормушки для птиц, активные виды отдыха, аппликация, рассматривание и обсуждение картин, конструирование из бумаги – вот задания, которые дети выполняли при помощи родителей.

После завершения задания запускались опросы, а также родители присылали фотографии процесса выполнения и готового продукта.

Взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий способно улучшить образовательный процесс и принести огромную пользу как педагогам, так и семьям с детьми.

В этом году продолжена реализация поставленных задач, но был выбран другой формат взаимодействия. Коллективная форма работы представила собой совместное с родителями изготовление праздничного календаря «Новогодние чудеса». Целью этого мероприятия стало: вовлечение родителей в творческую деятельность, создание предновогоднего настроения в процессе работы.

Подготовительный этап включил в себя: составление плана реализации основного этапа проекта, подбор методической и художественной литературы. Составление сборника подвижных игр, пальчиковых игр; подбор загадок и раскрасок

на новогоднюю тему, необходимого оборудования и пособий, привлечение родителей к участию.

Основной (реализующий) этап: Беседа с детьми и родителями на тему «На пороге Новый год», «Символы Нового года», изготовление праздничных конвертов.

Результатом деятельности стал «Новогодний календарь», состоящий из ярких, красочных конвертов с индивидуальным оформлением, в каждом из которых находится листок с загадкой и заданием. Кроме того, календарь стал элементом декора и занял почётное место в приёмной группы, создавая праздничное настроение для детей и их родителей.

Сотрудничество между педагогами и родителями играет важную роль в образовании детей, формирует партнёрские отношения, способствующие полноценному развитию ребёнка.

Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи.

*Выборнова Лариса Владимировна
воспитатель,
Останина Виктория Александровна
воспитатель
МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»
г. Нижняя Салда*

**«Чтение – это окошко,
через которое дети видят мир и познают себя»
В. А. Сухомлинский**

Семья – самое важное и ценное для каждого человека на земле. Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Все мы знаем, что чтение играет одну из главных ролей в нравственном воспитании личности человека, обогащении его новыми знаниями, расширении кругозора детей. Книга учит нас сопереживать героям, видеть мир их глазами, создавать в воображении реалии того времени, о котором повествуется в литературных произведениях. Ведь книга не просто источник новой информации, но и средство общения с окружающим миром, она воспитывает нашу душу, наполняет сердце чувствами и эмоциями.

В нашем современном мире, наполненном цифровыми технологиями, компьютерной графикой, книга стала не привлекательной, устаревшей. И это настоящая и одна из главных проблем нашего общества, особенно среди молодого поколения мамочек и папочек. Предложите современной маме почитать ребёнку дошкольного возраста сказку на ночь. Как вы думаете, найдётся ли у неё для этого время? Конечно же нет. Встаёт актуальный вопрос: «Что же делать? Как разбудить в

людях интерес к книге и чтению?» Педагоги не раз задавались этим вопросом и пришли к выводу, что любовь к книге нужно прививать с самого раннего детства. Но малыши не слышат чтения книг. Значит нужно проводить работу с родителями!

Любовь к книге начинает формировать душу ребёнка с пелёнок, с самого раннего детства, именно внутри семьи. Если родители смогут подарить ребёнку самый ценный подарок – любовь к книге, покажут на своём примере, как нужно любить книгу, стремиться к чтению, то они сделают своего ребёнка богатым! Здесь прежде всего важно понять. Что самое ценное для каждого человека – это семья! Каждый родитель, именно на своём личном примере учит ребёнка понимать окружающий мир, принимать его и становиться его частью. Невозможно воспитать доброго и открытого ребёнка, если сам сидишь за закрытыми ставнями в глубокой тишине. Вспомним биографию Александра Сергеевича Пушкина, в его жизни был важный человек – его няня, Арина Родионовна, которая читала ему вслух. Пусть не всё тогда было понятно будущему поэту, но впечатления в его душе остались на всю жизнь. В аристократических семьях XX века была очень ценная традиция – семейное чтение. Читали серьёзные литературные произведения в присутствии всех членов семьи – от мала до велика. Дети не всегда понимали суть прочитанного, но они с детства понимали и принимали ценность книги и важность чтения в кругу семьи. Для них это была неотъемлемая часть жизни – ценность, традиция. Они передавали её своим детям.

Нашему современному обществу просто необходимо вернуть традицию наших предков, перенять у них этот бесценный опыт. Все мы знаем, что всё новое – это хорошо забытое старое.

Семейное чтение – одно из важных средств духовного обогащения детей в частности и семьи в целом. Задача образовательного учреждения донести до родителей эту идею, помочь им увидеть ценность книги, значимость чтения детям сказок, и небольших литературных произведений – это в начале пути – пути к книге.

Важно донести до каждого родителя, что только он сможет помочь ребёнку встретиться с книгой и полюбить её всей душой. В водовороте домашних дел, тесно перекрещивающихся с рабочими буднями так сложно найти время на изучение детской литературы и подбор понятных детям определённого возраста литературных произведений. Помощь педагога на данном этапе может заключаться в подборе перечня литературы, необходимой для чтения детям, в соответствии с их возрастными особенностями. Информацию с перечнем книг можно разместить в родительском уголке, так же можно раздать родителям небольшие памятки о том, какие литературные произведения мы читаем с детьми в детском саду.

Одна из задач педагогов - помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у него читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры. В чем конкретно проявляется педагогическая организация по проблеме семейного чтения?

Родителям всегда интересно узнать, чем занимались ребята в детском саду, и инсценировка небольшой сказки заинтересует родителей, они с удовольствием придут на досуговое мероприятие, в рамках которого станут зрителями, а может и полноценными участниками небольшого театрализованной постановки.

Именно в дошкольном детстве ребёнок впитывает в себя информацию, наполняется впечатлениями и ощущениями, идущими из окружающего мира, учиться хорошим поступкам, следует за примерами других людей.

Так откройте же сердце ребёнка навстречу прекрасному! Позвольте ему увидеть красоту окружающего мира природы, вещей, людей языком литературных произведений. Как вы сопереживаете героям литературных произведений, как вы сожалеете, что не смогли вмешаться и подсказать правильный путь Красной шапочке, или не остановили во время Колобка.

Только при встрече с книгой перед ребёнком откроется удивительный мир красоты и благородств, душевной теплоты и дружеских отношений. Только чтение подарит ребёнку возможность стать лучше, добрее, умнее и открытее.

Ребёнок с самого раннего детства занимает позицию читателя. Пусть он ещё не умеет читать сам, но он может выбирать литературное произведение, которое для него прочтает взрослый, он готов к обсуждению и анализу услышанного. Активная позиция родителя подогревает интерес ребёнка к книге, даёт уверенность в том, что этот процесс действительно важен и необходим всем членам семьи.

Воспитание любви к книге начинается в семье. С самых первых дней жизни ребёнка. С первых слов, сказанных ему, с первых сказок, рассказанных на ночь, с первых ярких иллюстраций, эмоций, впечатлений, полученных от встречи с книгой!

Роль семьи на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

*Барданова Наталья Сергеевна,
воспитатель ИКК
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»
г. Верхняя Салда*

***«Ребёнок — зеркало семьи;
как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная
чистота матери и отца».***

В.А. Сухомлинский.

Быть гражданином – значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом и Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям и живой природе. Зачатки этих качеств надо формировать в ребенке как можно раньше. С



первых лет жизни пробуждать в нем любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало значимое место в социальном заказе. В современном мире оно приобрело еще большую актуальность.

Как отмечал В.В.

Путин: «Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией. Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране».

Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Мы проводим совместные праздники в группе. Родители вместе с детьми участвуют в конкурсах поделок и рисунков, спортивных мероприятиях, дне открытых дверей и т.д.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей.

Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение



значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению к школе он более чем на половину сформирован как личность. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного



отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Дидактические игры на липучках, как эффективный способ патриотического воспитания.

*Валиуллина Ольга Фидарисовна
воспитатель 1КК*

*МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»
г. Верхняя Салда*

Патриотическое воспитание, это ключевая задача, стоящая перед каждым ответственным взрослым. Воспитание патриотизма – требует не только любви и терпения, но и продуманного подхода. Заложить основы любви к Родине, гордости за её историю и культуру - это задача, которая ставится с детства и требует системного и увлекательного подхода, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Ведь любовь к Родине, гордость за историю и культуру своей страны закладывается именно в детстве, рядом с близкими и родными людьми.

Дидактические игры помогают взрослым воспитать и привить ценности, в интересной, занимательной форме. Дидактические игры на липучках, это универсальный материал, как для педагога, так и для родителя.

Игры состоят из игровых листов, а также деталей на липучках. Ребенку необходимо решить дидактическую задачу и в соответствии с ней прикрепить детали к тем или иным местам игрового листа. Мы применяем их на занятиях и в свободной деятельности.

Познавай Россию, играя – вот девиз наших занятий! Мы используем такие игры как: “Неофициальные символы России”, “Русский быт”, “Русская изба” и “Национальная одежда”. Они помогают ребенку в игровой форме узнать об истории традициях и культуре нашей страны, а демонстрационные карточки “Животные России” (такие как: красный волк, амурский тигр, лесная соя и т.д.), “Птицы России” (такие как: утка мандаринка, горихвостка и т.д.) помогают ребенку узнать флору и фауну нашей страны. “Достопримечательности России” знакомят с архитектурными памятниками, музеями, природными заповедниками - местами, которые формируют культурное и историческое богатство. “Города-герои России” - это возможность не только увидеть изображения городов, но и узнать об их героической истории во время Великой Отечественной войны, о подвигах защитников Отечества, о цене Победы. Эта информация формирует чувство гордости за предков, их мужество и стойкость.





Особого внимания заслуживает игра “Русская изба” с её помощью ребенок сможет в деталях изучить устройство традиционного русского крестьянского жилища – от печи и лавок до утвари и одежды. Ребенок не просто

собирает картинку, он изучает детали, узнает о назначении каждого предмета, погружаясь в атмосферу быта наших предков.

Воспитание патриотизма немыслимо без знания главных государственных символов – гимна, герба и флага Российской Федерации, президента Владимира Владимировича Путина. Наши ребята узнают об его роли и полномочиях, а также о важнейших событиях современной Российской истории.

Каждую из тематических игр, ребенок может взять домой и проиграть её с родителями. Родители с удовольствием проводят время со своими детьми, порой открывая новые знания и для себя.

Обобщение опыта работы по реализации проекта «Летние виды спорта»

*Терентьева Оксана Георгиевна
воспитатель ВКК
МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок»
г. Верхняя Салда*

***«Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел,
то, во всяком случае, поддерживать у него
высокий уровень здоровья, вполне возможно»***

Н.А. Амосов.

Лето – самое плодотворное время для укрепления здоровья детей и формирования у них привычки к здоровому образу жизни. В этот период года дошкольники проводят большую часть времени на свежем воздухе.

У многих детей сейчас присутствует недостаточность двигательных функций, плохо развита мелкая моторика. Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи,

мышлением. Поэтому, наша задача использовать летнее время для повышения уровня двигательной активности и формирования эмоционально-волевой сферы детей. Мною была проведена работа по реализации проекта «Летние виды спорта», где была определена педагогическая цель: создание условий к приобщению дошкольников к основам здорового образа жизни и знакомству с летними видами спорта через проектную деятельность. «Детская» цель: узнать, что же такое теннис, бадминтон, что есть не только ракетка, но и ракетка, и что же это такое.



Задачи - развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребность в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья; расширять знания детей о летних видах спорта; формировать здоровый образ жизни у детей и их родителей, желание принимать участие в спортивных мероприятиях; воспитывать любовь к спорту, желание развиваться физически с использованием новых видов спортивного инвентаря.

В ходе реализации проекта с детьми были проведены беседы, интерактивные путешествия познавательного характера: «Что такое олимпиада?», «Такие разные мячи», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке», «Какие бывают прыгуны?», «Виды спорта». Мы рассматривали иллюстрации «Летние виды спорта и их атрибуты», заучивали пословицы и поговорки о спорте и здоровье, провели вечер загадок про спорт и спортивный инвентарь. Во время игр с дидактическими материалами закрепляли знания, полученные ранее.

Проводя подвижные игры, закрепляли умения детей выполнять те или иные упражнения, выполнять правила игры, контролировать свои действия. Упражнения в метании, бросании и ловле мяча, способствовали подготовке детей к спортивным играм (баскетбол, волейбол). Имея на территории детского сада футбольное поле,



площадку для волейбола и баскетбола в летний период можно обучать детей этим спортивным играм. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию, в своих рисунках, лепке и поделках дети смогли создать свои спортивные атрибуты. Работы участвовали в выставках: «Атрибуты летних видов спорта»,

«Обруч, гантель и мяч». Значительный интерес у них вызывают игры-забавы: «Не задень», «Змейка», «Восьмерка», «Заезд парами медленным ходом».

Особое место в физкультурно-оздоровительной работе в летний период было отведено таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги. Такие мероприятия всегда наполнены веселыми занимательными упражнениями, встречей с любимыми героями, неожиданными сюрпризами. Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям. При организации летних праздников знакомим детей с русскими народными праздниками, особенностями их проведения. Ну и, конечно, без внимания не остались и родители, которые приняли активное участие в «Веселых стартах» и «Летних олимпийских играх».



В ходе реализации дети смогли получить новые знания о летних видах спорта и спортивных атрибутах, обогатились знания о том, что здоровье необходимо беречь и сохранять. Дети смогли рассказать о здоровом образе жизни своим знакомым и близким. У детей появилась мотивация к занятиям физической культурой и спортом. Вместе с родителями выбрали спортивную секцию по душе. Закрепили умения кататься на самокате и велосипеде разными способами. Дети с большим удовольствием принимали участие во всех спортивных мероприятиях, проявляли любовь к спорту.



НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Использование технологии мобиля «Патриот» в системе работы концепции патриотического воспитания старших дошкольников на примере проектной деятельности о богатырях Руси.

*Бровка Наталья Владимировна
учитель-логопед*

*МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка»
г. Верхняя Салда*

*Детство – каждодневное открытие мира,
поэтому надо сделать так,
чтобы оно стало прежде всего,
познанием человека и Отечества,
их красоты и величия.
В.А. Сухомлинский*

В последние десятилетия в системе образования России наблюдается активизация внимания к вопросам патриотического воспитания. Патриотизм является одной из важнейших ценностей, способствующих формированию социальной идентичности и гражданской ответственности у подрастающего поколения. Одной из ключевых задач дошкольного воспитания является создание условий для формирования у детей чувства любви и уважения к своей Родине, осознания собственной причастности к её истории, культуре и традициям.

Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объёмах гражданского, патриотического воспитания.

Как сделать патриотическое воспитание интересным, ненавязчивым и результативным?

Технологии системы работы в концепции патриотического воспитания:

- технология погружения;
- мозговой штурм;
- мобиль «Патриот».

Технология погружения - мощный инструмент обучения и воспитания, построенный на исследованиях прикладной, социальной и когнитивной психологии, предполагающий построение концепции работы с элементами релаксации, внушения и игры.

Мозговой штурм-один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности; интерактивная образовательная технология, которая предполагает стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение проблемы/задачи посредством поиска и развития разнообразных вариантов/идей в условиях свободного обмена ими по мере возникновения у обучающихся.

Мобиль «Патриот»-данная технология мобиля (т.е. универсальный) «ПАТРИОТ» актуальна и универсальна, ее применение позволяет работать с детьми разного возраста, с разным количеством участников и, даже, может трансформироваться на разные промежутки времени. К тому же, это еще и своеобразный шаблон для планирования.

Цель мобиля «ПАТРИОТ»: создание платформы для патриотического воспитания в условиях современных направлений государственной политики и с учетом различных факторов среды и контингента.

Задачи:

- 1.Решение вопросов по планированию деятельности в любой среде образовательного сообщества;
2. представление расширенных модулей для развития потенциалов детей и педагогов в различных направлениях деятельности;
- 3.повышение мотивации у всех участников процесса деятельности;
- 4.комплексное решение задач патриотического направления через расширение деятельности коллектива.

Основные этапы имеют общие задачи независимо от условий реализации проекта:

1. Подготовительный. На этом этапе педагогический коллектив знакомится с основной концепцией мобиля «Патриот». Используя, направления мобиля каждый может, спланировать работу, учитывая возраст и количество детей, а также время на реализацию направлений. При этом удобно планировать как общие мероприятия детского учреждения, так и в отдельной группе.

2.Основной. Здесь реализуются все направления. Возможен запуск большой деятельности с подведением единых итогов в конце, это обусловлено факторами среды и целями организатора.

3.Итоговый. Итоги возможны по каждому направлению и по всему мобилу в целом. Можно собирать пазл «патриот», проходя через все направления лично или коллективом. Мы получаем продуманную и спланированную деятельность по всем направлениям необходимого вектора. Может быть создана атрибутика проекта и использована для награждения: значки, флажки, постеры, календари, майки, кепки, галстуки. Можно получать части приза и собрать весь комплект на финале. Это только желание и возможность каждого организатора.

Результаты из опыта работы. Одним из эффективных методов реализации задач патриотического воспитания является проектная деятельность, которая активно используется для углубленного освоения детьми различных понятий, включая такие, как «патриотизм» и «герой». Одним из ярких образов для дошкольников являются богатырские герои Руси, которых можно использовать как средство формирования понятия «патриот». Данный проект был подготовлен и реализован с помощью технологии мобиля «Патриот». Предлагаем рассмотреть пример проектной деятельности, связанной с темой богатырей Руси, как инструмента для погружения старших дошкольников в концепцию понятия «патриот». Для реализации данного проекта, в начале, необходимо было определиться с основными характеристиками направлений данной тематики и их целью работы, представленной в таблице (Приложение 1).

Проект о богатырях Руси предоставил уникальную возможность для погружения детей в тематику патриотизма через образцы героизма, силы, мужества и верности Родине. Эта тема традиционно вызывает у детей интерес и позволяет через сказочные и исторические персонажи, а также через различные виды деятельности, развить у них представление о патриотизме и перенести их в свою повседневную жизнь.

Создание условий для осознания детьми своей причастности к великой истории культуре своей страны через проект о богатырях Руси помогает формировать чувство гордости и ответственности за свою Родину, что является важным аспектом в воспитании будущего гражданина.

Направлени я мобили «ПАТРИОТ»	Основные характеристики направлений	Цель работы по направлению	Мероприятия по проекту
П	«ПАМЯТЬ» представляет собой блок мероприятий, посвященных важным историческим событиям или героям.	Воспитание уважения к подвигу народа, его героев в истории России.	1.НОД «Былинные богатыри-защитники земли русской». 2.Презентация «Богатыри земли русской».
А	«АВТОГРАФ» предполагает знакомство с известными людьми как представителей исторических событий страны, так и современников.	Повышение интереса к очевидцам различных событий страны, изучение событий истории.	1.Презентация «Житие Александра Невского». 2.Мультистория Александра Невского для малышей. 3. Знакомство с героическими людьми России. Презентация «Александр Невский – защитник земли русской».
Т	«ТВОРЧЕСТВО» дает возможность проявить творческие задатки всех участников в различных видах искусств, но посвященных патриотическому направлению.	Развитие творческого потенциала, конкурсная деятельность.	1. НОД по рисованию «Богатырь». 2. НОД по аппликации «Доспехи богатыря». 3. НОД по конструированию из бумаги «Шлем богатыря». 4. НОД по конструированию «Древняя крепость». 5. Участие в конкурсах.

Р	«РОДИНА МОЯ» дает возможность знакомиться с историей городов – героев.	Повышение интереса подрастающего поколения к изучению истории городов и исторических событий России.	1.НОД «Путешествие в Русь богатырскую». 2.Экскурсия интерактивная.
И	«ИГРА» включает в себя игры и квесты спортивного, военно-прикладного и патриотического направления.	Привлечение к ЗОЖ и военно-прикладным дисциплинам.	1.Развлечение спортивное «Богатыри земли русской». 2.Квест-игра. 3.Викторина «Александр Невский». 4.Дидактические игры.
О	«ОТЧИЗНА» помогает выстроить работу по знакомству с государственной символикой, народами, обычаями и традициями.	Формирование интереса к изучению государственных символов; осознание себя частицей страны и воспитание гордости за народ, живущий в России.	1.Проведение тематических бесед. 2.НОД «История русской избы» 3. НОД «Было-стало» 4.Создание с помощью родителей библиотеки «Былинные богатыри». 5. Чтение былинных и сказочных произведений.
Т	«ТВОРИ ДОБРО» содержит цикл мероприятий на формирование трудовых навыков, взаимовыручки и взаимопомощи.	Воспитание навыков социально-значимой деятельности.	1.Составление «Кодекса богатыря» 2.Подборка материалов для наполняемости Лэпбука «Богатыри».

Художественная литература как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

*Алёшина Екатерина Алексеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»
г. Верхняя Салда*

Проблема воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении, её острота не ослабевали никогда. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека.

Используя художественную литературу в воспитании и обучении дошкольников, важно не просто прочесть содержимое, а дать каждому ребёнку прожить тот или иной момент, прочувствовать чувства и эмоции героев, дать возможность детям задуматься о поступках. Педагог должен донести основную мысль, мораль, чтобы детям было доступно понимание.

Основываясь на проблему нравственного развития, мною был разработан комплекс бесед и подобранных приёмов для занятий по художественному развитию детей старшего дошкольного возраста, которые способствовали решению следующих задач:

1. развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
2. формировать чувство любви к Родине на основе изучаемых литературных произведений;
3. развивать умение выражать свои мысли основываясь на полученной информации;
4. развивать интерес к литературным произведениям, а также к активному участию в образовательной деятельности.

Основным методом обучения в комплексе является беседа. Беседа – эффективный метод объяснения моральной системы для детей, которая позволяет осуществить такой обмен знаниями, который предполагает участие обоих субъектов общения. Используя метод бесед происходит решение следующих задач:

1. обратить внимание детей на нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
2. предоставить набор представлений о нравственной стороне человеческих отношений, через литературные произведения;
3. предоставить возможность для накопления и обобщения эмоционально положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
4. сформировать умение для обоснованного оценивания своих поступков, поступков героев литературных произведений и поступков окружающих;
5. сформировать нормы поведения, соответствующие нравственности.

Для того чтобы обучение было познавательным и развивающим, необходимо комбинировать различные методы и приёмы обучения. Метод бесед был скомбинирован со следующими приёмами:

- Театрализация - предложите детям разыграть сцену из произведения и вжиться в роль героев.
- Акцентирование деталей - предложите детям назвать ассоциации с персонажами литературных произведений.
- Преобразование - предложите детям изменить диалог между персонажами или событиями.
- Качели времени - предложите детям представить и разыграть сцену из произведения с учётом разных временных рамок (как было/как будет).
- Найди ошибку - измените часть литературного произведения (сюжет знакомый детям) и уточните у детей, а так ли было на самом деле.
- Облако слов - совместно с педагогом, дети называют ассоциации к нравственному качеству, которое предложил педагог и создают любую фигуру, которая состоит из названия нравственного качества и ассоциаций самих детей.
- Ситуации - после ознакомления с произведением, предложите детям представить, что они находятся в такой же ситуации и как бы они её решили опираясь на нравственные качества.
- Интерпритация - предложите детям самим интерпретировать литературное произведение, причём произведение должно сохранить суть нравственных качеств героев, однако время, место, действия должны быть изменены.

Развитие нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционного метода рисования пластилином (пластилинография)

*Горохова Галина Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»
г. Верхняя Салда*

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время очень актуальной задачей для педагогического сообщества. Раннее развитие нравственных и патриотических чувств считается наиболее эффективным.

Границы патриотического воспитания в детском саду довольно широки. Дети не столько запоминают конкретную информацию, сколько пропускают через себя эмоции и впечатления, которые сказываются на формировании личности будущих патриотов. Поэтому чем больше нетрадиционных и привлекательных для детей форм, и методов работы использует воспитатель, тем быстрее и легче у них развиваются чувство уважения к своей стране и гордости за неё. Одной из таких форм работы является пластилинография.

Название этой относительно новой техники изобразительного искусства дословно переводится как рисование пластилином. Она представляет собой создание полубъёмных или рельефных изображений из пластилина на плотном материале типа картона. При этом ребёнок может как бы размазывать пластилин по основе, либо вылепливать отдельные небольшие детали и собирать из них готовое изображение, приклеивая их на фон. При желании можно дополнять рисунок мелким природным или бросовым материалом.

Работая в группе компенсирующей направленности, с детьми аутистического расстройства и задержкой психического развития, отталкиваясь от возможностей детей, была определена актуальность использования воздушного пластилина. Преимущество воздушного пластилина: лёгкий, не прилипает к рукам, не пачкается, не тонет в воде.

Нетрадиционный метод пластилинографии с воспитанниками старшего дошкольного возраста использую при знакомстве детей с народными праздниками, с народным искусством, с народными сказками.

Эта техника имеет ряд достоинств: походит для детей любого возраста; позволяет быстро получить результат; развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, аккуратность; имеет широкие воспитательные возможности.

Начинать воспитывать патриотизм необходимо с малого - с любви к семье, дому, родному населенному пункту. В этом поможет занятие по созданию герба или флага в технике пластилинографии. Это наиболее простое задание, где изображение

получится небольшим, а также понадобится немного цветов. Тем не менее в ходе работы решаться как практические, так и воспитательные задачи.

Для ребят старшего дошкольного возраста можно предложить сделать картину из пластилина к таким праздникам, как День России, День защитников Отечества, День Победы, Пасха, Новый год и так далее. Они могут изобразить вечный огонь, георгиевскую ленту, самолет, танк из пластилина и многое другое. У каждого ребёнка при этом есть возможность проявить индивидуальность: собрать изображение из множества «шариков» или «колбасок», при помощи размазывания, используя просто выпуклые детали, либо комбинируя все эти варианты. При желании воспитанники могут не просто изобразить не только основной объект, но дополнить свою картину фоном, например, нарисовав пластилином небо, облака, траву, цветы и т.д.

Усилить воспитательный эффект, повысить активность детей, развить фантазию можно, если непосредственно перед занятием пластилинографией показать ребятам тематические слайды, видеофильм, прослушать патриотическую музыку. Тогда у детей появится интерес к данному виду деятельности, а также установится тесная взаимосвязь между творческой работой и чувством патриотизма.

Готовые картины можно использовать в качестве подарков, а также для обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Кроме того, общим результатом работы может стать выставка работ в раздевалке или группе. Осознание практической пользы своего труда усилит эмоциональную составляющую, а значит повысит и воспитательное воздействие.

Пластилинография, как нетрадиционная форма рисования, позволяет дошкольникам максимально проявить фантазию при создании картины, а также испытать чувство радости и ощутить успех. Здесь не нужны карандаши, краски и кисти, а нужен лишь пластилин, собственные руки и воображение. Пользоваться собственными пальчиками малышам куда проще. Поэтому каждый из них справится с заданием. Для ребёнка, получающего от своего занятия удовольствие, чувство патриотизма будет не навязанным извне, а вполне естественным, зарождённым в самом сердце маленького человека.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с поэзией об Урале

*Гупалова Любовь Вадимовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»
г. Верхняя Салда*

Когда говорят о России,
я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые,
сбегают с заснеженных скал.
В лугах, на ковровых просторах,
Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озера, осколками древних морей.
Л.К. Татьяничева.

Патриотическое воспитание дошкольников - это, любовь к Родине, а она начинается с отношения к самым близким людям. Уважение к краю, где живешь, городу, дому, улице, а также к труженикам родного края.

В рамках работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию, мной разработан проект «Я люблю тебя Россия, дорогая моя Русь»

Одна из важных задач проекта, формирование уважительного отношения к Уральскому краю и к своей малой Родине.

Урал - природная область России. Что, как не поэзия может описать всю красоту и мощь этого края. Поэзия расширяет кругозор маленького человечка, улучшает речь и способствует формированию культуры, развивает память ребёнка-дошкольника. Мелодичность и напевность стихов отлично воспринимается детьми любого возраста.

Поэзия эмоционально обогащает человека, воспитывает духовный мир, влияет на выбор нравственных ориентиров. Стихи и песни – это уникальная возможность узнать о том, чего дети ещё никогда не видели, а порой и о том, что увидеть вообще невозможно – разве что представить себе.

Начиная знакомство с родным краем, я подобрала стихи об Урале, в которых отражается вся эпоха русской земли. Так у меня появилась картотека, в которую вошли произведения о природе Урала, людях – тружениках и мастерах, о людях, ковавших победу в тылу во время войн, о богатствах Уральских гор, о культуре края.

Понимая, что детям интересно не только слушать и заучивать стихи, стала включать стихотворения в образовательную деятельность, побуждая познавательный интерес, мотивируя их к исследовательской деятельности.

Так на занятиях по речевому развитию выучили стихотворения «Живем мы на Урале», «Уральские горы».

Ко дню города Верхняя Салда, вместе с детьми и родителями, устроили фотовыставку, посвященную своей малой Родине, а также выучили стих «Горжусь тобою я Салда».

К празднику Великой Победы, мы с детьми разучивали стихотворения не только о воинах победителях, но и о том, как «Седой» Урал кует Победу и Урал-опорный край Державы. Поясняя детям, какую неоценимую помощь оказали Уральцы в Победе над фашизмом, день и ночь трудясь на заводах, делая танки и снаряды для фронта.

На экскурсиях по городу, рассматривали достопримечательности нашего города, разучили стихотворение «люблю березку русскую».

В ходе беседы с детьми об Уральском крае, о малой родине Верхняя Салда, познакомила детей с творчеством поэтессы Людмилы Константиновны Татьяничевой. Как она описывает природу Урала, голубые озера, тайга изумрудного цвета, сосен царственная стать.

Решая педагогические задачи, направленные на развитие кругозора дошкольников, речи, на формирование нравственных, эстетических качеств, творческих и интеллектуальных способностей, используя поэтические произведения, можно сказать, что повышается уровень педагогической информированности у родителей и компетентности у педагогов в области знакомства с родным краем.

На основе ярких впечатлений о родной природе, об истории родного края, у ребенка формируется определенные черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Методическая разработка «Сундучок сказок»

*Останина Виктория Александровна,
воспитатель*

*МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»
г. Нижняя Салда*

«Сказка ложь, да в ней намёк, всем ребятушкам урок» ... именно с такой присказки начала рассказчица свой рассказ при открытии сундучка сказок.

А живут в этом сундучке не просто коробочки с цветными картинками, а живут в нём русские народные сказки. Сказки добрые, сказки смешные, сказки удивительные, сказки поучительные!

Все мы знаем, что сказка сопровождает ребёнка с самого раннего детства. Каждый из нас знает историю непослушного Колобка, и помнит, как большой медведь раздавил Теремок. Сначала малыш слушает сказки, рассказываемые мамой и папой, затем рассматривает картинки в книжках, листая их самостоятельно, следуя за героями и помогая им справляться с трудностями. И вот ребёнок уже сам

рассказывает сказки своим сверстникам, родителям. Порой придумывает продолжения сказок, давая героям возможность быть счастливыми и дружными.

Именно со сказки начинается знакомство ребёнка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем огромным и непознанным окружающим миром.

Сказка – это самое доступное средство духовно-нравственного развития детей, которое во все времена и эпохи использовали родители и педагоги.

Именно благодаря сказке ребёнок знакомится с окружающим миром не только умом, но и сердцем. Он учиться различать добро от зла через поступки сказочных героев, через принятие их поэтических образов, давая волю детскому воображению.

Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки.

Сказка – это источник воспитания любви к Родине. Ведь русская народная сказка написана самим народом, несёт в себе мудрость поколений. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

Актуальность создания методической разработки.

В современном мире мы часто наблюдаем тенденцию к снижению интереса детей к чтению книги в целом и сказок в частности. Дети дошкольного возраста не проявляют интереса к слушанию сказок, читаемых им взрослыми. Детям намного интереснее смотреть современные мультфильмы, с неодушевлёнными и вымышленными персонажами, порой устрашающей наружности. И под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажаются представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Так важно уже с самого младшего возраста показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать, фантазировать.
2. Слушая сказку, понимая её, ребенок, сравнивает себя со сказочным героем, что позволяет ему почувствовать и понять то, что не у него одного есть какие-либо переживания, неприятности. Если же посмотреть с другой стороны, то посредством сказочных образов ребёнок находит новые пути решения различных сложных ситуаций, пути разрешения конфликтных ситуаций между сверстниками и взрослыми, а также развитие веры в себя, в свои возможности. Как правило, ребенок выбирает роль положительного героя, следуя с ним рука об руку на протяжении всей

сказки. Бурная фантазия увлекает ребёнка в новый для него мир, в котором он способен стать лучше, совершать добрые дела, быть успешным и сильным.

Задачи, решаемые в ходе взаимодействия детей с данной разработкой:

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме русских народных сказок;

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (сказки о животных, волшебные сказки);

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- воспитывать интерес к народной культуре.

«Сундучок сказок» - это как картотека сказок, собранных в одном месте – пластиковом контейнере. Для каждой сказки оформлена отдельная коробочка. Коробочка не простая, а с небольшим секретом: при снятии крышки с коробки, стенки коробки раскладываются на четыре стороны, образуя поле для игры. Открыв коробку, ребёнок сразу окунается в сказку. Он сам и режиссёр, и декоратор, и сценарист. В его распоряжении сразу оказываются все сказочные герои, декорации и атрибуты, необходимые для создания сюжета. Каким он будет - решает сам ребёнок! На данном этапе важная роль взрослого - наблюдение за игрой, и при необходимости лёгкое сопровождение, подведение малыша к мысли, важной для развития сюжета, но только если это необходимо. Порой ребёнок активно включается в игру, создавая образы и сюжеты либо из личного опыта, либо частично фантазийные. Здесь важно не спугнуть момент рождения сказки, не помешать воображению ребёнка создать свою сказку от завязки до финала!

При создании «Сундучка сказок» была донесена до родителей ценность именно русской народной сказки, их многообразие и значимость для развития детей. Родители с интересом включились в работу по созданию выбранной ими и ребёнком сказки.

Работа по созданию «Сундучка сказок» велась поэтапно:

1 этап организационный.

На данном этапе мы с родителями собрались на круглый стол «Сказка ложь, да в ней намёк...», целью которого было привлечение родителей к совместной с детьми деятельности по созданию сказочной коробочки. На данном этапе были реализованы следующие задачи:

- уточнение ценности русских народных сказок для всестороннего развития личности ребёнка;

- знакомство родительской общественности с вариантами выполнения сказочных персонажей в различных техниках;
- активизация творческой активности родителей в рамках создания сказочных коробочек.

2 этап. Практический.

Создание сказочных коробочек в рамках совместной творческой деятельности детей и родителей.

3 этап. Заключительный.

На данном этапе состоялась презентация семьями сказок.

Сейчас в нашей группе есть «Сундучок сказок» это центр притяжения для всех ребят. Они с интересом выбирают нужную им сказочную коробку, приглашают в игру других ребят, и с головой погружаются в сказку. Какая же сказка будет сегодня?

На это вопрос у них всегда есть ответ, ведь заканчиваю игру с одной сказкой, они уже мечтательно поглядываю в сундучок!

Использование технологии «Кубик Блума» в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

*Чувакова Ирина Павловна
воспитатель ВКК*

*МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»
г. Верхняя Салда*

Воспитание нравственно-патриотических чувств – одна из важнейших задач воспитания. Она особенно актуальна в настоящее время.

Воспитание чувства патриотизма в дошкольном возрасте особенно важно. Всё, что ребёнок усваивает в дошкольном возрасте (умения, навыки, привычки, черты характера) остаются надолго, а иногда являются фундаментом складывающейся личности.

Работа по нравственно –патриотическому воспитанию ведется планомерно: ранее в группе организовывалась совместно с родителями выставка «Семья», оформлялись альбомы: «Как мы отдыхаем», «Семейные традиции». С 2023 года знакомимся с инновационной технологией «Кубик Блума». Его можно использовать во всех развивающих областях, в любом режимном моменте и даже дома вместе с родителями.



«Кубик Блума» прост в использовании, можно использовать в разных формах работы (как с группой, так и индивидуально), приобщает к коллективному взаимодействию, позволяет выразить эмоции и впечатления по изучаемой теме.

С прошлого года стала применять в своей работе данную технологию. для реализации задач по нравственно-патриотическому воспитанию мною были подготовлены игровые кубики на следующие темы: «Моя семья», «Моя Родина – Россия», «Русские праздники».



В дальнейшем планируется изготовить кубик вместе с родителями и заинтересовать их в совместной деятельности по знакомству детей с малой Родиной, с государственными и семейными праздниками и традициями лучше узнать свою семью уважительно к ним относиться. Например, «Моя малая Родина», «Традиции моей семьи» и т.д.

Таким образом, технология «Кубик Блума» привлекательна своей универсальностью, а также тем, что вопросы, сформулированные на гранях кубика, опираются на личный опыт ребёнка, активизируют его мыслительную деятельность. Данная технология способствует формированию у дошкольника более глубоких знаний о семье, родном крае, гордости за свою Родину также проявлению чувства привязанности, любви к своим близким и малой Родине.

Образ Матрёшки в образовательном пространстве младшей группы как средство приобщения к народной культуре

*Крюкова Оксана Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»
г. Нижняя Салда*

*«Кто не знает своего прошлого —
тот не имеет будущего»
Народная мудрость*

Патриотическое воспитание – одно из важных направлений в работе каждого воспитателя. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом важное место в жизни ребёнка занимает самостоятельная игровая

деятельность, в том числе на основе принципов народной педагогики. Предметно-пространственная среда в группе должна соответствовать интересам детей, стимулировать их к деятельности, давать разнообразие в выборе игр, способствовать привитию игровой культуры. Начиная работу в этом направлении, обратилась к традициям использования народных игрушек, кукол в повседневной игре детей. С чего же начать, с какой первой народной игрушкой познакомить ребят? Ответ на этот вопрос подсказали мне сами ребята, стоило только собрать множество народных игрушек на столике в группе. Первая игрушка, на которую обратили своё внимание малыши – была матрёшка. Матрёшка вошла в жизнь русского народа очень давно. Она неподвластна моде. Народные мастера позаботились о её красоте и занимательности. Каждый мастер вкладывал в матрёшку свою фантазию, творчество, отражая в ней особенности быта и жизни русского народа, своеобразие одежды и цветовой гаммы. Они вносили в повседневную жизнь простого народа поэтичность и красоту. Игрушка менялась в соответствии с народной культурой, впитывая её национальные ценности и своеобразие. Народная игрушка – это рассказ о истории народа, о его ценностях.

Матрешка – интересная и привлекательная для всех детей игрушка. Ценность её ещё и в том, что она безопасна, выполнена из натурального материала – дерева, не имеет острых углов. Несмотря на свою простоту, помогает развивать мелкую моторику рук чувство цвета и формы, воспитывает усидчивость. Знакомство с матрёшкой начинается с загадки: что спрятано внутри? И какой восторг вызывает у ребятшек каждая матрёшка, спрятавшаяся внутри! Пряча и находя матрёшечек, ребята развивают свои пальчики, а мы с вами помним, что развитие мелкой моторики ведёт за собой развитие речи и интеллектуальных способностей детей. «Ум ребенка находится на кончиках пальцев» - сказал известный педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Начинаем игру с матрёшкой с простого складывания и раскладывания, постепенно усложняя задания – начиная сравнивать их между собой. Работу в данном направлении целесообразно начинать с самой простой – двухкукольной матрёшки. Вот она одна, а вот их уже две! Здесь мы знакомим ребят с понятиями большая и маленькая. Проводя аналогию, ищем в окружающем нас пространстве большие и маленькие предметы. Заранее можно насытить окружающую среду такими предметами, дав ребятам поле для рассуждений. Продолжая работу с матрёшкой, обращаем внимание на её внешний вид, элементы одежды, использованные цвета в её костюме. Таким образом, знакомим ребят с цветом. Далее мы усложняем задачу перед детьми, поставив на стол несколько комплектов матрёшек, и предлагаем каждому собрать свою матрёшку без ошибок. Важно обратить здесь внимание не только на рост матрёшек, цвет, но и на совпадение узора при закрывании матрёшек. Такая деятельность способствует выработке усидчивости, внимания, а порой и упорства.

Когда ребята освоят двухкукольную матрёшку, необходимо увеличивать количество куколок в матрёшке, давая им всё более сложные задания.

Детям очень нравится такая игра, как «Найди сюрприз». Суть её заключается в том, что заранее педагог прячет в одной из игрушек небольшой сюрприз, например, маленькую фигурку или предмет. Дети получают задание найти сюрприз. Для этой игры понадобится несколько комплектов матрёшек. Какой восторг вызывает у ребят найденный сюрприз!

Так же матрёшка присутствует в различных дидактических играх «Найди такую же», «Выложи в рядок...», что способствует воспитанию у детей любви к Родине, гордости за свой народ.

Дидактические игры с национальным колоритом способствуют воспитанию у детей любви к родной земле, гордости за свой народ и принадлежность к этому народу. Эти игры ценны тем, что они знакомят детей со свойствами окружающих предметов, историей их появления, их назначение. Например, ознакомление детей с народным творчеством проводили на примере различных видов матрёшек: Полхов-Майданской, Семёновской и некоторых других. Образ матрёшки в творчестве поэтов увлёк ребят в удивительный мир красивых стихов, весёлых напевов и народных танцев. Дети с удовольствием примеряли на себя роль Матрёны и шли в пляс! Очень увлекает ребят такая дидактическая игра, как «Укрась матрёшку». В ней ребятам предлагается составить узор на основе куколки-матрёшки, используя различные элементы узора, прикрепляя их с помощью липучек. Задание можно выполнять, как с использованием шаблона, устной задачи педагога, так и в фантазийном варианте без какой-либо инструкции.

Для поддержания интереса к игрушке-матрёшке в нашей группе появились современные авторские матрёшки с персонажами сказок. Например, сказка «Теремок», появившаяся в нашей группе, где самая большая матрёшка – это теремок, а меньшие матрёшки – это звери, живущие в нём, стимулирует у ребят фантазию, желание к театрализованной деятельности. Они с желанием описывают персонажей сказки, дают характеристику их внешнему виду, размеру, характеру. Такие матрёшки используются в театрализованной деятельности, в ролевых играх. К уникальным свойствам матрёшки можно отнести возможность развития сюжетной линии. В одной матрёшке может жить целая сказка! А сказка, рассказанная и обыгранная ребёнком – важный элемент во всестороннем развитии личности ребёнка.

Чтобы воспитать всесторонне развитую личность ребёнка, важно, чтобы он прочно усвоил культуру своего народа, проникся национальным, стремился к доброте и справедливости. Так важно, как можно раньше воспитать в ребёнке умение отличать добро от зла, желание помочь ближнему, постоять за слабого, стремление к справедливости и честности!

Роль фольклора в формировании нравственно- патриотических чувств у детей

*Петренко Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель.
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач духовно-нравственного воспитания, которая включает в себя любовь к близким и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом.

Используя фольклорные средства в работе, поставила перед собой цель: создать условия для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа.

Реализовать данную цель можно через решение следующих задач:

- познакомить детей с особенностями фольклора, культурой русского народа;
- развивать творческие способности и эстетический вкус у воспитанников
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.;
- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;
- Воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.
- воспитывать патриотические чувства.

Фольклор – устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, частушки и многое другое – это неоценимое богатство народа, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, понимая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа.

Именно в устном народном творчестве сохранились черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре, о красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей со сказками, пословицами, поговорками, загадками, русскими лирическими песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, что так необходимо в современном мире.

Знакомство ребёнка с фольклором начинаю с малых фольклорных форм: потешек, закличек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок, игр.

Уже в младших группах малыши знакомятся с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, скороговорками, сказками, загадками. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов в народном искусстве, выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом.

Постепенно вместе с воспитателями и педагогом по дополнительному образованию привлекаю детей к изготовлению персонажей потешек, прибауток. Например, играя с зонтиками, рисуем зонтики, вспоминаем потешку «Дождик, дождик, пуще», изготавливая аппликационную работу «Котик», вспомнили потешку «Пошел котик на Торжок»; заучивая потешку «Ешь, собачка, ам, ам!» мои воспитанники предложили вылепить собачек. Даже самые малоактивные дети действуют с особым желанием и вполне самостоятельно, без всякого побуждения.

Использую дидактические игры, например, «Узнай потешку», «Собери сказку», «Я начну, а ты закончи», «Чья песенка?». С помощью подобных игр дети упражняются в чтении потешек, закрепляют навыки интонационной выразительности речи, учатся управлять своим голосом, передавать особенности мимики, жестов различных персонажей.

Всем известно, что игра не просто любимое занятие детей - это основной вид деятельности дошкольника. Через игру ребенок познает мир. Фольклор обогащает детские игры новым содержанием, вызывает положительные эмоции, желание участвовать в общих действиях, подсказанных текстом. Использую забавные игры («Коза рогатая», «Ивану-большому – дрова рубить», «Идет кисонька из кухни»), которые побуждают детей к импровизации. На начальном этапе показываю детям образец, а потом, как правило, этого не требуется - дети ориентируются на интонацию взрослого («веселый петушок», «грустная кисонька»). Игры способствуют развитию у детей чувства юмора и воображения, желания сопереживать герою и друг другу. Через народное творчество учу детей играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения. Народные подвижные хороводные игры формируют у детей ориентацию в пространстве, координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры. Это такие игры как: «Ходит Ваня», «Бабочки», «Хлоп, хлоп, убегай», водящего выбираем при помощи считалок.

Не менее разнообразен и сказочный фонд. Здесь и сказки простые по содержанию и форме («Теремок», «Репка»), и сказки с захватывающим сюжетом («Кот, петух и лиса», «Гуси – лебеди»). С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от игровых потешек к поэтическим образам сказок, от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от малышей напряжения всех душевных сил. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны и понятны детям.

Причем сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых композиций, сказок, кукольных спектаклей. В процессе игры ребенок органично познает новые образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию.

Для знакомства детей с культурой русского народа слушаем музыкальные произведения, сказки в аудиозаписях; играем на музыкальных инструментах; рассматриваем народные игрушки, изделия народно-прикладного искусства; в различные мероприятия включаем элементы фольклора/

Традиционным стал праздник Масленицы как для малышей, так и для детей постарше. Рассказывая сказку о дочери Деда Мороза создаю условия для знакомства с праздником, символами которого являются – чучело, карусель, круг, народные гуляния, ну и, конечно, блины.

Деятельность в выбранном мною направлении дает свои положительные результаты: у детей сформирован интерес к устному народному творчеству, способствующему развитию патриотических чувств; обогащен и активизирован словарный запас; появился интерес к народным традициям родного края, который проявляется в развитии способности к применению в игровой деятельности.

У всякого дерева глубоко в земле есть крепкие корни. И у всякого народа есть корни - это его история. Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре.

Мой опыт работы убедительно доказывает, что знакомство дошкольников с фольклором способствует познавательному, художественно-эстетическому, духовно-нравственному и эмоциональному развитию.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

*Безрукова Наталья Владимировна
музыкальный руководитель 1КК
МАДОУ «Детский сад № 51 «Вишенка»,
г. Верхняя Салда*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к

нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

“Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при

участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Таким образом, даются понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”. На занятиях в доступной форме детям, они узнают, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

Предлагаю две народных подвижных музыкальных игры, которые можно использовать как на занятиях, так и в развлечениях.

Русская народная подвижная музыкальная игра «Плеть»

Дети строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положение крест-накрест.

Первая часть игры называется – Приглашение.

Под русскую народную песню «Сеяли девушки яровой хмель» первая шеренга идет навстречу второй и кланяется, затем отходит на свое место. Тоже делает вторая шеренга.

Вторая часть игры называется – Пляска.

Дети свободно пляшут, используя знакомые плясовые движения. С окончанием музыки дети бегут на свои места и строятся в шеренги.

Выигрывает та шеренга, которая построится первой.

Русская народная подвижная музыкальная игра «Петушок»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Ребенок в маске Петушка с перышком в руке идет противоходом к кругу.

Дети поют такие слова:

«Петя, Петя, Петушок,

Золоченый гребешок

Масляна головушка

Шелкова бородушка

Петя по двору ходил

Перо Петя уронил».

Петя роняет перышко. Ребенок, перед которым Петя уронил перо, выходит вместе с Петушком из круга.

Дети говорят: «Раз, два, три – беги».

Петушок и ребенок бегут под музыку в разные стороны, оббегая круг. Побеждает участник, поднявший перо первым.

Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине.

Роль фольклора в патриотическом воспитании.

Ховайко Татьяна Юрьевна

воспитатель ВКК

МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок»

г. Верхняя Салда

Фольклор – народное творчество, чаще всего устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, сказки), народная музыка (песни, инструментальные), театр (драмы, театр кукол), танец. Это еще и школа патриотического воспитания. **Актуальность темы** заключается в том, что у современных дошкольников невелики знания о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто дети равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, не умеют сострадать чужому горю.

Цель: разучивание потешек, колыбельных песен, игр-забав.

Задачи:

Образовательные:

познакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни, потешки, игры-забавы, сказки и т. д.

познакомить детей с частями тела и лица, с названиями членов семьи, некоторыми природными явлениями через фольклорные произведения, народные игры и игры – забавы.

познакомить с русскими народными подвижными играми.

Развивающие:

развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные, речевые способности детей.

Воспитательные:

воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким посредством слушания фольклорных произведений;

воспитывать любовь в семье, родной местности, малой родине в процессе слушания и исполнения фольклорных произведений, сказок народных игр;

пробуждать интерес к сказкам, народным играм, стимулировать к заучиванию потешек, игр-забав.

Новизна: использование метода мнемотехники при разучивании подвижных игр и рассказывании сказок и потешек.

В своей практике попробовала использовать мнемотехнику с детьми 2-3 лет для рассказывания и изучения детских потешек и сказок. Детям очень нравится рассматривать картинки. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс запоминания, он проходит более естественно и непринужденно. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам, т.к. я использую их во всех режимных моментах. Так, процесс умывания можно сопровождать такими потешками как: «Водичка, водичка, умой мое личико...» При причесывании: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят, все волосики в ряд... » Во время кормления: «Умница Катенька, ешь кашу сладеньку, вкусную, пушистую, мягкую, душистую». Мною сделана подборка потешек, песенок и приговорок на каждый режимный момент.

Хороводные игры также использую в практике – это любимые забавы малышей. В процессе их проведения легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребёнком. Это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.

Подвижные игры хорошо проводить с детьми первой младшей группы. Такие игры, как «Заинька», «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору». Хороводные – «Каравай», «Карусель», «Зайка».

В рамках реализации обозначенной цели также провожу досуги для детей, театрализованные представления и праздники.

В работе с родителями воспитанников использую разнообразные формы: родительские собрания, мастер-классы по изготовлению атрибутов к играм, встречи в рамках «вопрос-ответ».

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей в процессе воспитания и обучения уже с самых ранних лет.

Я убеждена, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в патриотическом воспитании детей. Малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбки. В

группе всегда звучит смех. Мои воспитанники много и с удовольствием играют. В играх самостоятельно используют потешки. На музыкальных занятиях стали более эмоциональны и активны. Умывание, одевание и прочие режимные моменты стали для них приятным делом.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

«Приобщение детей раннего возраста к национальной культуре через использование нетрадиционной техники «скрапбукинг»

*Оносова Людмила Петровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»
г. Верхняя Салда*

Использование нетрадиционной техники — Скрапбукинг- это вид ручного творчества. Это целое направление в творчестве, которое заключается в декорировании с использованием различных украшающих элементов. Новизна этого направления состоит в том, что скрапбукинг позволяет применить огромное количество идей из других видов творчества, таких как, лепка, аппликация, художественная деятельность, конструирование.

Отталкиваясь от календарного плана воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, в детском образовательном учреждении проводятся календарные праздники, такие как: День народного единства, День отца, день матери, Новый год, Рождество, День защитников Отечества, 8 Марта и так далее. Специфика работы с детьми раннего возраста предлагает педагогу ряд методов и технологий, которые помогают детям чуточку соприкоснуться с историей и обычаями празднования, культуре праздника.

В работе с детьми, педагоги всегда ищут более новый подход в воспитании и обучении детей. Имея большой опыт работы с детьми раннего возраста, мною были апробированы различные методы и приемы, однако я не останавливаюсь на достигнутых результатах. Мною, в работе с детьми раннего возраста, была взята нетрадиционная техника работы, как «скрапбукинг».

С использованием скрапбукинга у детей происходит:

- знакомство с творчеством;
- доступные возрасту виды творческой деятельности;
- приобщение ребенка к национальной культуре (*патриотизм*);
- создание атмосферы прекрасного, творческие умения;
- развитие мелкой моторики и т.д.

Хочется поделиться опытом работы по использованию нетрадиционной техники «скрапбукинг» на интегрированном занятии по ознакомлению детей раннего возраста с народным праздником Новый год, с обычаями и персонажами зимы. В преддверии Нового года познакомила детей раннего возраста со Снеговиком, проговорив основные составляющие Снеговика, предложила детям его украсить в технике «скрапбукинг».

Для этого мною были разработаны шаблоны в форме снеговика, и различный раздаточный материал, который соответствует безопасности для детей раннего возраста (крупные пуговицы; ленточки разной длины, цвета и ширины; лоскутки ткани разной структуры и т.д.)

Конечно же, работа в данной технике сразу же заинтересовала детей – яркие, разнообразные пуговицы и крупные бусинки не только приятны для восприятия, но и имеет различную структуру (шершавые, рифленые, гладкие), что способствовало развитию таких сенсорных процессов как зрительное и тактильное восприятие, что имеет огромное значение в раннем возрасте. Разноцветные атласные ленты, нити мулине имеют различную длину, что позволяет развивать цветоразличение, глазомер и элементарные математические представления. Так же детям предлагалась разнообразная по свойствам бумага, которую мы совместно мяли, катали шарики, что позволяло попутно развивать мелкую моторику, тактильное восприятие.

Новые подходы к нравственно-патриотическому воспитанию детей раннего возраста в ДОО

Гуменюк Татьяна Игоревна
воспитатель

МАДОУ Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда

**«Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого - с любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.**

**Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране,
к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»**

Л. С. Лихачев.

В раннем возрасте ближайшее окружение ребенка – это семья, детский сад, предметный мир дома и в детском саду, окружающая природа.

Основная задача патриотического воспитания в раннем возрасте – воспитание любви к родному дому, семье. Сюда входит привитие чувства родства с семьёй, стремление заложить и осознать основы тёплого чувства и привязанности к своей семье, сформировать понятия: «Я – член семьи», «Мой дом — моя семья».

В решении этих задач родители — главные помощники педагога. Вместе оформляются стенгазеты и альбомы («Моя семья», «Отдыхаем всей семьёй», «Мой папа самый-самый», «Домашние любимцы»), проводятся совместные праздники и развлечения («Папа, мама, я - спортивная семья», «Посиделки с бабушками»). Дети вместе с родителями участвуют в добрых делах, изготавливают сюрпризы и подарки для близких.

Знакомство детей раннего возраста с родным городом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой.

В группе раннего возраста детям еще трудно себе представить, что такое город, страна. К жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников или каких-либо общественных событий. Поэтому их внимание обращают на празднично украшенные улицы, оформляют группу к праздникам, а после них беседуют с детьми, спрашивают, где они были с родителями, что видели. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом, детским садом, ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Вся работа по знакомству малышей с родным городом и страной проходит вне занятий. Во время прогулок знакомим детей с близлежащими улицами, обращаем их внимание на то, что улиц много, у каждой улицы свое название, добиваемся, чтобы все дети запомнили свой домашний адрес.

Большая работа проходит в книжном уголке, куда помещены иллюстрации о животных и природе России, о главных достопримечательностях родного города. Рассматривая иллюстрации, повторяем с детьми название города, страны.

В раннем возрасте приобщаем детей к русской культуре: рассказываем им русские народные сказки, читаем потешки. Дети слушают русские народные песни, рассматривают предметы народно-прикладного искусства (матрешки, пирамидки и другие народно- прикладные игрушки) и играют с ними, инсценируют с детьми некоторые русские народные сказки, потешки и стихи.

На занятиях по изобразительной деятельности предлагаем детям нарисовать шары, флажки, разноцветные огоньки, которыми украшают город к празднику.

Постепенно подводим детей к пониманию того, что хоть и маленькие, но они тоже жители города и страны.

Формирование нравственных качеств детей раннего возраста посредством народной игрушки через устное народное творчество.

Трушова Галина Михайловна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

г. Верхняя Салда

В современном мире, где информационные технологии и материальные ценности часто занимают центральное место в жизни детей, важно не забывать о значимости нравственного воспитания.



Раннее детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Именно в этот период ребенок с поразительной быстротой и активностью начинает перенимать нормы поведения окружающих, а главное – овладевать средством общения – речью. У детей происходит формирование нравственных чувств, чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это

корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Поэтому задача взрослых организовать жизнь детей так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности. Обеспечить это можно только при условии постоянного внимания к внутреннему миру ребенка и учета его возрастных и индивидуальных особенностей.

Характерной особенностью детей раннего и младшего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и





рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодии радостной, плясовой.

Круг интересов в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения фольклора. Это детский фольклор – сказки, частушки, потешки, песенки, народные игры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших.

При восприятии фольклорного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

В жанрах детского фольклора, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены, и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным.



Поэтому задача взрослых организовать жизнь детей так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности. Обеспечить это можно только при условии постоянного внимания к внутреннему миру ребенка

Формирование нравственных качеств – это процесс, который начинается с самого раннего возраста. В этот период дети особенно восприимчивы к новому, они активно познают мир и впитывают информацию. Поэтому использование народной игрушки в сочетании с устным народным творчеством может стать эффективным методом формирования нравственных качеств у детей раннего возраста.

Народная игрушка - это не просто развлечение, но и мощный инструмент для формирования нравственных качеств у детей раннего возраста. Она помогает малышам лучше понять мир вокруг, развивает их воображение и творческие способности. Кроме того, народная игрушка передаёт из поколения в поколение культурные традиции и ценности, что делает её особенно ценной для воспитания.



Устное народное творчество – это бесценное наследие, которое содержит в себе мудрость и опыт предыдущих поколений. Оно включает в себя сказки, пословицы, поговорки, загадки и многое другое. Эти произведения не только развлекают, но и учат детей добру, справедливости, любви к ближнему, развивают устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию.

Особое место уделяется колыбельной песне. Звук родного языка, слово материнское может все - и утешит, и пожалеет, и сделает счастливым.

В колыбельных песнях ребенку желают удачи и преуспевания: «Будешь в золоте ходить, парчовую шубу носить», рассказывают о доброте материнских рук: «Баю, баюшки, баю», «Ты, собачка, не лай». Каждое слово этих песен заветное и передавалось из поколения в поколение.

Потешка - особый вид малого фольклорного жанра, она очень доступна детям. Мир звуков и красок окружает ребенка. Научить малыша видеть, чувствовать подлинную их красоту, значит сделать его более богатым духовно, более счастливым. Под звуки их ласковых, напевных слов, малыш легче проснется, даст себя умыть: «Водичка - водичка», накормить: «Сорока - сорока». Сопровождая действия с малышом словами потешки, он радуется, вслушивается в звуки речи, улавливает ритм, отдельные звуко сочетания и понемногу проникает в их смысл. Малыши знакомятся с элементами народного быта и с действиями человека: «Еду - еду, к бабе, к деду», «Ладушки - ладушки», «Вот и люди спят», «Собака на кухне пироги печёт», «Кисонька - мурысонька» и др. Другие потешки олицетворяют материнскую любовь, взаимодействия «больших» и «маленьких»: «Курочка - рябушка, куда пошла», «Баю - баю - баю - бай, ты собачка не лай». В простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным: «Тили - тили - бом», «Наша-то хозяйюшка сметлива была», «Пошла Маня на базар», «Котик серенький присел», «Кто у нас хороший?».

Знакомя детей со сказками, необходимо акцентировать внимание на добрых чувствах, на воспитании гуманного отношения к окружающей действительности. Их содержание направлено на пробуждение первых проявлений сочувствия, сопереживания душевному и физическому состоянию героя или другим персонажам.

Например, физическое напряжение: «тянем - потянем, вытянуть не можем» (Репка), или просьбу: «пустите меня к себе» («Теремок»), или прямую угрозу: «я тебя съем» («Колобок»), или печаль и слезы – «дед плачет, плачет, баба плачет» («Курочка Ряба»), или вежливость и заботу - «козлятушки-ребятушки, отворитесь, отопритесь,

ваша мать пришла, молочка принесла» («Волк и семеро козлят»). Эти сказки открывают перед ребенком первые человеческие отношения.

Народные потешки и песенки помогают организовать любой режимный момент, будь то умывание, кормление или одевание. Особенно важно их использование в адаптационный период. Знакомство с каждой новой потешкой доставляет малышам огромную радость. Они с удовольствием вслушиваются в звучания народной речи, улавливают стихотворный ритм. Уже само чтение потешки создает благоприятные условия для эмоционального контакта с детьми - они затихают, улыбаются и доверительно протягивают ручки. А для воспитателя это главное - чтобы ребенок ему доверял.



Важно помнить, что формирование нравственных качеств – это длительный процесс, который требует терпения и настойчивости. Однако результаты этого процесса будут видны не только в поведении детей, но и в их отношении к миру, в их способности к сопереживанию и пониманию.



В своей работе я также использую народные игрушки: матрёшки, неваляшки и др. Особое внимание хотелось бы обратить на куклу, Настеньку, одета она в русский национальный костюм и есть у Настеньки сундучок, в котором всегда есть что-то интересное для малышей. Есть в сундучке и платочки для игр, и погремушки, и трещётки, и ленточки ... Осенью Настенька приносила малышам листочки разноцветные, с листочками мы играли, танцевали под русскую народную музыку, делали поделки для выставки. В День хлеба достали из сундучка тесто, баранки, да прянички. Стряпали печенье, кукол угощали, а потом и сами чай пили. На День Народного Единства получили в подарок матрёшек. И конечно же всё в сопровождении песенок, стихов, потешек.

Вместе с куклой Настенькой любим водить хороводы, читать сказки, стихи, показываем, как умеем умываться, причёсываться и т.д., а еще наша Настенька знает много колыбельных песен, которые поёт детям в тихий час

Таим образом, использование народной игрушки в сочетании с устным народным творчеством может стать эффективным инструментом для формирования нравственных качеств у детей раннего возраста. Этот метод позволяет малышам лучше понять окружающий мир, развить творческие способности и усвоить культурные традиции и ценности.

В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие

произведений искусства, это будет пробуждать в ребёнке нравственное начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мира.

В заключении можно сделать вывод, что, целенаправленное и систематическое ознакомление детей с фольклором помогает в решении такой сложной и важной задачи – приобщение к художественному наследию нашей культуры. Кроме того, устное народное творчество помогает устанавливать эмоциональный контакт во время общения взрослого с малышом, оказывает влияние на формирование основных нравственных качеств, пробуждает в ребенке чувства любви, симпатии к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Патриотизм начинается с детства

Таймасукова Ольга Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №17 «Алёнушка»

ЗАО «Свободный»

Все мы очень разные, неповторимые, но есть, то единственное, что нас объединяет?

Как вы думаете, что? (Мы живем в России - мы россияне).

Да нас объединяет одно целое, мы живем в одной стране, у нас одна Родина.

А как формировать патриотические чувства у детей младшего дошкольного возраста?

С чего надо начинать, чтобы сформировать у малышей чувство патриотизма и любви к Родине?

Следует понимать, что понятие патриотизма для самых маленьких воспитанников начинается с самого близкого – семьи, детского сада, друзей, улицы, города. В работе по патриотическому воспитанию с детками младшей группы акцентируем внимание именно на этих понятиях.

Работая с детьми раннего возраста, большое внимание уделяется понятию «семья», проводятся этические беседы о семье, о близких родственниках. Совместно с детьми готовим подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта, День Победы.

Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Я беседовала с детьми о мамах, обращала их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. В течение года расспрашивала детей о других членах семьи – папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности.

Беседуем с детьми на темы: («Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхали с папой и мамой»)

Для воспитания эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей совместно с родителями был создан лепбук и стенд с фотографиями на тему

Рассматривая с детьми фотографии в свободной деятельности, мы развиваем речь, учим узнавать свой дом, любимые места отдыха, знать своё имя и имена членов семьи.

дидактические игры («Чей малыш», «У кого какая мама»),

пальчиковые игры («Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик дедушка»),

сюжетно-ролевые игры («Семья», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать», «Чаепитие»)

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Мы знакомим детей с детским садом, с помещениями группы и их назначением; с предметами, находящимися в группе;

с участком, с территорией детского сада, с его зданием. Обращаем внимание на то, что в группе всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо.

О детях заботятся сотрудники детского сада – воспитатель, няня, повар, медсестра и др.

С территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, с различным физкультурным оборудованием, с сюжетными постройками.

Детям данного возраста трудно представить детский сад, группу. Поэтому нами создаётся макет «Сердцу милый уголок».

Следующим средством приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания является организация и проведение праздников. В детском саду часто

проводятся фольклорные праздники и развлечения, на которых уже с раннего детства происходит знакомство с традициями народа.

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания – ознакомление малышей с народными играми. Чаще всего это подвижные игры. Педагогами систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Дети знакомятся с русскими народными сказками, потешками, попевками, прибаутками. Подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства.

Когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок», способствует развитию у детей желания делиться друг с другом. Потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», воспитатель в доступной форме старается научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире.

Так же ещё одной главной задачей воспитания у детей патриотических чувств – это воспитание любви к родному городу.

Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения можно проводить непосредственно возле дошкольного учреждения. Я рассказываю детям, что в городе много домов, они расположены на определённых улицах, улицы длинные, у каждой улицы своё название, у каждого дома свой номер, поэтому люди легко находят свои дома.

Дети в дошкольном возрасте могут открыть для себя родной городок только благодаря педагогам, работающим с ними. Поэтому мы должны творчески подходить к передаче этих знаний детям.

Нами был создан фотоальбом «Любимый городок».

В течение года я рассматривала вместе с детьми альбом с видами родного городка.

Альбом представляет собой знакомые детям места нашего городка.

Рассматривая фотографии, мы проводим с детьми следующие беседы:

- где ты гулял в выходные
- покажи почту, магазин
- покажи детский сад

Понятие «страна» для детей младшей группы так же трудно, как и понятие «город». Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Мы как воспитатели обращаем внимание детей на празднично украшенные улицы родного города, украшения групп к праздникам. После праздников, беседуя с детьми, спрашиваем, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны.

Знакомим с природой родного края в разные времена года, сообщаем детям название нашей страны и часто его повторяем.

Таким образом, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка чувства патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к другим нациям и народам.

Ведь воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.