

Какую музыку нужно слушать детям

Музыка Моцарта, обладает универсальным позитивным эффектом воздействия. Она удивительно точно находит различные «болевые» точки и органично встраивается в самые невидимые уголки души и тела каждого человека. Этот феномен позволяет говорить о так называемом Моцарт - эффекте.

Воздействие музыки на организм человека пока практически не изучено. Но кое что уже известно. Хотя бы то, что все системы человеческого организма работают в определенном ритме.

Американские ученые провели такой эксперимент: они провели тестирование группы добровольцев на «IQ»; потом в течение 10 минут группа прослушала фортепианную музыку Моцарта; потом опять тестирование. Результат: второе тестирование на «IQ» показало повышение интеллекта в среднем на 9 единиц. Ученые нашего континента доказали, что прослушивание произведений Моцарта повышает интеллектуальные способности практически всех людей, независимо от пола и возраста. Самое интересное, что умственные способности повышаются даже у тех, кому Моцарт не нравится. К тому же от этой музыки у людей повышается концентрация внимания.

В результате многолетних наблюдений врачи пришли к выводу, что соната Моцарта для двух фортепиано до-мажор помогает тем, кто болен болезнью Альцгеймера.

Сонаты Моцарта уменьшают количество эпилептических приступов. В Швеции роженицы слушают перед родами музыку Моцарта, в результате чего, по утверждению ученых, снижается детская смертность. В США музыку Моцарта применяют при лечении неврологических заболеваний. Такая терапия улучшает мелкую моторику рук. Как вам эта информация? Впечатляет?

Многие ученые мира сходятся в том, что музыка Моцарта имеет чудодейственную целительную силу. Она улучшает слух, память и ... речь. Каким образом?

По одной из версий в музыке Моцарта имеется большое количество звуков высокой частоты. Именно эти частоты несут целительную нагрузку. Эти звуки, которые вибрируют с частотой от 3000 до 8000 Гц входят в резонанс с корой головного мозга и улучшают память и мышление. Эти же звуки укрепляют микроскопические мышцы уха.

Именно музыка Моцарта помогла французскому отоларингологу Альфреду Томатису побороть заикание у Жерара Депардьё. Два часа ежедневного прослушивания музыки Моцарта за два месяца изгнало заикание из уст знаменитого актера. До этого он не мог договорить до конца ни единого предложения. После этой

терапии он не только вылечил заикание и избавился от проблем с правым ухом, но и научился процессу мышления.

А вот еще одна, почти сказочная история. Жил-был старый больной маршал. Звали его Ришелье Луи Франсуа де Виньро. Старость и болезни всегда рядом ходят. А маршалу было уже 78 лет, немалый возраст для любого человека. Совсем подкосили его болезни. И вот лежит он на смертном одре, глаза закрыты, только губы чуть шевелятся. Когда прислушались к утихающему шепоту старика, то услышали последнюю просьбу умирающего. А просил он немногого: чтобы в его последние минуты при нем сыграли концерт Моцарта. Его любимый концерт.

Как было отказать человеку в его предсмертной просьбе. Пришли музыканты и заиграли. Когда затихли последние звуки музыки, то близкие ожидали увидеть отошедшего в мир иной маршала. Но произошло чудо. Они увидели, что на их глазах маршал стал оживать. Прослушанный концерт Моцарта «отогнал» смерть и вернул человеку жизненные силы. Может кто-то остался недоволен таким поворотом событий, но только не Ришелье Луи Франсуа де Виньро, который поправился и с удовольствием прожил до 92 лет.

Хотите, верьте, хотите, нет, но эту историю удивительного воскрешения знает вся Европа.

Вообще, музыка Моцарта полезна в любом возрасте. Детям она помогает лучше справляться с учебой и преодолевать нарушения координации движений, улучшает речь и успокаивает при нервном возбуждении. Доказано, например, что учебный материал лучше усваивается, если в процессе обучения устраивать 10-минутные «музыкальные паузы», а младенцев, которые слушали Моцарта еще до своего рождения, находясь в утробе матери, позднее было легче успокоить под его музыку. Что же касается взрослых, то им Моцарт может помочь улучшить слух и справиться с душевными проблемами.

Музыка Моцарта против заикания

Музыка обладает целебными свойствами для души и тела человека. Она способна управлять сознанием и поведением людей, регулировать ее умственную и физическую деятельность. Давать эстетическое наслаждение, исцелять от болезней. Формировать у слушателей вкусы, интересы, социальные установки, нормы и идеалы.

Вашему вниманию предлагается история из книги А. Зака и Л. Мадорского «Жизнь без музыки была бы ошибкой», рассказывающая о воздействии музыки Моцарта на заикание.

«Впрочем, не только Моцарта и не только от заикания. О лечебном воздействии музыки знали еще древние. Пифагор, который больше известен нам как математик, сказал свое слово и в античной медицине. «Смешивая различные мелодии, как лекарства, - свидетельствует его современник, он приводил к противоположному состоянию страсть, неумную ревность, раздражение, выправляя каждый из этих недостатков к добродетели».

Об этом не забыли и сегодня. В аптеках Китая, Индии и Японии продаются музыкальные альбомы (диски и кассеты), которые, в буквальном смысле слова, лечат. Они так и называются: «заикание», «бессонница», «нервы», «почки», «печень» и т. п. На этих кассетах собраны отрывки из произведений разных композиторов, прослушивание которых позволяет излечить те или иные заболевания. При помощи длительных экспериментов американские ученые установили, что правильно подобранные мелодии оказывают сильное терапевтическое воздействие. Например, романтическая музыка Шумана, Шуберта, Шопена, Чайковского снимает стресс, нервное напряжение. Медленная музыка Баха, Генделя, Вивальди создает ощущение уверенности в своих силах, безопасности.

Идею Пифагора (слушание музыки – лечит) воплотил в жизнь французский врач – отоларинголог Альфред Томатис. По мнению Томатиса, особо сильное целительное воздействие на человека оказывает музыка Амадея Моцарта.

В этой связи хотим рассказать об удивительной истории известного актера Жерара Депардье. Жерар родился в 1947 году в бедной семье. Отец, по профессии жестянщик, не мог найти работу и проводил время в тавернах. Мать от отчаяния стала нервной и раздражительной. Тяжелые отношения в семье, скорее всего, и стали причиной того, что маленький Жерар сильно заикался. В результате он бросил школу, связался с дурной компанией, занимавшейся кражами, неоднократно

задерживался полицией. Неизвестно, как бы обернулась жизнь Депардье, если бы однажды он не приехал в Париж, в гости к своему другу, который учился на актерских курсах. Однажды юный Жерар посетил вместе с другом занятия на курсах, которые вел известный французский актер Жак Коше. Эксцентричный Коше предложил Жерару принять участие в пантомиме и сумел разглядеть в юноше актерский талант. Именно Жак Коше посоветовал Жерару обратиться к доктору Томатису.

- Я помогу Вам, - сказал врач. И назначил совершенно необычное лечение. - Приходите ко мне ежедневно и слушайте музыку Моцарта.

В это трудно поверить, но уже через несколько таких «сеансов» Депардье почувствовал себя лучше. Появился аппетит. Улучшился сон. А главное, все более уходило заикание и косноязычие. После трехнедельного курса заикание ушло окончательно, а Моцарт стал любимым композитором великого актера. «До Томатиса, - вспоминает актер, - я не мог довести до конца ни одного предложения. Этот врач вернул меня к жизни». Почему именно Моцарт? Точно ответить на этот вопрос невозможно. Впрочем, в жизни есть много труднообъяснимого. Выскажем лишь некоторые соображения.

- Значительная часть музыки гениального композитора написана в совсем юном возрасте и, может быть, поэтому близка детям.

- Музыка Моцарта ясна и понятна.

- Моцартовская музыка, в большей степени, чем музыка других композиторов, соответствует жизненно важному правилу золотой середины: не слишком. Не слишком быстрая и не слишком медленная, не слишком взволнованная и не слишком спокойная, не слишком громкая и не слишком тихая. Возможно, что музыка Моцарта, выражаясь научным языком, поможет ребенку восстановить энергетический баланс. Как говорил Пифагор, «привести страсть к равновесию».

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. А. МОЦАРТА для детей до 3 лет

«Если вы погасите свет, оставите небольшой светильник, включите музыку Моцарта, обнимите вашего ребёнка, сядете с ним и сделаете это ритуалом — прослушивание музыки Моцарта 10 минут каждый вечер, то для вашего ребёнка это будет воспоминание навсегда. Он будет совершенно по-другому воспринимать мир. Если вы каждый вечер будете читать ему какое-то стихотворение, обняв его, рассказав о стихотворении и раскрыв его тайны, то поверьте, что для ребёнка — это будет открытием. Самое главное — обнять ребёнка и сказать „ давай послушаем“. » Михаил Казиник

ЧТО МОЖНО СЛУШАТЬ ИЗ МОЦАРТА С МАЛЫШАМИ:

- ♪ «Маленькая ночная серенада» ч.1, исполняет ансамбль «Концертино». 3.33
- ♪ «Турецкий марш», исполняет ансамбль «Концертино». 2.59;
- ♪ «Турецкий марш», исполняет Х. Гал (фортепиано). 3.35;
- ♪ Симфония №40 соль минор, ч.1, исполняет симфонический оркестр под руководством Г. Черкасова. 7.38;
- ♪ Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», исполняет симфонический оркестр под руководством Г.Черкасова. 12.30;
- ♪ «Маленькая ночная серенада», исполняет симфонический оркестр под руководством Г. Черкасова. 6.15;
- ♪ Концерт №21 до мажор для фортепиано с оркестром, ч.2 (фрагмент), исполняет Государственный Симфонический оркестр, солист М.Плетнев. 2.55;
- ♪ Сонаты: №15, до мажор; №16 си-бемоль мажор, исполняет М. Плетнев (фортепиано);
- ♪ Три дивертисмента для струнного оркестра: Дивертисмент ре мажор;
- ♪ Дивертисмент фа мажор; Дивертисмент си-бемоль мажор, исполняет Камерный оркестр «Виртуозы Москвы», дирижер В. Спиваков;
- ♪ Симфония №30 ре мажор, исполняет Московский камерный оркестр, дирижер Р. Баршай.

