

Картотека театрализованных игр

Содержание

вторая младшая группа - 5карточек

средняя группа – 7 карточек

старшая группа – 7 карточек

подготовительная группа – 7 карточек

Карточка № 1

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Теремок».

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) и два домика (маленький и большой).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

Карточка № 2

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Репка».

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка) и две репки (маленькая и большая) .

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 3

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Колобок».

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки (заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок) и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 4

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый)

Игра «Курочка ряба»

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое)

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки «Курочка ряба».

Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли.

Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла курочка яйцо простое. Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой расстроились. Курочка снесла им яйцо золотое.

Результат: Инсценировка русской народной сказки «Курочка ряба»

Карточка № 5

Младшая группа

(Театр на руке – варежковый) Игра «Три медведя».

Задачи для педагога: Совершенствовать артистические навыки детей.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать ладошкой, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (три медведя и Маша, декорации: дом медведей и спальня медведей.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев. Играет 4 детей и воспитатель – ведущий.

Игровые действия: Маша идет в лес за грибами и ягодами. В лесу девочка заблудилась. Увидела дом, зашла в него. Поела, посидела на стульях, прошла в спальню и легла спать. Приходят медведи, находят Машу. Маша просыпается и испугавшись, убегает.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 1

Средняя группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Колобок».

Задачи для педагога: Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Игровая задача для детей: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 2

Средняя группа

(Театр на руке - пальчиковый)

Игра: «Репка»

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Атрибуты: Сшитые герои сказки на пальчик (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, репка большая, репка маленькая) .

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, просмотр мультфильма.

Игровые правила: Играет 8 детей. Дети с помощью воспитателя распределяют роли и определяют очередность выступления героев

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Результат: Инсценировка сказки

Карточка № 3

Средняя группа

(Театр на руке – варежковый)

Игра «Три медведя»

Задачи для педагога: Развивать дикцию, интонацию.

Игровая задача для детей: Развивать коммуникативные навыки

Атрибуты: Сшитые из варежки три медведя (папа медведь, мама медведица и мишутка, декорации: дом медведей и спальня медведей)

Предварительная работа: Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя, вспомнить в беседе сюжет сказки.

Игровые правила: Играет 4 детей и взрослый – ведущий. Дети определяют очередность действий своих героев.

Игровые действия: Взрослый начинает со слов автора. Маша заходит в дом медведей, кушает и ложится спать. Приходят медведи, находят Машу. Она, испугавшись, убегает.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 4

Средняя группа

(Театр на руке – варежковый) Игра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Задачи для педагога: Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (Аленушка, Иванушка, козленок, купец, ведьма, слуга, декорации: пруд, дорога, лес, дом.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 5 детей и ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Воспитатель говорит слова автора, а дети слова героев своих по сценарию.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 5

Средняя группа

(Театр на руке – варежковый)

Игра «Лиса и козел»

Задачи для педагога: Развивать способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев.

Игровая задача для детей: Развивать творчество и самостоятельность в создании художественного образа.

Атрибуты: Сшитые из варежки лиса и козел, декорации – иллюстрации колодца и ворон на дереве.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Лиса и козел», разучивание слов героев.

Игровые правила: Играет 2 ребенка и ведущий взрослый.

Игровые действия: Действие сказки начинается со слов автора, потом лиса попадает в колодец. Мимо проходит козел, который очень хочет пить. Лиса его обманывает козла и он прыгает в колодец. А сама, встав на козла, выбирается из колодца. Козел с трудом, но выбирается из колодца.

Результат: Инсценировка сказки

Карточка № 6

Средняя группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Теремок».

Задачи для педагога: Развивать связную речь детей

Игровая задача для детей: Расширить словарный запас детей

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки, два домика.

Предварительная работа: Разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Воспитатель помогает распределить роли. Играет 7 детей, они определяют очередность по сюжету сказки.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 7

Средняя группа

(Театр на руке - пальчиковый)

Игра «Лиса, заяц и петух»

Задачи для педагога: Развивать понимание эмоциональных состояний.

Игровая задача для детей: Развивать умения звукоподражания своим героям.

Атрибуты: Связанные на пальчик лиса, заяц, петух, домик для лисы и дом для зайца, собака, медведь, бык.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух», разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играют трое детей и взрослый-ведущий.

Игровые действия: Игра начинается в лесу зимой. Стоят 2 избы: ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избышки и поселяется сама в ней. Заплавав, заяц жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить. Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 1

Старшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Лиса, заяц и петух».

Задачи для педагога: Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Игровая задача для детей: Развивать коммуникативные навыки и самостоятельность.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (петух, собачка, медведь, бык, лиса, заяц) ; дом для лисы - голубой и домик для зайца; коса.

Предварительная работа: Изготовление домиков для лисы и для зайца, разучивание слов героев сказки и слов автора

Игровые правила: Дети распределяют роли и определяют очередность выступления героев. Играет 7-8 человек.

Игровые действия: Игра начинается в лесу зимой. Стоят 2 избы: ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избышки и поселяется сама в ней. Заплакав, заяц жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 2

Старшая группа

(Театр на руке - пальчиковый)

Игра «Заяц - хваста»

Задачи для педагога: Развивать интерес к сценическому искусству.

Игровая задача для детей: Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.

Атрибуты: Сшитые на пальчик: заяц по больше и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Заяц – хваста», рассматривание иллюстраций в книге, разучивание слов героев.

Игровые правила: Играет детей 8 детей. Дети распределяют роли и определяют очередность выступления.

Игровые действия: Игра начинается в лесу. Заяц хвастается перед другими зайцами, что он никого не боится. Узнала об этом ворона. Ворона пристыдила и попросила, чтобы он больше не хвастался. Заяц обещает больше не хвастать. Один раз собаки напали на ворону. Заяц спасает ворону. Ворона хвалит его и говорит, что он храбрец.

Результат: Инсценировка сказки

Карточка № 3

Старшая группа

(Театр на руке – vareжковый) Игра «Лиса и кувшин».

Задачи для педагога: Учить детей исполнять средства выразительности мимикой и интонацией

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас детей.

Атрибуты: Сшитые из vareжки герои сказки (лиса, кувшин, женщина, декорации: поле, река.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играют трое детей. Они определяют очередность выступления героев.

Игровые действия: Действие сказки начинается со слов автора. Лиса находит кувшин и засунув голову в кувшин кушает из него. Съев содержимое, лиса не могла сама достать голову из кувшина. Она долго уговаривала отдать голову. А потом решила его утопить и сама вместе с ним ушла под воду.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 4

Старшая группа

(Театр на руке – vareжковый)

Игра «Крылатый, мохнатый и масляный»

Задачи для педагога: Развивать творческие способности детей.

Игровая задача для детей: Развивать внимание и образную память.

Атрибуты: Сшитые из vareжки воробей, мышь, блин и лиса; декорации в доме, в лесу.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки, разучивание слов героев и слов автора.

Игровые правила: Играет 5 детей. Поиграв один раз, дети могут поменяться ролями. Очередность выступления определяют самостоятельно.

Игровые действия: Действие сказки начинается в доме, потом действие продолжается в лесу и заканчивается снова в доме у главных героев.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 5

Старшая группа

(Театр на руке – перчаточный) Игра «Емеля».

Задачи для педагога: Учить обыгрывать литературный текст.

Игровая задача для детей: Закреплять выразительные приемы создания образа своего героя.

Атрибуты: Сшитые из перчаток герои сказки (Емеля крестьянин и царевич, царь, царевна, невестка, боярин) ; печка, ведра, щука, сани из картона; декорации дома и деревни, дворца царя и дворца Емели.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки, рисование декораций

Игровые правила: Играет 7 детей, воспитатель в организации.

Игровые действия: Действие начинается в доме. Емеля после разговора с невесткой отправляется за водой и вылавливает щуку. Он отпускает щуку, которая говорит ему волшебные слова. От этих слов идут ведра сами собой. А сани сами едут за дровами и обратно. На печке Емеля едет к царю. Там он встречается с царевной и женится на ней.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 6

Старшая группа

(Театр на руке – перчаточный)

Игра «Снегурочка»

Задачи для педагога: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа своего героя.

Игровая задача для детей: Тренировать память, наблюдательность.

Атрибуты: Сшитые из перчаток герои сказки (Снегурочка, дед, баба, медведь, волк и лиса) ; декорации двора и дома, леса.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Снегурочка», разучивание слов героев и автора. Оформление декораций.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий – ребенок.

Игровые действия: Игра начинается около дома. Снегурочка уходит в лес с подружками. Там отстает от подружек, а дорогу домой найти не может. Она залезает на дерево и плачет. Подходит медведь и предлагает отвести ее домой. Снегурочка с ним не идет. Потом приходит волк. И с ним девочка отказывается идти. А лисе она поверила. Лиса довела Снегурочку домой. Дед с бабой поблагодарили лису и подарили ей подарок.

Результат: Инсценировка сказки

Карточка № 7

Старшая группа

(Театр на руке – театр теней) Игра «У страха глаза велики».

Задачи для педагога: Упражнять в координации речи и движения.

Игровая задача для детей: Учить изготавливать декорации в форме рисования.

Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, печка, лавочка, яблоня, яблоко.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей (5 героев, автор- взрослый, декоратор – ребенок). Когда дети научатся, за автора может читать ребенок. Декоратор помогает с декорациями

Игровые действия: Игра начинается с того, как пошли бабушка, внучка, курочка, мышка за водой. Идут обратно через огород, а там яблонька росла. Под яблоней заяц сидел. Подул ветер, одно яблоко упало на лоб зайцу. Он испугался и покатился под ноги водоносам. Они тоже испугались, бросили ведра и убежали домой. Бабушка подумала, что на нее напал медведь. Внучка подумала, что на нее напал страшный волк; курочка – лиса, мышка – котище усатый. Заяц подумал, что за ним неслись 4 охотника и все с собаками. Вывод: у страха глаза велики.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 1

Подготовительная группа

(Театр на руке – пальчиковый) Игра «Сказка о козленке, который умел считать до 10». (В. Сутеев)

Задачи для педагога: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

Игровая задача для детей: Овладение навыками счета через инсценировку сказки

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (козленок, теленок, корова, бык, конь, свинья, петух, баран, кот, пес) ; кораблик; полянка, деревья.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 11 детей (герои и ведущий). Дети самостоятельно распределяют роли и определяют очередность выступления героев

Игровые действия: Действие начинается на полянке. Козленок считает вначале теленка, потом корову и так по очереди коня, свинью, барана. Все бегут за козленком до реки, на которой стоит кораблик. Но чтобы плыть на корабле можно 10 зверей. Козленок считает всех животных на берегу и на корабле. Все садятся на корабль, делая вывод, что полезно уметь считать.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 2

Подготовительная группа

(Театр на руке – пальчиковый)

Игра «Кот в сапогах» (Ш. Перро)

Задачи для педагога: Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей.

Игровая задача для детей: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки: Кот, хозяин кота, царь, принцесса, людоед, мышка. Иллюстрации – декорации с рекой, полем, каретой, дворцом людоеда

Предварительная работа: Чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», просмотр мультфильма «Кот в сапогах», разучивание слов героев. Рисование декораций реки, поля, кареты, дворца людоеда.

Игровые правила: Играют 6 детей – героев, 1 – ведущий.

Игровые действия: Игра начинается с того, как младшему брату достается в наследство кот. Кот берет мешок, надевает сапоги и уходит на охоту. С охоты приносит подарки королю от своего хозяина маркизе де Карабаса. Потом на реке кот обманывает короля, что хозяин тонет. Его спасают слуги короля. Король вместе с маркизом и принцессой едут ко дворцу людоеда. Кот бежит перед каретой и предупреждает, чтобы говорили, что все

Карточка № 3

Подготовительная группа

(Театр на руке – варежковый) Игра «Снежный колобок».
(Сказка на новый лад)

Задачи для педагога: Учить детей выразительно действовать в соответствии с музыкальным сопровождением

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас и развивать память.

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (снежный колобок, лиса, заяц, волк, медведь, кот, девочка Маша; декорации: лесные полянки.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, разучивание слов героев сказки. Рисование декорации лесных полянок.

Игровые правила: Играет 7 детей – героев и 1 ребенок – ведущий; очередность выступления героев дети определяют самостоятельно. Воспитатель подбирает музыкальное сопровождение.

Игровые действия: Действие начинается со встречи колобка и лисы. Далее снежный колобок встречается с зайцем, медведем, волком, котом. С последней колобок встречается с девочкой Машей, которая мирит всех зверей.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 4

Подготовительная группа

(Театр на руке – варежковый)

Игра «Гадкий утенок» (Г. Х. Андерсен)

Задачи для педагога: Формировать опыт социальных навыков через театральную деятельность

Игровая задача для детей: Развивать диалогическую и монологическую речь.

Атрибуты: Сшитая из варежки утка, два утенка, гадкий утенок (маленький лебедь, лебедь, декорации с прудом, утками, домом охотника.

Предварительная работа: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок», разучивание слов героев и отдельных эпизодов

Игровые правила: Играет 4 детей и 2 ведущих.

Игровые действия: Действие игры начинается: утка сидит в гнезде на яйцах. Далее утята вылупляются из яйца. А из одного появляется утенок, непохожий на других. Все на пруду над ним смеются и называют гадким утенком. Осенью все улетают на юг, а он остается. Его спасает охотник и на зиму берет. А весной, гадкий утенок, превращается в красивого лебедя. Его не узнают мама утка и брат с сестрой.

Результат: Инсценировка сказки

Карточка № 5

Подготовительная группа

(Театр на руке – перчаточный) Игра «Красная Шапочка». (Ш. Пьерро)

Задачи для педагога: Развивать способность анализировать поступки сказочных героев.

Игровая задача для детей: Совершенствовать образные исполнительские умения

Атрибуты: Сшитые из перчаток герои сказки (Красная Шапочка, волк, бабушка, мама Красной Шапочки, 2 охотника) ; декорации леса и дома бабушки.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, разучивание слов героев сказки, рисование лесных полянок.

Игровые правила: Играет 7 детей. Дети самостоятельно определяют очередность выступления героев, ведущий меняет декорации.

Игровые действия: Игра начинается около дома. Мама отправляет Красную Шапочку к бабушке с пирожками. Девочка в лесу встречает волка. Волк отправляет Красную Шапочку по длинной дороге, а сам идет к бабушке по короткой дороге. Волк приходит к бабушке, глотает бабушку, надевает ее одежду и ложится под одеяло на кровать. Красная Шапочка не узнала в бабушке волка. Волк съел и девочку. Мимо шли охотники, они распоролы волку живот и освободили бабушку и Красную Шапочку

Карточка № 6

Подготовительная группа

(Театр на руке – перчаточный)

Игра «Серебряное копытце» (П. Бажов)

Задачи для педагога: Учить детей искать выразительные средства для создания образа своего героя.

Игровая задача для детей: Развитие образной памяти, речи. Закрепление понятий на, за, над, перед.

Атрибуты: Сшитые из перчаток девочка Даренка, дед Кокованя, кошка, козел Серебряное Копытце.

Предварительная работа: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце», разучивание слов героев и автора. Рисование декораций леса с Серебряным Копытцем, леса о дома.

Игровые правила: Играет 5 детей, воспитатель помогает в организации.

Игровые действия: Игра начинается в деревне. Девочка Даренка знакомится с дедом Кокованей. Они уходят в лес. Дед охотится, Даренка убирает по дому. Один раз Кокованя ушел за продуктами, а Даренка с кошкой остались дома. Ночью около дома скакал козел, а из под копыт у него летели драгоценные камни. Утром они вместе с дедом искали драгоценные камни. Серебряное Копытце еще несколько раз приходил.

Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 7

Подготовительная группа

(Театр на руке – театр теней)

Игра «У страха глаза велики»

Задачи для педагога: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа

Игровая задача для детей: Развивать навыки самостоятельной организации театрализованной деятельности

Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, лавка, печка, яблоко, яблоня.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма. Беседа по сюжету сказки. Разучивание слов героев и слов автора.

Игровые правила: Играет 7 детей (5 героев, автор и декоратор). Декоратор помогает с декорациями.

Игровые действия: Игра начинается с того, как пошли бабушка, внучка, курочка, мышка за водой. Идут обратно через огород, а там яблонька росла. Под яблоней заяц сидел. Подул ветер, одно яблоко упало на лоб зайцу. Он испугался и покатился под ноги водносам. Они тоже испугались, бросили ведра и убежали домой. Бабушка подумала, что на нее напал медведь. Внучка подумала, что на нее напал страшный волк; курочка – лиса, мышка – котище усатый. Заяц подумал, что за ним неслись 4 охотника и все с собаками. Вывод: у страха глаза велики.

Результат: Инсценировка сказки.