

Проектная деятельность по художественно – эстетическому развитию

в младшей группе «Вместо кисточки рука».

(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творчества с детьми)

Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги группы.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками), формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжать знакомить детей с названиями основных цветов;

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша

расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

I этап –Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для реализации проекта:

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка «Художественное творчество»;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста.

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание игрушек;
- оформление выставки.

Перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимые с детьми в рамках проекта.

Тема: «Давайте познакомимся!», рисование пальчиком «Украсть матрешку».

Цель: научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами (красный, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности).

Тема: «Экскурсия по группе», рисование пальчиком «Улыбку смайлику».

Цель: учить детей рисовать пальчиками, проводить дугу, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Репка», рисование поролоновыми подушечками.

Цель: учить детей рисовать поролоновыми подушечками, совершенствовать мелкую моторику ребенка. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

Тема: «Сказка в гости к нам пришла», рисование ватной палочкой «Зернышки для мышки».

Цель: учить детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.

Тема: «Тихо падает снежок», рисование ватной палочкой (следы падающих хлопьев снега).

Цель: учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.

Тема: «Солнышко», рисование ладошкой (лучики, коллективная работа).

Цель: учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять отпечаток на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

Тема: «Весёлое дерево», рисование ладошкой (птички прилетели и на деревце сели, коллективная работа).

Цель: закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаги с изображением, подготовленными воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.

III этап - Заключительный (аналитический):

- оформление выставки рисунков;
- выявление у детей умений и навыков по использованию в работе нетрадиционного материала для рисования.

Ожидаемые результаты реализации проекта: В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.