

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №1 "СОЛНЫШКО" КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"



"ОСОБЫЙ РЕБЕНОК: ШАГ НА ВСТРЕЧУ"

**ПАНОРАМА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**сборник публикаций передового
педагогического опыта педагогов
Верхнесалдинского городского округа**

**г. Верхняя Салда
2022 год**

Таким термином принято называть детей, чье развитие отличается от нормы и от появления в семье особого ребенка не застрахованы ни одни родители...



Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальных адекватных и равных с обычными детьми условий, обеспечивающих возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов. На сегодня обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государства в области образования и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

В связи с этим все чаще привлекается внимание общества к жизни людей с ограниченными возможностями здоровья: появились специализированные детские сады, школы, группы. Про деток с особыми образовательными потребностями снимают телепередачи, художественные фильмы, пишут статьи. Этой теме посвящаются семинары и конференции, появляются волонтеры и фонды, работающие с семьями, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мир «особого» ребенка интересен и пуглив,
Мир «особого» ребенка безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт,
Мир «особого» ребенка иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему он так закрыт?
Почему он так испуган? Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка – он закрыт от глаз чужих
Мир «особого» ребенка допускает лишь своих.

ОСОБЫЙ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ

Семья - ближайшее социальное окружение, с которым сталкивается ребенок; первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляд на мир, их позиция, их поведенческие стереотипы. Семья является первичным звеном реабилитации и социализации “особого” ребенка.

Учитель-дефектолог МБДОУ №1 «Солнышко»

Голованова Галина Семеновна

Принципы взаимодействия учителя-дефектолога с родителями, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья

Перед нами в настоящее время остро стоит вопрос о проблемах родителей и детей. Одной из таких проблем является кризис семьи. Поэтому необходимо «вернуть» родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть неуверенность, увидеть свои родительские возможности.

Моя задача, как учителя-дефектолога, работая с детьми дошкольного возраста, создать систему, где педагоги и родители взаимодействуют на принципах корректности, тактичности, милосердия.

Цель: выстроить полное доверие и партнерство с семьей на основе диалогической стратегии сотрудничества учителя-дефектолога и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью, в том числе и на проблемную.

Основные задачи:

- ✓ Обеспечение физического, психического здоровья, интеллектуального, эмоционального развития детей.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
- ✓ Совершенствование развивающей среды, формирование творческой обстановки;
- ✓ Психологическое, педагогическое сопровождение каждого ребенка.

Общий результат такой работы – отказ родителей детей с ОВЗ от самоизоляции, налаживание новых здоровых контактов. Родители обретают уверенность в своих действиях, возвращаются к нормальной коммуникации и взаимодействию с окружающим миром, получают и реализуют навыки совместной результативной деятельности по обучению и воспитанию их «особенного ребенка».

Одной из важнейших задач организации коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в освоении программного материала.

Как показал практический опыт, наиболее подходящими формами организации стали:

- консультативно-рекомендательная,
- лекционно-просветительская,
- практические занятия для родителей,
- организация «круглых столов»,
- детские утренники и праздники,
- консультации и беседы (индивидуальные и подгрупповые),
- родительские собрания (с привлечением специалистов);

Индивидуальные формы работы с семьей:

- анкетирование и опросы,
- беседы и консультации (по запросу родителей)
- общие родительские собрания (1 раз в год);
- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети, поступают в ДОУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану);
- наглядная пропаганда;
- традиционные средства: разнообразные стенды, уголок для родителей, папки-передвижки (тематические);
- наглядно-информационный блок:
- выпуск стенгазеты «Солнечные лучики»
- организация выставок: «Моя семья», выставки по временам года, к праздникам мам и пап;
- совместное проведение праздников;
- анкетирование;
- заседание клуба «Семейный очаг»

Работа с родителями, их консультирование, поддержка в тяжелые минуты – сложный и важный аспект деятельности педагогов. Поддержка является одним из факторов, способных улучшить взаимоотношения между педагогом и родителями, она основана на вере в способность человека преодолевать жизненные трудности, раскрывает перед родителями перспективы будущего их ребенка.

Основными факторами взаимодействия специалистов с родителями являются позитивное отношение ко всем детям, демонстрация конструктивных способов поведения, позитивное подкрепление эффективных взаимодействий и информационная поддержка родителей.

Показатели результативности проведенной работы:

- уменьшение социальной дистанции между родителями и детьми;
- понимание родителями необходимости эмоционального принятия ребенка;
- изменение стиля общения с родителями: дети чувствуют защищенность и поддержку со стороны родителей.
- наметилась положительная динамика.

В заключении хотелось бы отметить, что учреждение успешно реализует инклюзивную практику, если все дети, включенные в образовательный процесс:

- ✓ показывают положительную динамику в развитии (*особенно в развитии социальных навыков*);
- ✓ адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение;
- ✓ получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой родители детей с ОВЗ;
- ✓ понимают, как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи, и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду;
- ✓ полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей;
- ✓ проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении;
- ✓ включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка.
- ✓ занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье *«особого ребенка»*.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль родителей в процессе развития ребёнка с ОВЗ необходима. Практика показывает, что дети, окружённые вниманием, поддержкой и любовью, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития.

Уровень педагогической культуры родителей (*и уровень семейного воспитания*) во многом зависит от их педагогического просвещения. Наши наблюдения позволили сделать вывод, что многие родители нуждаются в оказании им психологической помощи, в необходимости проведения коррекционно-воспитательной работы по налаживанию эмоциональных контактов в семье.

Объединение усилий специалистов, воспитателей и родителей помогут создать благоприятные условия для успешной коррекции и полноценного личностного развития детей.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА



Реабилитация людей с ограниченными возможностями является актуальной проблемой для общества и приоритетным направлением государственной социальной политики. Одной из важных задач реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья является создание необходимых условий для безбарьерной среды, дружелюбной окружающей

среды, благодаря которым возможно наиболее полное развитие способностей и максимальная интеграция инвалидов в общество.

Воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко»

Галиева Ольга Юрьевна

Мастер класс для педагогов: «Детский конструктор своими руками»

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения, освоение опыта работы по конструированию, как средства развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- сформировать у педагогов представления о возможностях применения конструктора из различных материалов (картона, деталей конструктора, бросового материала), как средство развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.



- передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность педагогов.
- развивать интерес к нетрадиционным способам конструирования, работы с бросовым материалом.
- создать и поддерживать условия для развития творческого потенциала.

Хочу поделиться своим опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как я формирую навыки конструирования, развиваю творческие способности, используя конструкторы, изготовленные своими руками.

В понятие детского конструирования включают следующие виды деятельности:

- ✓ создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов;
- ✓ изготовление поделок из бумаги, картона;
- ✓ изготовление поделок из различного природного материала (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, пластиковые упаковки, диски CD, деревянные катушки, старые металлические вещи, сломанные игрушки и т.п.).

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.



В своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я уделяю большое внимание на продуктивные виды деятельности, которые способствуют активизации сенсорного развития ребенка, моторики, пространственного восприятия, прямо и косвенно стимулируют развитие речи, воображения и мышления. Кроме того, рисование, конструирование, лепка служат эффективными средствами психокоррекции и психотерапии детей. Знакомясь с окружающим миром, дети отражают полученные знания в своей деятельности.

Одним из действенных средств коррекции и компенсации недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья является конструирование.

Конструирование это одно из самых полезных занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Редко можно встретить ребенка, которому были бы неинтересны конструкторы. Пользу любого детского конструктора трудно переоценить. Ведь при сборке конструктора задействовано всё: восприятие форм и цвета, осязание, пространственное мышление.

Конструирование хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук ребенка, которая очень тесно связана с развитием речи и мышления. Соединяя части в единое целое, ребенок учится логически мыслить, осваивает трехмерное пространство, знакомится со многими возможными приёмами и комбинациями. Конструктор помогает развиваться не только физически, но и творчески. Ведь каждый раз ребенок создает что-то новое. Притом создавать сам конструктор своими руками можно из самых неожиданных вещей и предметов.

Детский конструктор входит в ТОП лучших развивающих игрушек для ребенка дошкольного возраста. Ведь он не только способствует развитию мелкой моторики и воображения, а является универсальным дидактическим пособием в руках увлеченной мамы. Из деталей конструктора создаются декорации для кукольного спектакля и ролевых игр, его используют для обучения ребенка действовать согласно инструкции, для знакомства с цветом, формой, геометрическими фигурами и буквами.

Наверное, не существует темы, которую нельзя было бы обыграть с помощью конструктора, поэтому любой педагог, любая увлеченная мама скажет, что конструкторов много не бывает. Я изготовила несколько детских конструкторов своими руками из материалов, которые всегда есть под рукой, чтобы игры с детьми стали еще более разнообразными и интересными:

Мягкий конструктор - Использую в работе с детьми с ОВЗ мягкий 3 Д- конструктор. Для использования моей задумки мне понадобился мягкий коврик, который отслужил свой срок. Этот конструктор принесет пользу, только если вы будете правильно с ним заниматься и покажете ребенку все его интересные возможности.

Развивающий конструктор из картона - Сделать детский конструктор из картона под силу каждому! Невероятно простой конструктор из доступных материалов. Для создания данного конструктора можно использовать те материалы, что есть всегда под рукой. Главное правило: чем больше деталей, чем они красочнее, тем интереснее конструктор детям с ОВЗ.



Конструктор из деталей ЛЕГО с картинками – ценность данного конструктора в том, чтобы ребенок мог не только соединить детали, но и собрать картинку. Конструктор развивает не только физически, но и творчески. Картинки подобраны по тематическим темам.

Конструктор из прищепок - Очень часто мы даже не задумываемся, как те или иные вещи влияют на развитие ребенка. А если провести анализ, то получается, что многие предметы, которые попадают ребенку в руки, оказывают положительное влияние на его развитие, стимулируют ловкость, гибкость, развивают мелкую моторику и т.д. Вот и прищепки, попадая к ребенку, оказывают положительное влияние на его развитие. Только недостаточно того, что ребенок взял прищепку в руки покрутил и бросил. Нужно научить его «играть» с ней. Например, я начинала играть с детьми в следующие игры: «Делаем солнышко»; «Веселые прищепки»; «Наши игры с прищепками» и даже ставили сказку с прищепками.

Плоскостной конструктор знакомит детей с названиями деталей деревянного конструктора, учит различать и называть их. Работать по схеме. Развивает внимание, усидчивость, самостоятельность. Умение доводить начатое дело до конца. Конструирование на плоскости стола, способствует развитию пространственного восприятия. Данный конструктор прост в эксплуатации, пользоваться им могут все дети с ограниченными возможностями, под присмотром взрослых и самостоятельно. Этот конструктор может изготовить каждый педагог и родители. Демонстрируется нужная последовательность выполнения: действуя вслед за взрослым, дети воспроизводят заданный порядок операций.



Я рекомендую использовать следующие игры: «Строим вместе», «Сделай, как у меня», «Строим башню».

Конструирование из счетных палочек - Работать с палочками дети могут как под руководством педагога, так и самостоятельно. Конструирование из счетных палочек способствуют развитию творческих возможностей и способностей, позволяют конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу; развивают мелкую моторику рук ребенка.

Дети конструируют из счетных палочек по графическому образцу. На ряду с образцами для фронтальной работы используются индивидуальные образцы: «Сделай, как на картине (схеме)»; «Построй воротики (флажок, лодочку, пароход, телевизор, елочку, лейку и т.д.)»; «Строим домик для зайки»; «Строим дома для зверюшек»; «Забор из больших и маленьких палочек»; «Разные дорожки».

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья конструированию, играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах.

Конструирование детей с ограниченными возможностями направлено на формирование реальных представлений об окружающем мире, на обучение умениям действовать с предметами, определять их свойства и признаки. Кроме того, конструктивная деятельность является эффективным средством преодоления имеющихся недостатков в развитии восприятия, мышления, то есть в процессе предметно-практической деятельности создаются благоприятные условия для преодоления этих недостатков.

Воспитатель МБДОУ №1 «Солнышко»

Горохова Галина Анатольевна

Дидактическое пособие «Ладушки-ладошки в формате 3D»

Одна из важнейших задач воспитателей и педагогов дошкольных образовательных организаций — создание таких условий, которые воспринимаются каждым ребёнком, как безопасные. Только чувство защищённости может помочь ребёнку адаптироваться к новой для него жизни в детском саду.



Игра является оптимальной формой облегчения процесса адаптации ребёнка к условиям детского сада и коррекции его психоэмоционального состояния.

Адаптационные игры для детей с ограниченными возможностями здоровья подбираются с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей. Игры, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, обеспечивают осознание собственных чувств и переживаний поддержку интереса к сверстникам, развитие умения действовать согласованно.

Эти игры способствуют: снятию эмоционального напряжения; снижению чувства страха; формированию терпимого отношению к физическому контакту с другими людьми; усвоению сенсорных эталонов (формы, цвета, размера) и расширению кругозора; развитию уверенности в себе.

В этот период перед воспитателем стоят задачи:

- ✓ создание необходимых условия для снятия эмоционального напряжения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в период адаптации к условиям дошкольного учреждения;
- ✓ содействие созданию эмоционально-положительного климата в группе;
- ✓ привлечение воспитанников к посильному участию в играх;
- ✓ содействие созданию разнообразной развивающей среды для развития психических функций, эмоционально-волевой сферы;



Для решения данных задач изготовлено дидактическое пособие «Ладушки-ладошки в формате 3D», к пособию прилагается каталог игр, самодельных игрушек с подбором стихов, направленных на:

- ✓ усвоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера) и расширению кругозора;
- ✓ развитие уверенности в себе.

По результатам работы оформлена выставка «Ладушки-Ладошки в формате 3D»

В некотором царстве, в некотором государстве.

За высокими горами, за дремучими лесами.

Стоит чудо-городок, в городке том теремок,

Он не низок не высок.

В теремок тот ходят дети, как все дети на планете.

Малыши-малышки, девчонки да мальчишки.

Ходят петь, играть, рисовать, танцевать, лепить, шалить,

Закаляться, развиваться, ума-разума набираться.

Всех встречает педагог, всех он за руку берёт.

В группу всех играть ведёт: «А давай твою ладошку обведём карандашом, посмотри, что получилось?»

Дорисуем, подрисуем и ладошки оживут.

Превратятся у Катюши в бабочку, у Варюши в птичку.

Мы контакт установили, будем веселиться!

Красили ладошки разноцветной краской.

Малыши-малышки, славные детишки!

Ладощками рисовали, игрушками играли, сказку сочиняли

Выставку организовали, настроение всем подняли, каталог создали!

Методические рекомендации по проведению процедуры обследования ребенка с нарушениями развития



«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.

Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».

Венгер Л.

Рассматривая проблему готовности к школе на одно из важных мест ставится сформированность предпосылок к учебной деятельности.

К наиболее значимым предпосылкам относится умение ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу и другое.

Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытывающих стойкие трудности в обучении, можно выявить основную черту: низкая познавательная активность. Она проявляется не равномерно, но во всех видах психической деятельности.

Выявление этих трудностей, правильный подход к процедуре обследования познавательной деятельности дают возможность определить дальнейшие шаги в осуществлении коррекционно-развивающей работы с конкретным ребенком.



В данных методических рекомендациях представлены критерии, на которые можно обратить внимание при обследовании. Так же, предлагается примерный диагностический пакет обследования когнитивных познавательных функций детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации предназначены для практической деятельности педагогам и специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Методические рекомендации по проведению процедуры обследования ребенка с нарушением развития

По мнению ряда авторов, диагностическое обследование детей дошкольного возраста является сложным, так как психические процессы ребенка находятся в состоянии

постоянного развития, характеризуются неравномерностью и индивидуальным темпом.

Психодиагностическое обследование организуется с учетом возраста и предполагаемого уровня психического развития ребенка. Именно эти показатели определяют организационные формы диагностической процедуры, выбор методики и интерпретацию результата.

Диагностические задания должны быть доступны для ребенка. В ходе обследования ребенку необходимо предложить задание, которое он сможет успешно выполнить, а при анализе результата учитывается, с заданиями для какой возрастной группы справился ребенок.

При обследовании важно выявить не только актуальные, но и потенциальные возможности ребенка в виде «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Это достигается предложением заданий разной сложности и оказанием ребенку дозированной помощи в ходе их выполнения.

Диагностически значимыми критериями в процессе обследования являются:

- ✓ эмоциональное реагирование на ситуацию общения со взрослым и процедуру обследования; критичность поведения; умение адекватно оценивать результат своей работы;
- ✓ понимание инструкций, содержания задания, проявление интереса к выполнению;
- ✓ организация и темп деятельности;
- ✓ уровень форсированности самоконтроля, сосредоточенности, работоспособности;
- ✓ способы решения предлагаемых задач, восприимчивость к помощи.

Эмоциональное реагирование в ситуации обследования

На данном этапе обследования важно отметить характерные особенности поведения ребенка во время обследования: принятие ситуации обследования, совместной деятельности (игры), реакция на похвалу, неудачу своей деятельности.

- ✓ проявляет ли ребенок интерес к игрушкам либо это избирательный интерес;
- ✓ насколько этот интерес стоек (длительно ли занимается одной игрушкой или хаотично переходит от одной к другой);
- ✓ адекватно ли употребление игрушек (использование предметов в соответствии с их назначением);
- ✓ понимание инструкций и цели задания;
- ✓ умение довести деятельность до определенного результата, проявление настойчивости в достижении цели;

- ✓ переключение внимания, умение перейти от одного задания к другому.

Особенности организации деятельности

В данном случае необходимо фиксировать:

- ✓ уровень принятия задач ребенком;
- ✓ познавательную активность;
- ✓ готовность к решению познавательных задач;
- ✓ удержание интереса к заданию;
- ✓ реакция на трудности;
- ✓ умение организовать свою деятельность, удерживание программы;
- ✓ умение организовывать простейший самоконтроль, способность замечать и исправлять ошибки.



Темп работы и работоспособность

Оценивается средний показатель времени работы ребенка, затраченного на выполнение заданий, на протяжении обследования; характеризуется скоростью протекания мыслительных процессов; темп самостоятельной работы, отмечается уровень и характер работоспособности ребенка.

Процедура обследования должна предусматривать дозирование помощи взрослого. То есть, если ребенок не справился с заданием, ему необходимо оказать дозированную помощь (от минимальной к максимальной). Такая помощь позволяет определить уровень обучаемости ребенка.

Условно выделяют три уровня обучаемости:

- достаточный уровень обучаемости. Ребенок понимает смысл задания, соответствующего по сложности его возрасту и году обучения, способен выполнить его самостоятельно или при оказании незначительно организующей или стимулирующей помощи, подсказки нужны только в реально сложных, еще не усвоенных алгоритмах решений;
- недостаточный уровень обучаемости. Ребенок понимает смысл задания, но нуждается в разнообразной помощи, перенос на идентичное задание не полноценен, то есть требует подсказок, знакомые задания выполняет успешно;
- низкий уровень обучаемости. Ребенок самостоятельно не понимает смысл задания, требует большого количества разнообразной помощи, но в итоге не способен выполнить задание, то есть «перенос» фактически отсутствует, типовые задания ребенок фактически «не помнит», для их выполнения снова требуется весь объем помощи.

К числу приемов, позволяющих оценить обучаемость, относится постепенное снижение уровня сложности, которое в начале предлагается в мыслительном плане, затем с опорой и в последнюю очередь – на уровне конкретных действий.

Обученность у дошкольников определяется соответствием знаний, умений, навыков и представлений, которыми владеет ребенок, уровнем развития игровой, продуктивной деятельности, возрастным показателем. Такие нормативы заложены в программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. При подозрении на наличии интеллектуальных нарушений следует ориентироваться на критерии, заложенные в программу «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.А. Егжанова, Е.А. Стребелева).

Оценка уровня обучаемости

- достаточный уровень обучаемости. Ребенок понимает смысл задания, способен выполнить его самостоятельно или при оказании незначительного объема организующей или стимулирующей помощи. При выполнении аналогичного задания осуществляет полный перенос. Удерживает алгоритм действия до конца задания.
- недостаточный уровень обучаемости. Ребенок понимает смысл задания, но нуждается в направляющей помощи. При выполнении аналогичного задания нужен пошаговый контроль со стороны взрослого. Алгоритм действия удерживает до конца задания.
- сниженный уровень обучаемости. Затрудняется в понимании смысла задания, выполнение задания возможно с вербальной пошаговой инструкцией. Перенос на аналогичные задания частичный. Алгоритм задания не удерживает.
- низкий уровень обучаемости. Ребенок не понимает смысла задания, доступно выполнение задания лишь с пошаговой инструкцией и показом, либо «рука в руке».

Оценивая сформированность знаний и представлений об окружающем мире, важно обратить внимание на полноту представлений, понимание ребенком закономерностей между явлениями, способность объяснить причинно-следственные связи.

Варианты оценки:

1. Знание и представления на обобщенном уровне (понимает причинно-следственные связи и закономерности, устанавливает логические зависимости).
2. Знания и представления на уровне заученного материала.
3. Фрагментарные знания и представления.
4. Выявить не удастся.

В ходе обследования определяется соответствие качественных характеристик деятельности ребенка и степень отставания в соответствии с возрастными показателями. Степень эта определяется условно, однако отставание более чем на год может считаться существенным, на два – выраженным, на три и более – выраженным, патологическим.

По результатам обследования дошкольника составляются педагогические представления (представления других специалистов дошкольного образовательного учреждения), собирается психолого-педагогический консилиум образовательного учреждения для определения действий и мероприятий по созданию специальных условий обучения ребенка.

Примерный пакет диагностических методик для проведения обследования когнитивных, познавательных функций ребенка дошкольного возраста

Возраст 2 года

- ✓ Метод наблюдения
- ✓ Оценка зрительного восприятия
- ✓ Нанизывание
- ✓ Сличение предмета и его изображения
- ✓ Знание частей тела (на себе и на кукле)
- ✓ Выполнение простейших действий
- ✓ Оценка и соотнесение по цвету
- ✓ Оценка и соотнесение по величине
- ✓ «Подбери картинку», соотнесение изображения
- ✓ Выделение предметов по величине
- ✓ Оценка слухового восприятия
- ✓ Оценка зрительного и пространственного восприятия, развитие моторных функций

Возраст 2 – 3 года

- ✓ Представления об относительной величине
- ✓ Исследование развития конструктивной деятельности
- ✓ Исследование понимания обращенной речи
- ✓ Оценка общей осведомленности
- ✓ Разрезные картинки
- ✓ Один предмет и много предметов
- ✓ Пирамидка
- ✓ Оценка развития простейших графических навыков

Возраст 3 – 5 лет

- ✓ Исследование предметно-практической деятельности
- ✓ Сюжетно-процессуальная игра
- ✓ Ориентировка в схеме тела
- ✓ Исследование общей и мелкой моторики
- ✓ Узнавание реалистических изображений
- ✓ Сюжетные картинки (понимание действий)

- ✓ Оценка уровня общей осведомленности
- ✓ Представление о цвете
- ✓ Представление о форме
- ✓ Представление о величине
- ✓ Элементарные и количественные представления
- ✓ Речевые функции
- ✓ Анализ продуктов деятельности

Возраст 5 – 7 лет

- ✓ Беседа (выявление представления об окружающем мире) - предметное окружение, социальное окружение (семья), природный мир, времена года
- ✓ Выявление представлений о сенсорных эталонах (группировка картинок)
- ✓ Представление о цвете, форме, величине
- ✓ Постройки из палочек
- ✓ Разрезные картинки
- ✓ Понимание скрытого смысла (картинки)
- ✓ Ориентировка в пространстве
- ✓ Ориентировка на листе бумаги
- ✓ Исследование графических навыков
- ✓ Исследование уровня элементарных математических представлений
- ✓ Исследование уровня речевых функций
- ✓ Анализ продуктов деятельности ребенка

Предлагаемый дидактический материал ориентирован на углублённую психолого-педагогическую диагностику ВПФ детей старшего дошкольного возраста, имеющих психофизические особенности в развитии. Она направлена на выявление индивидуальных особенностей психического развития и выявление положительных сторон психики для определения содержания дальнейшей коррекционно-педагогической работы.

Педагог-психолог МБДОУ №1 «Солнышко»

Ефремова Наталья Сергеевна

Методические рекомендации по проведению процедуры обследования ребенка с нарушениями развития с помощью методического пособия «Планик»

Условия успешной диагностики ребенка с особенностями развития

1. Убедиться в нормальном самочувствии и состоянии ребенка. Это можно сделать, прибегнув к методу наблюдения за ним в повседневной среде.



2. Проследить, чтобы при обследовании в окружающей среде было как можно меньше раздражителей, которые могли бы отвлечь внимание ребенка.

3. Убедиться, что контакт с ребенком установлен, общий эмоциональный фон ребенка положительный, ребенок готов коммуницировать в доступных для него формах.

4. Предлагать ребенку выполнять задания только с уже знакомым ему частями пособия.

Если ребенок не знаком с карточками, игрушками — то это может его дезориентировать даже в заданиях легкого уровня.

5. Формулировать задания кратко, четко, и только так, как они сформулированы в пособии.

Иногда у детей с нарушениями в развитии могут возникнуть трудности в понимании инструкций в разных формулировках. Например, «Покажи лишнее», «Убери лишнее», «Найди лишнее» и т. д. Если на определенном этапе нужно будет проверить понимание ребенком разных инструкций, то этому нужно будет учиться отдельно.

6. Дать ребенку время на размышление после озвучивания инструкции без многократного повторения.

Если ребенку много раз повторять задание — он может растеряться. Это состояние можно сравнить с метафорой «Завис компьютер после многократного нажатия на одну и ту же кнопку»

7. Задания давать от простого к сложному.

Потерпев неудачу со сложным заданием, ребенок может не приступить к выполнению более легкого.

8. При необходимости предлагать стимулирующую или организующую помощь.

9. Поощрять ребенка после выполнения задания, подкрепляя мотивацию к выполнению заданий.



Описание некоторых предлагаемых данной методикой заданий:

1. Исследование внимания «Продолжи цепочку».

На рабочем листе выкладывается начало цепочки.



Например: красный круг-красный квадрат-красный круг. -Предложить ребенку продолжить цепочку. Сначала предлагается задание из небольшого количества элементов, постепенно их увеличивая.

2. Исследование зрительного восприятия «Соотнеси по цвету».

На листе с заданием педагог выкладывает квадрат с одним из цветов. Ребенку предлагается найти карточку с изображением предмета, который может быть таким цветом.

Например: педагог выкладывает карточку красного цвета. Ребенок выбирает карточки с изображениями «помидор», «божья коровка», «клубника» и выкладывает их на свой ряд.

3. Исследование зрительной памяти «Сделай так же»

В верхнем ряду рабочего листа выложить карточки из второго экземпляра. Например: «геометрические фигуры» или «фрукты». Предлагаем ребенку сделать так же, после того, как ребенок выложит ряд по образцу, убираем карточки с его ряда, закрываем свой ряд и предлагаем выложить ряд по памяти.

4. Исследование словесно логического мышления «Покажи лишний».

На один из рядов рабочего листа выкладываем 4 карточки с изображением предметов, три из которых можно обобщить одним словом, а четвертый лишний. Предложить ребенку показать лишний предмет. После выполнения задания можно попросить «Назови остальные картинки одним словом».

5. Исследование временных представлений, логического мышления «Что сначала, что потом»

Перед ребенком выкладывают серию из двух картинок (далее — из большего количества картинок), озвучивают инструкцию «Разложи картинки по порядку, что было сначала, что потом?»

В том случае, если ребенок разложил серию картинок неправильно, задавая ему наводящие вопросы или рассуждениями довести до его понимания представленный сюжет. Если такая помощь не привела к успеху можно попробовать начать рассказывать сюжет. Иногда, в процессе рассказа, ребенок находит и исправляет ошибки. Если ребенок не может разобраться в последовательности картинок, стоит предложить серию картинок уже разложенных в нужной последовательности.

Данное методическое пособие поможет воспитателям, педагогам-психологам, дефектологам в проведении диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими психофизические особенности в развитии.

Воспитатель МБДОУ№1 «Солнышко»

Сочнева Ольга Петровна

Дидактическое пособие на развитие мелкой моторики детей

с ОВЗ

**«Моторика неразрывно сплетена со всей психической
жизнью человека, тысячью нитей с ней связана»**

С. Л. Рубинштейн

**Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети,
состояние здоровья которых препятствует полноценному
знакомству и освоению окружающего мира.**



Крайне редко можно встретить двоих детей с похожими диагнозами, так как каждый ребёнок с ОВЗ особенный. Часто такие дети имеют комплекс различных нарушений в развитии: опорно-двигательного аппарата, речи, нарушение слуха, зрения, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально - волевой сферы, и грубой задержкой в развитии.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерно нарушение или недоразвитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации. Движения их рук при работе с предметами бывают неловкими, несогласованными, часто не выделяется ведущая рука. Дети часто не в состоянии действовать одновременно двумя руками (например, не могут держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень). Недостаточное развитие зрительно-моторной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неточно оценивает направление к нему, не может проследить зрительно за движением своей руки к предмету. Многие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья без длительной целенаправленной работы по развитию моторики не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи.

Особую сложность для ребят представляют застегивание и расстегивание пуговиц, зашнуровывание и расшнуровывание обуви, завязывание и развязывание шнурков, другие двигательные действия, требующие тонких дифференцированных движений пальцев рук.

Недостатки ручной моторики сказываются на разных видах деятельности дошкольников. Развитие мелкой моторики помогает развивать:

- ✓ **Воображение.** Учеными доказано, что просмотр картинок не отличается от работы с придуманными образами с точки зрения работы головного мозга. Воображение способствует развитию пространственного мышления и креативности.
- ✓ **Планирование.** Ребенок при взаимодействии с предметами учится оценивать вероятные последствия того, что он делает. У детей формируется понимание того, что им нужно сделать для достижения нужного им результата.
- ✓ **Развитие речи.** Когда малыш ощупывает предметы, то в мозг поступают нервные импульсы, в результате чего оказываются задействованы соседние центры (включая речевой).
- ✓ **Усидчивость.** Игры и упражнения делают детей более усидчивыми и терпеливыми. Они учатся концентрироваться на определенной задаче для достижения цели.
- ✓ **Память.** После занятий лучше запоминаются зрительные образы.

Коррекцию и развитие моторных функций у детей с ОВЗ можно осуществлять с использованием подручных средств.

Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук включает:

- ✓ пальцевую гимнастику; упражнения для формирования пальцевого захвата мелких предметов;
- ✓ упражнений по подготовке руки к изобразительной деятельности и письму
- ✓ упражнения, подготавливающие ребенка к овладению навыками самообслуживания.

Дидактическая игра: «Кто где живет?»



Цель: Формирование умений детей соотносить изображение животных с их домом
Дидактический материал: карточки с изображением животных и изображением их домов

Дидактическая игра: «Разноцветные прищепки»

Цель: Развитие воображения, умения дополнять фигуру до конечного изображения.



Дидактический материал: прищепки разного цвета, заготовки различных картинок

Дидактическая игра «Кто, что ест?»

Цель: Закреплять знания детей о домашних животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о животных
Дидактический материал: предметные картинки с



изображением домашних животных и пищи для них

Дидактическая игра: «Стиральная машина»

Цель: Изучение и повторение цветов, логическое мышление

Задачи: научить различать цвета, познакомить с разными видами одежды



Дидактическая игра:

«Художественные палочки»

Цель: Развитие у детей мелкой моторики пальцев, умение работать по схеме



Осваиваем технологию развития «Удивительный мир игры Монтессори» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в том числе с инвалидностью



Главная задача дошкольного образовательного учреждения – дать воспитаннику с ограниченными возможностями здоровья необходимый минимум знаний, выработать у него умения и навыки, которые обеспечат его готовность к следующему уровню образования или к практической деятельности, а также воспитать те качества личности, которые необходимы для его социальной адаптации.

Поиск наиболее эффективных методов коррекционной работы с детьми с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики, психологии, дефектологии.

Мария Монтессори — это итальянский педагог, ученый, психолог, врач. Она работала с детьми, имеющими интеллектуальные отклонения, плохо говорящими детьми. М. Монтессори разработала и апробировала комплекс развивающих упражнений и игр, благодаря чему ее воспитанники удивляли результатами в своем развитии.

На сегодняшний день это очень популярная и выбираемая родителями методика развития для детей.

Развивающие игры Монтессори предусматривают развитие у ребенка следующих навыков:

- работать самостоятельно
- концентрировать внимание
- координировать движения
- работать согласно порядку действий, уметь



сортировать (выделять основные приоритеты и т. п.) Применение в работе с детьми развивающих игр по методике М. Монтессори обеспечивает оптимальные условия для формирования когнитивной и аффективной сферы, регуляторного обеспечения психической активности с учетом специфики их совершенствования в онтогенезе. «Соревнуюсь» лишь с самим собой, ребенок получает уверенность в личных силах и полностью осваивает предложенный материал.

Создавая в детском саду условия для полноценного развития каждого ребенка, наш творческий коллектив берет за основу индивидуальные и возрастные особенности и возможности каждого ребенка детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью, предоставляя им возможность стать активными в выборе содержания своего образования.

С этой целью в МБДОУ №1 «Солнышко» реализован проект «Удивительный мир игры Монтессори».

Первым и особенно важным этапом проекта являлся этап создания развивающей предметно-пространственной доступной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

По результатам данного этапа на сегодняшний день в детском саду, оборудована специализированная комната сенсорного развития «Удивительный мир Монтессори» которая оснащена по всем требованиям применения данной технологии в образовательном процессе:



- оборудование и мебель подобраны с учётом требованиям к ростовой мебели и требованиям технологии (столы однотонные светлой не яркой расцветки)
- пространство просторного и светлого помещения позволяет ребенку свободно передвигаться и находится в полной свободе действий
- элегантность интерьера подчеркивает правильно выбранное цветовое решение оборудования, предметов и оформления комнаты
- все предметы и оборудование для игр в комнате находятся на доступном для ребёнка уровне, чтобы он мог без труда дотянуться до них
- обстановка и атмосфера способствуют развитию общения и сотрудничества между детьми, поскольку ребята должны договариваться друг с другом, обмениваться предметами, игрушками и материалами для игры, всех экземпляров которых в комнате по одному
- **главный критерий!!!** – все материалы для игр безопасны для ребенка и выполнены из натуральных материалов

- пространство в комнате сенсорного развития позволяет заниматься с детьми как индивидуально, так и по подгруппам.

В комнате сенсорного развития проводится совместная деятельность педагога-психолога, учителя –дефектолога с воспитанниками старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Занятия педагоги проводят как по подгруппам, так и индивидуально, учитывая особенности каждого ребенка.

Педагог-психолог МБДОУ №7 «Мишутка»

Гребенкина Екатерина Васильевна

Комплекс игр и упражнений по развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления), игровых, коммуникативных навыков, речевого общения глухих детей с кохлеарными имплантами



В жизни человеческого общества языку как средству общения принадлежит ведущая роль. Общение – одна из наиболее значительных сторон взаимодействия людей в процессе их деятельности. Оно имеет, прежде всего, социальную природу.

Основная роль в общении отводится устной речи. Полноценное владение устной речью предполагает умение понять речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

Нарушение слуха, особенно если оно наступило очень рано, до овладения речью, меняет всю картину психического развития ребёнка. Снижение слуха у детей приводит к нарушениям в речевом развитии, общем развитии ребёнка и ограничивает возможности познания окружающего мира.

В настоящее время для совершенствования коррекционно-педагогической помощи глухим детям принципиальное значение приобретает кохлеарное имплантирование, которое является коррекцией слуха даже при большой потере слуха

Кохлеарная имплантация – это хирургическая операция, в процессе которой во внутреннее ухо-улитку вводится система электродов, обеспечивающая восприятие звуков и речи путем электрической стимуляции слухового нерва.

Кохлеарная имплантация даёт глухим детям возможность слышать все звуки, даже самые тихие. Но существует огромная дистанция между возможностью слышать и способностью понимать речь и говорить.

В связи с поступлением воспитанника с КИ в нашем МДОУ создаются необходимые условия для осуществления слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации. Процесс реабилитации отличается своеобразием: в нем выделяется особый период – первоначальный этап, в процессе которого должен быть принципиально изменен путь развития ребенка с КИ – он должен быть переведен на путь естественного развития

коммуникации и речи, как это происходит у маленького слышащего ребенка. Успешное развитие, воспитание и обучение ребенка с КИ требует учета особых образовательных потребностей. В самом общем виде их можно охарактеризовать следующим образом:

- ✓ коррекционная работа, направленная на активное сенсорно-перцептивное и коммуникативное развитие, а также в целом на амплификацию (обогащение) его развития сразу после КИ;
- ✓ обеспечение постоянного взаимодействия детей с КИ с нормально слышащими и говорящими дошкольниками и взрослыми;
- ✓ организация особой предметно-развивающей, пространственной среды, способствующей полноценному усвоению вербальной коммуникации;
- ✓ использование специальных подходов, методов и приемов при развитии ребенка после КИ; комплексный подход в сопровождении образования ребенка после КИ, включающий взаимодействие специалистов педагогического и психологического профиля.

Одна из функций педагога-психолога в рамках сопровождения образования при реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации МБДОУ «Детский сад №7 «Мишутка»- работа над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), игровых, коммуникативных навыков, формирование мотивации к обучению.

Вся работа по формированию и развитию речевого общения глухих детей с КИ, построенная по принципу ступенчатого введения материала, условно разделена на 3 ступени. Опыт работы первой ступени представлен в комплексе занятий по развитию речевого общения глухих детей с кохлеарными имплантами с приложением дидактического и игрового пособия.

Комплекс игр и упражнений по развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления), игровых, коммуникативных навыков, речевого общения глухих детей с кохлеарными имплантами предусматривает:

1. Развитие активной речи до уровня звукоподражаний, лепетных и простых общеупотребительных слов: названий членов семьи, частей тела и лица, употребление звукоподражаний, относящихся к домашним и диким животным, к транспортным средствам;
2. Развитие дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, координации движений, мышц рук и позвоночника, правильного ритмичного дыхания и произнесение звуков.
3. Понимание предлогов
4. Различение парных картинок, отличающихся по внешним признакам,

5. Различение картинок животных, птиц и их детенышей. понимание действий и признаков предметов;
6. Различение цвета, формы и величины предметов;
7. Выделение одной игрушки из нескольких;
8. Развитие конструктивного праксиса и тактильного восприятия
9. Закрепление усвоенных артикуляционных движений;
10. Рисование простых геометрических фигур, закрашивание их, штрихование, обведение трафаретных фигур.

Упражнения каждой лексической темы используются в течение месяца.

№ 1. Лексическая тема: «Дом».

1.УПРАЖНЕНИЕ НА ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

(Педагог-психолог произносит слова с показом на макет дома, сопровождая показ названных частей дома и действий с предметами).

Тук, тук, тук, (психолог стучит молоточком по столу)
раздается громкий стук.

Молоточек стучи, строй нам дом для семьи (психолог стучит молоточком по столу).

Вот с такою крышей (показ на деталь части дома).

Вот с такими стенами (показ на деталь части дома).

Вот с такими окнами (показ на деталь части дома).

Вот с такою дверью (показ на деталь части дома.)

И вот с таким замком (показ на деталь дома).

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Повертели(манипуляция с замком),

Покрутили,

Постучали ,

И – открыли! (открываем дверцу дома).



2. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РЕБЕНКОМ «Строим дом».

Пошаговая инструкция:

- 1) Посмотрите на макет дома и решите, где будет фасад.
- 2) Решите, какая дверь - желтая или синяя - будет на фасаде и приклейте ее.
- 3) Прикрепите вторую дверь на заднюю сторону дома.
- 4) Прикрепите по одному окну на переднюю и заднюю стороны будущего дома.

5) Прикрепите четыре створки окон с занавесками изнутри дома, совмещая верхние части оконных проемов.

6) Соберите трубу, согнув заготовку по отмеченным линиям

7) Прикрепите трубу на верхней стороне коробки.

3. УПРАЖНЕНИЕ «Как называется?»

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть карточку с изображением разных помещений дома (кухня, спальня, зал, санузел, детская комната). Ребенку предлагается либо назвать, либо указать на эти изображения.

Серия вопросов, сопровождающие заданиями:

- Где спят? (*Спальня*)

(Взрослый демонстрирует карточку №1 с изображением мальчика, лежащего в кроватке.

И произносит: «Бай-бай».

- Где кашку варят и глазунью готовят? (*Кухня*)

(Взрослый предлагает собрать карточку «Давай, поедим»

(Взрослый произносит что изображено на «карточке-эталоне» (глазунья, сосиска, помидор и просит ребенка разместить карточки с изображением продуктов именно так, как на «карточке- эталоне»).

- Где умываются? (*Туалетная комната*)

(Взрослый демонстрирует карточку №3

- Где телевизор смотрят? (*Гостиная*)

Упражнение «Где висели часы?» Карточка №3. **Дыхательная гимнастика «Часики».** Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

- Где дети играют в игрушки? (*Игровая комната*)

- Где Лялю укладывают спать? (*Детская комната*)

(Взрослый демонстрирует карточку №4 с изображением, где девочка укачивает малышку. Психолог предлагает уложить малышку спать и спеть ей песенку: «А-а-а!» (Взрослый правильно произносит название помещений.)

4. ИГРА «Где это находится?»

Карточки с изображением помещений дома и соответствующий предмет домашнего обихода. Совпадение половинок- замок пазла.

5. **СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С «ГЕОКОНТОМ»** Построение дома из цветных резинок происходит совместно с педагогом-психологом. Ребенку предлагается повторить действия при строительстве домика, сопровождая названием каждой части (стены, крыша, окно, дверь, труба).

6. УПРАЖНЕНИЕ на развитие тактильного восприятия. «Дом, где много окон»

7. ЧТЕНИЕ КНИГИ «Мой дом» в этой книге, используются повторяющиеся фразы, чтобы помочь ребенку освоить структуру предложений. При прочтении необходимо использовать интонационное выделение, чтобы подчеркнуть слова, усиливая ритм, это поможет удержать внимание ребенка. («В моём доме есть большая входная дверь, чтобы в неё стучать: "Тук-тук-тук"»).

№ 2. Лексическая тема «Семья».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

(Педагог-психолог произносит слова, сопровождая слова пальчиковой гимнастики демонстрацией на макете-руки и прикрепляя к каждому пальчику карточку с изображением члена семьи).

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья.

(поочередно гладить пальцы от основания к кончику, начиная с большого на обеих руках по очереди).

Второй раз пальчиковая гимнастика выполняется с ребенком и надевается на пальчик атрибут пальчикового театра «Семья»



2. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ:

(Ребенку предлагается выбрать карточки с изображением членов семьи)

- Покажи маму, папу, дедушку, бабушку, мальчика, девочку.

- Где мама готовит обед? (на кухне)

- Прикрепи карточку с изображением мамы к картинке с кухней, папу- в гостиной, бабушку- в спальне, дедушку -в туалетной комнате, сестрёнку -в детской.

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Семья» Папа, мамочка и я — вместе

дружная семья. Папа улыбается, мама улыбается, улыбаюсь я (широко улыбнуться, обнажив зубы). Папа удивляется, мама удивляется-удивляюсь я. (поднять брови, губы сложить как при произнесении звука (о)). Папочка ругается, мамочка ругается (погрозить указательным пальцем, нахмурить брови, губы поджать). Извиняюсь я (сделать виноватое лицо, закусить нижнюю губу).



4. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (ЗРИТЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, МЫШЛЕНИЕ): Игра «Сушим бельё» (Мама белье постирала надо закрепить на верёвочке одежду соответствующей по цвету прищепкой)

5. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «ветерок подул- одежда высыхает»

6. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: Ребенок называет членов семьи (мама, папа, баба, дед, сын, дочь.) Затем логопед задает вопросы: Кто маленький? (сын, дочь). Кто большой? (мама, папа, баба, дед). Мама какая? И т. д. Кто стоит? Кто сидит? Кто играет? Кто рисует? Кто готовит? (ответы ребенка).

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

«Угадай, на чем играет сестренка?»

(По очереди звучат музыкальные инструменты, ребенок выбирает карточку с изображением этого инструмента и наоборот)

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ.

«Кто куда приедет? (Ребенок поочередно прикрепляет карточки с изображением членов семьи к моделькам машин определённого психологом цвета и проводит автомобиль по линии этого цвета. Папа по извилистой линии –на зелёной машине, мама – ломаной линии –на красной машине, дедушка на синей машине – по прямой)

№ 3. Лексическая тема: «Домашние животные».

1.РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

Есть у киски глазки (показываем свои глазки)

Есть у киски ушки (показываем свои ушки)

Есть у киски лапки (сжимаем и разжимаем кулачки)

Мягкие подушки.

Киска, киска , не сердись! (грозим указательным пальчиком)

Не царапай Сему, брысь!

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Поиграй с котенком» (сдуть бумажный бантик).

3. УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ “Мы купили кошке” с музыкальным сопровождением.

Мы купили кошке (руки вперёд ладонями вверх)

К празднику сапожки (поставить ногу на пятку и повертеть носочком)

Причесали её усы, (от щёк развести руки в стороны)

Сшили новые трусы. (имитация шитья иголкой)

Только как их надевать? (пожать плечами, руки в стороны)

Хвостик некуда девать! (показать рукой хвостик за спиной).



4.РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память)

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ.

Игра «Найди животное» Ребенку предлагается карточка с изображением двух сюжетных картинок. На одной из картинок изображение животного отсутствует. Психолог предлагает выбрать карточку с изображением домашнего животного, и по возможности, назвать:

- Кто убежал? Найди где сидел.

5.РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимания, мышления).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ.



Музыкальная игра «Кто как кричит?»

(Ребенку предлагаются разрезные карточки «Домашние животные» Правильное соединение которых и помещение на звуковую панель приводит к голосовому звучанию этого животного.

6. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ.

Игра «Найди маму детёныша.»

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Кто как голос подает?» В деревне живут разные домашние животные: лошадь , собака, корова и т. д. Все они поют свои любимые песенки. Угадай, кто поет? (Му, и-го-го, бе, хрю-хрю) компьютерная игра «Учимся говорить правильно. Скотный двор».

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: по картинкам животных и их детенышей. Психолог просит показ покази, кто большой, а кто маленький.

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ.

« Клубок для котенка»

№ 4. Лексическая тема: «Дикие животные».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Сидит белка на тележке» Сидит белка на тележке, Продает свои орешки. (правой рукой загибать по очереди пальцы на левой, а затем наоборот) Лисичке-сестричке, воробью, синичке, Мишке косолапому и зайныке усатому.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Звери пошли гулять» (подуть на бумажных зверей).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «В лесу» Побывали мы в лесу, повстречали там лису. У лисы мордочка острая длинная, вот такая... (вытянуть губы трубочкой и подержать их в таком положении несколько секунд). Под сосной дремал медведь. Как проснулся, стал реветь (длительно произносить звук (э), при этом рот открыть, губы слегка выдвинуть вперед). Услыхал его зайчишка и стал грызть корень —

кочерыжку (поднять верхнюю губу, пощелкать зубами). А по веткам скок-поскок, белка — рыженький зверек. Угостим ее орешком. Смотрите, белка орешек за щеку кладет, а потом за другую. Вот так... (кончиком языка упираться то в правую, то в левую щеку, оттопыривая ее изнутри).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Игра «Где мишка?» и т. д. (ребенок показывает игрушку).

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: (Мишка, волк, лиса).

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление): «Четвертый лишний» (по картинкам или игрушкам диких животных + игрушка, не относящаяся к диким животным).

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Кто как играет?» Мишка играет на барабане «бом-бом, зайчик играет на дудочке «ду-ду!», лиса играет на пианино «ля-ля». Угадай, кто играет: ду-ду, ля-ля, бом-бом? (следует показывать и звуки и движения).

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Игра «Спрячь игрушку в ладошках» на формирование представлений о величине. (большая и маленькая белка).

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: штриховка медвежонка.

№ 5. Лексическая тема: «Настольный театр «Репка».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Огород» Приглашаем народ (сделать руками жест к себе), Заходите в огород (развести руки в стороны перед собой), Проходите между гряд (указательные и средние пальцы как ножи, «шагают» по столу), Там огурчики лежат (сложить пальцы в форме овала), Помидоры висят (сложить пальцы в форме круга), Прямо в рот хотят. Рядом зреет репка (сложить пальцы в форме сердечка). Ни густа, ни редка. Наберем мы овощей (округлить левую руку как лукошко, а правой рукой «класть» в него воображаемые овощи).

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ.

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Репка» Вот репка (изобразить сердечко руками). Мы кусочек откусили (пощелкать зубами, широко открывая и закрывая рот). Пожевали: та-та-та («пожевать зубами кончик языка, приговаривая та-та-та). Проглотили: «ам» (произнести звукоподражание, широко открывая рот). Очень вкусно (почмокать губами). Ароматно (поднести ладони к лицу, глубоко вдохнуть, затем выдохнуть, произнося «ах»). Удивительно приятно! (облизать губы круговым движением языка).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Логопед: Кто посадил репку? (покажи). Кого позвал дед на помощь? (покажи) и т. д. (вопросы задаются после рассказывания сказки логопедом).

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: повторить названия персонажей сказки по образцу логопеда: дед, баба, Аня, авка, киса, мышка.

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память,

мышление): игра «Кто убежал?» (персонажи сказки).

7. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Логопед: выбери фломастер такого же цвета, как репка (из нескольких).

8. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: рисование репки.

№ 6. Лексическая тема: «Настольный театр «Теремок».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Вышел зайчик погулять» Раз, два, три, четыре, пять (хлопать в ладоши). Вышел зайчик погулять. (изобразить зайчика: сжать кулак, выставив из него указательный и средний пальцы — это ушки). Вдруг охотник выбегает, (указательный и средний пальцы «бегут» по столу как ножки), Прямо в зайчика стреляет! (кистью правой руки изобразить ружье: выставить из кулака указательный палец и совершить несколько «выстрелов»). Пиф-паф, ой-ой-ой. Убегает зайчик мой (указательный и средний пальцы скачут по столу).

2. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «В лесу» Были мы в лесу. Видели за елкой пробегали волки. Зарычал волчище — показал зубищи (длительно произносить звук (ы), рот открыть, зубы оскалить, губы выдвинуть вперед рупором). А потом клыками: щелк, чтобы знали, кто здесь волк (пощелкать зубами). Под сосной дремал медведь. Как проснулся, стал реветь (длительно произносить звук (э), губы слегка выдвинуть вперед). Услыхал его зайчишка. Задрожал в кустах трусишка. Он сидит и еле дышит, Даже ушком не колышит (вдох через нос, выдох через рот).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: После рассказывания логопедом сказки ответы на вопросы: Кто первый пришел в теремок? Кто пришел за мышкой? и т.д.(покажи).

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: называние персонажей сказки по вопросу логопеда «Кто это?»

6. Упражнение на развитие речевого дыхания: «Разбежались звери из теремка» (сдуть бумажных зверюшек из бумажного домика).

7. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСА: строительство из кубиков или простого конструктора нового теремка для зверей.

8. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Помоги зверюшкам попасть в теремок». Мышка должна постучать вот так: ТУК-ТУК, зайчик — ТУК-ТУК-ТУК, лисичка- ТУК- тук- тук.(большими буквами — громко, маленькими- тихо). Угадай, кто стучит? (взрослый изображает как стучали звери).

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: рисование теремка.

№ 7. Лексическая тема: «Игрушки».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Заводная машинка» Совсем не нужен ей водитель («крутить» в руках воображаемый руль). Ключом ее вы заведете (указательный палец левой руки – «ключик» — вставить в «замочек» — кулак правой руки — и сделать

2. несколько поворотов). Колесики начнут крутиться (обеими руками изобразить колесики, сложив пальцы в виде колечек), Поставьте и она помчится: (положить на стол слегка выгнутые кверху ладони и двигать ими по столу). Би-би-би!

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Поиграй со щенком» (подуть на бумажный мячик).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Игрушки» Таня с куклою играет. Кукла «мама» повторяет (по слогам, широко открывая рот, несколько раз произнести слово «мама»). Буратино улыбается, Даже если удивляется. А улыбка до ушей, Хоть завязочки пришей. (несколько раз широко улыбнуться). Вот воздушные шары. Шары большие, надувные. Вот такие... (надуть щеки и подержать их так несколько секунд). Стала Танечка играть, Куклам шарики кидать. Буратино шар поймал, Только носом шар порвал. (надуть щеки, а затем стукнуть по ним кулачками так, чтобы воздух с шумом вырвался наружу). Шарик лопнул: «ой-ой-ой!» Стал совсем-совсем худой! (из ротовой полости всосать в себя воздух и втянуть щеки внутрь). Посадила Таня Буратино на лошадку. Начал быстро он скакать, Его лошадь не догнать (цокать языком).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Игра «Поручение» (учить находить названную игрушку среди 2-3 игрушек (инструкции : покачай, покорми, дай...) Игрушки: собачка — кукла, Машина — собачка — кукла, лошадка — машина — собачка и др.

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: побуждать ребенка к повторению звукоподражаний, относящихся к данным игрушкам (би-би, ав-ав, и-го-го и др).

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление): Игра «Чего не стало?» с этими игрушками.

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Колокольчики» Большой колокольчик поет вот так: дон-дон, Маленький: динь-динь, Средний: динь-дон. Угадай, кто поет (перечислить). Или компьютерная игра «Учимся говорить правильно. Колокольчики».

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Игра «Наоборот» (по 2 одинаковых игрушки, но разных размеров). Логопед: «Где пирамидка большая, а где маленькая? И т.д.

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: рисование колокольчика (треугольник с палочкой).

№ 8. Лексическая тема: «Транспорт».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Транспорт» — автобус, троллейбус, машина, трамвай. О них ты на улице не забывай. В морях корабли, ледоколы, суда. Они очень часто заходят сюда. (соединять с большим пальцем все остальные по очереди).

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Помоги машинам разъехаться» (подуть на бумажные машинки, прикрепленные к нарисованной «улице»).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Какой бывает транспорт» Посмотрите:

самолет отправляется в полет. Самолет летит, гудит, смелый летчик в нем сидит (прикусить широкий кончик языка и длительно произносить звук (л). Ну а это парашют. Вниз нас спустит в пять минут (высунуть изо рта широкий кончик языка в виде чаши и подуть на ватку на носу). По шоссе спешат машины, мотоциклы (подуть на губы, вызывая их вибрацию со звуком, напоминающим работающий двигатель). По железной дороге мчатся поезда (высунуть изо рта длинный узкий кончик языка, а затем убрать его). Путь проделали большой и приехали домой.

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Игра «Рассматривание парных картинок» (учить ребенка находить картинки, имеющие одно и то же словесное обозначение, но отличающиеся по внешним признакам — транспортные средства).

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: Учить называть транспортные средства: машина, автобус, поезд, лодка, трактор и др.

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление): Игра: на столе выставлены 2-4 игрушки транспортных средств. Ребенку дается время их внимательно рассмотреть. Потом игрушки убираются в общую с другими игрушками коробку. Ребенок по памяти ставит те игрушки, которые были выставлены на столе.

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Транспорт» - Давай послушаем звуки разных машин: У-у-у — самолет, Би-би — машина, Ту-ту — поезд. Что ты услышал? Произнести звукоподражания. (или компьютерная игра «Учимся говорить правильно: «Транспорт»).

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Игра «Найди свое место» — транспортные средства (игрушки) нужно поставить в свой гараж (по цвету).

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: Рисование гаража (домик — квадрат, крыша — треугольник).

№ 9. Лексическая тема: «Домашние птицы».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Петушок» Идет петушок (указательный и средний пальцы идут по столу, как ножки.) Набок гребешок (указательный палец касается большого — получается «клюв». Остальные пальцы округлены веером и подняты вверх-это «гребешок»). Красная бородушка (потереть пальцы обеих рук друг о друга), Масляна головушка (потереть большие пальцы обеих рук об остальные).

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: Игра «Помоги утенку догнать маму-утку». (бумажное пособие для развития дыхания «Утка с утенком»).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «На птичьем дворе» Летом Таня была у бабушки в деревне. Там она увидела много домашних птиц. Утром ее будил голосистый петух (произнести «кукареку»). Кричат уточки с утра – кря-кря-кря, кря- кря-кря. (улыбнуться и произнести звукоподражание). Следом курочки в окно ко-ко-ко, ко-ко-ко.

(вытянуть губы трубочкой и произнести звукоподражание). Наши гуси у пруда га-га-га, га-га-га.(произнести звукоподражание, широко раскрывая рот). А индюк всех распугал: бал-бал-бал, бал-бал-бал (болтушка). А вот выбежали цыплятки — малые ребятки, ротик открывают, а как клевать — не знают (открывать и закрывать рот). Давай покажем цыплятам, как клевать. (вытянуть губы трубочкой и указательными пальцами сдавить их слева и справа к центру).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Игра «Кто мама?» — учить различать и показывать: утка — утенок, курица — цыпленок и т.д.

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: Отгадывание загадок. Он носом в землю постучит. Взмахнет крылом и закричит. Кричит он даже сонный. Крикун неугомонный. (петух). Квохчет, квохчет, Детей созывает, Всех под крыло собирает. (курица) Закричу я га-га-га, Налечу я на врага. А когда я обозлюсь. Больно за ноги щиплюсь (гусь). По водичке плавает, Громко крякает (утка).

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление).

7. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ: «Домашние птицы» Угадай, кто кричал? (произнести звукоподражания) или компьютерная игра «Учимся говорить правильно: «На птичьем дворе».

8. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Игра «Голодные цыплята». Логопед: Нужно накормить цыплят червячками такого же цвета (бумажные желтые цыплята и червячки разного цвета).

9. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: « Дорожка для лапок птенцов»

Проведи мелком по дорожке которая ведет цыпленка к маме курочке, утенка – к маме уточке, гусенка –к маме гусыне.

№ 10. Лексическая тема: «Человек- части тела».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Рисуем человечка» Точка, точка, запятая, (указательным пальцем на столе это нарисовать), Вышла рожица кривая (нарисовать ротик в виде дуги), Ручки, ножки (нарисовать это указательными пальцами в виде полос), огуречик (нарисовать овал), Получился человечек.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: «Дети катаются с горки» (бумажное пособие для развития дыхания: нарисована горка, к ней ниточками прикреплены фигурки детей на санках).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Водичка- водичка» Водичка-водичка, Умой мое личико (потереть лицо ладонями), Чтобы глазки блестели (потереть глаза кулачками), Чтобы щечки краснели (потереть ладонями щеки), Чтоб смеялся роток (широко улыбнуться) И кусался зубок (пощелкать зубами).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: Игра «Давай умоемся»: уточнить понимание слов,

обозначающих части тела, части лица.

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: чтение потешки «Вот люди спят». Ответы ребенка на вопросы логопеда: Кто это? Что делают люди? Какие люди спят?

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление): логопед показывает 2-3 картинки из общей стопки, затем он раскладывает все приготовленные картинки, а ребенок должен показать те картинки, которые ему были предъявлены вначале (изображения людей).

7. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: собирание матрешки.

8. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: рисование человечка.

№ 11 Лексическая тема: «Овощи».

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: «Пирожки» Испекли всем пирожки (хлопать одной ладонью по другой), Мышонку с картошкой (соединить большой, средний и безымянный пальцы в виде мордочки мышонка), Зайчонку с морковкой (отставить указательный и средний пальцы, а остальные сжать в кулачок), Котенку с капустой (указательный палец и мизинец отставить, остальные плотно соединить). Ешьте, будет вкусно.

2. УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ: Игра «Сдуй лишние овощи» (бумажное пособие «Зайчик с морковкой» + на ниточках — лук, помидор).

3. РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ: «Сладко и горько» Как зайчишка, ловко погрызем морковку. (улыбнуться, пощелкать зубами). А того, чьи зубки крепки, Угостим мы спелой репкой (надуть щеки), Выросла у нас на грядке Круглая да сладкая (улыбнуться). Можно губки облизать (облизать губы). И спасибо всем сказать. А бывают овощи горькие. Это лук и чеснок (поморщиться).

4. РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ: показ овощей на картинках.

5. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ПОДРАЖАНИЯ: называние овощей ребенком.

6. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ (зрительное внимание, память, мышление): игра «Чего не стало?» (резиновые игрушки овощей).

7. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ: Игра «Отбери овощи» (по цвету, форме, величине).

8. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ: обведение овощей по трафарету.

Егорова Оксана Юрьевна **Познавательное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи на основе использования интеллектуальных карт**



Каждый ребёнок от рождения по-своему талантлив, задача же педагогов – создать оптимальные условия для развития этих талантов, сделать окружающую ребёнка среду максимально разнообразной.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС подталкивают нас к насыщению развивающей среды дошкольного образовательного учреждения макетами, схемами, алгоритмами действий. Одним из эффективных методов познавательного развития и развития речи ребёнка с тяжелыми нарушениями речи является использование интеллектуальных карт.



Интеллект – карты – разработка Тони Бьюзена, известного британского деятеля в области психологии обучения и развития интеллекта. Интеллект – карты — это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде структуры исходящей от центра к краям.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Метод интеллектуальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

Применение интеллектуальных карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Уникальность интеллект - карты в том, что, в отличие от таких средств, как тематические альбомы, вся информация не спрятана, а постоянно находится на виду и легко запоминается, а совместное её создание добавляет ценности в глазах детей.

«Интеллект - карта» отвечает всем требованиям ФГОС ДО.

«Интеллект - карта»:

- информативна;
- полифункциональна;
- способствует развитию творчества, воображения.

- пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативна (есть несколько вариантов использования каждой её части);



- её структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Интеллектуальные карты могут составляться воспитателем в совместном взаимодействии с воспитанниками как иллюстрирование рассматриваемой в занятие темы или в ходе проектной деятельности, а также при решении проблемных ситуаций.

Также можно предложить составить данную карту детям самостоятельно в ходе итогового мероприятия как закрепление материала по определенной теме или объединить детей в команды по интересам, давая возможность детям право выбора темы и товарищей по работе.

Составить интеллект-карту могут дети вместе с родителями. Это послужит поводом увлечь родителей тем, какую тему обсуждает педагог с детьми в стенах детского сада, а в дальнейшем сформирует у детей умение в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания учебного материала.

Дети с огромным интересом принимают участие в создании интеллект- карт, яркие картинки и сочетание аппликации (коллажа) и рисования привлекают к работе всех, не зависимо от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ребёнку ситуацию успеха. В ходе реализации проекта интеллект-карта находится на тематической стене, ребята имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно еще узнать и отметить на карте звездочками, то, что они уже узнали. На этапе рефлексии интеллект-карта помогает определить детям, смогли ли они ответить на те вопросы, которые были при разработке проекта.

Готовая интеллект-карта в дальнейшем может быть использована следующим образом:

1) Карта может помещаться в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных воспитательно-образовательных задач.

2) Так же карту используем для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.

3) Интеллект – карту можно использовать при составлении и защите детско - родительского проекта на определенную тему.

4) По желанию детей, интеллект - карту можно передать в другую группу для аналогичного использования.

В условиях реализации ФГОС ДО использования интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей, содействует реализации целевых ориентиров – любознательности, активности, овладении средствами общения и способами взаимодействия.



Эффективность этого метода в работе с дошкольниками неоспорима, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность, что исключает формальную передачу знаний детям. А непосредственное участие воспитанников в составлении интеллект-карт способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи.

Опыт проведения занятий с использованием интеллект – карт показал, что они помогают развитию детей в достижении результатов, соответствующих данной технологии:

- Они развивают творческое воображение ребенка, способствует развитию свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).
- Формируют умения и навыки, которые связаны с восприятием, переработкой и обменом поступающей информации.
- В процессе продуктивной деятельности воспитанники становятся более уверенными в своих силах и способностях, а также чаще проявляют творчество и ассоциативное мышление.
- Улучшают результативность познавательной деятельности.

Дети приобрели определенные умения по заполнению интеллект-карты, появились зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Совершенствуются коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы,

легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого, пытаются сами инициировать взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей с тяжелыми нарушениями речи формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей. Применение метода интеллект – карт учит дошкольников видеть мир во всем его многообразии, находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится детям и в школе, и во взрослой жизни.

Воспитатель МАДОУ №26 «Дюймовочка»

Гацула Лариса Александровна

Использование мнемотехнологии в работе

с детьми с тяжелыми нарушениями речи



Почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений, сказок, рассказов, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным? На помощь приходят картинки – сюжетные, предметные, так называемые «мнемо карты». Мнемотехника в переводе означает «искусство запоминания». К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, он их усвоит на лету».

Актуальность мнемотехники для дошкольников с ТНР обусловлена тем, что как раз у таких детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Именно мнемотехнология для дошкольников с нарушениями речи как раз помогает упростить процесс запоминания, развивать ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагогов приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи у детей, а также формированию необходимых знаний, умений, навыков для дальнейшей социализации в обществе и взаимодействия с социумом.

Главной задачей развития связной речи ребенка с ТНР является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах и объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картинке. Все эти виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи у детей с использованием мнемотехнологии.



Структура мнемотехнологии: мнемоквадраты, мнемодорожка, мнемотаблицы

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинаю работу с простейших мнемоквадратов, последовательно перехожу к мнемотаблицам.

Ребенок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям использую мнемоквадраты.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Учityваю, насколько ребенок освоил принцип замещения. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою: лиса оранжевая (рыжая), ягода красная.

Позже усложняю или заменяю другой заставкой, изображаю персонажа в графическом виде: лиса из оранжевых геометрических фигур треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг. (приложение 1)

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомя детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определенная информация. Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т.е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. (приложение 2)

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы. Именно наглядные модели служат дошкольникам с ТНР своеобразным планом для создания монологов и помогают детям соблюдать:

- последовательность в построении рассказа;



- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. Развитие памяти, внимания, образного мышления и речи.
2. Формирование навыков перекодирования информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.
3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.



4. Развитие творческих способностей, фантазий.

5. Совершенствование лексико-грамматических средств языка звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Работу по использованию мнемодиаграмм можно разделить на три этапа:

1 этап: Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы.

Мнемодиаграммы особенно эффективны при заучивании стихотворений. На каждое слово (словосочетание) придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. *(приложение 3)*

Начиная со средней группы в работе с детьми с ТНР использую мнемодиаграммы для разучивания пальчиковой гимнастики, дети вначале с помощью наглядной схемы запоминают текст, а после совмещают с движениями пальцев рук. *(приложение 4)*

Также я использую мнемодиаграммы для составления описательных рассказов по лексическим темам (об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых). При составлении описательных рассказов модели помогают детям самостоятельно определить признаки предмета, установить последовательность изложения, удержать ее в памяти. *(приложение 5)*

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Воронкевич О.А., которые я с успехом использую на занятиях экологического содержания. *(приложение 6)*

Красочные персонажи, хорошо знакомые символы дают возможность пересказа литературного произведения, легко заучить небольшие рассказы и сказки, а также при обучении составлению творческих рассказов. *(приложение 7)*



Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить свой рассказ, а также как его завершить. Можно предложить какими словами можно начать рассказ (Жили – были..., давно это было..., в одном лесу..., и т.д.), слова связи (а в это время..., потому что..., вдруг..., а навстречу..., и т.д.), какими словами можно закончить рассказ (тут и сказки конец..., и все стало ясно..., стали они жить поживать и добра наживать, и т.д.).

Так же, были систематизированы мнемотаблицы для разучивания детьми считалок, что облегчает запоминания текста и способствует коррекции речевых нарушений. *(приложение 8)*

Родители, занимающиеся с детьми дома, также могут использовать метод мнемотехнологии при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть. Родителям рекомендую на начальном этапе предложить своим детям готовую план-схему, а ребенок должен эту схему раскодировать.

Схемы - мнемотаблицы я использую в группе при дежурстве детей, при мытье рук, при одевании детей на прогулку. Все эти схемы находятся в определенных местах и доступны для обзора детям. *(приложение 9)*

В результате использования мнемотаблиц:

- Активизируется словарный запас у детей и круг знаний об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории.
- Появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек.

При систематической работе с мнемотаблицами дети учатся самостоятельно думать, четко говорить, принимать решение, быстро и правильно подбирать нужные слова, наблюдать за речью и действиями своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, что поможет им успешно учиться в школе, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками.

Предоставленные приемы работы с использованием мнемотехники позволяет повысить эффективность коррекции речи дошкольников с ТНР, способствует повышению

интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий владения устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном мире. Приложения доступны по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/N3b9/ZjDAQvkU2>

Учитель-логопед МАДОУ №26 «Дюймовока»

Михалёва Людмила Валериевна

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ТНР



Мелкая моторика- способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, выполнять задачи, требующие скоординированности работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием и восприятием ребенка.

Ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движение пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи, его внимания, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей дошкольного возраста очень актуальна в наши дни, так как современный дошкольник, с одной стороны- это ребенок с новым типом сознания, тесно связанным с проникновением в повседневную жизнь информационных технологий, а с другой стороны- поколение «экранных детей», одна из главных особенностей которых – отставание в речевом развитии. Дети с плохо развитой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с пазлами, с четными палочками, мозаиками.

ЦЕЛЬ: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности; совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук.

ЗАДАЧИ:

- Формовать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- Улучшение общей двигательной активности;

- Содействовать нормализации речевых функций;
- Развивать воображение, логическое мышление, произвольность внимания, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

Предлагаю игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься и дома.

Игры с пуговицами.

Развитию пальцев рук способствует не только пальчиковые гимнастики, но и разнообразные действия с предметами.



Различные виды мозаик или игры с пуговицами развивают внимание, восприятие.

Рисование по манной крупе, муке, по гречневой крупе.

Созданная ребенком картина из этих сыпучих материалов является твердым продуктом и развивает чувственное восприятие воображения.

Собирание различных картинок, пазлов, кубиков эти игры развивают зрительное восприятие, пространственную ориентировку, зрительно-двигательную координацию.

Аппликации

При помощи аппликаций развивается не только мелкая моторика. Ребенок может сравнивать фигуры.

Игры с прищепками

Служат для развития творческого воображения, логического мышления, закрепляют цвета, счет.

Перекатывание карандаша в ладонях

Способствует стимуляции биологически активных точек, тонизирования организма в целом.

Рисование и раскрашивание карандашами

Ребенок должен учиться регулировать силу нажима карандаша для того, чтобы провести линию той или иной толщины. У детей развиваются элементарные графические умения, необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Лепка развивает мелкую моторику пальцев, воображение. Дети учатся координировать движение рук, приобретают сенсорный опыт, учатся доводить работу до конца.



Шнуровки развивают пространственную ориентировку, внимание, творческие способности, способствует развитию точности глазомера.

Задание упражнений, направленных на развитие мелкой моторики много. Главное - учитывать индивидуальные особенности ребенка, его возраст, настроение, быть терпеливыми и спокойными. Ведь умелыми пальцы станут не сразу. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть ему новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не забывая хвалить ребенка. Систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует формированию речи, интеллекта, сохранению физического и психического здоровья

Воспитатель МАДОУ№51 «Вишенка»

Бочкарева Любовь Анатольевна

Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи "Учимся, играя"



Игра **способствует** созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

«Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи «Учимся, играя». Пособие направлено на расширение словарного запаса, формирование грамматического строя **речи**. Включает игры на подбор прилагательных, глаголов, использование предлогов, составление описаний и предложений. Пособие включает в себя дидактические игры:

- "Собери и назови части"
- "Кто что ест"
- "Кто где живёт"
- "Чьи следы" "
- "Чей дом"
- "Времена года"
- "Части суток"" Знакомство с часами"
- "Составление рассказов"
- "Детёныши и их мамы"
- "Семья", "Кто как говорит?"
- "Профессии"
- "Что делают?"



- "Окружающий мир" (овощи, насекомые, птицы, домашние животные, дикие животные, мебель)
- Игры "Что бывает?"
- "Чего не хватает"

Цель: формирование всех компонентов речи дошкольников посредством развития познавательной сферы.

Задачи:

Изучение и действие по правилам игры;
расширение, обогащение и активизация предметного, предикативного и адъективного словаря;

развитие связной и грамматического строя речи;
формирование фонематического слуха и восприятия;

развитие точных движений мелкой моторики пальцев рук.

Дидактическая игра многовариативна и может использоваться педагогом исходя из определенной образовательной задачи. Благодаря **дидактической** игре дети лучше усваивают первоначальные представления об окружающей действительности, формируются навыки речевого общения, умение правильно выражать свои мысли.

Игровое **пособие** предназначено для детей дошкольных образовательных учреждений. Основным направлением **пособия** является использование серии **дидактических** игр в занятиях и индивидуальной работе по **развитию речи с детьми**. Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего **развития** их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов,

ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа **речи**, ее плавности – все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре. **Дидактические** игры имеют особое воспитательное значение. Игры являются одним из важнейших



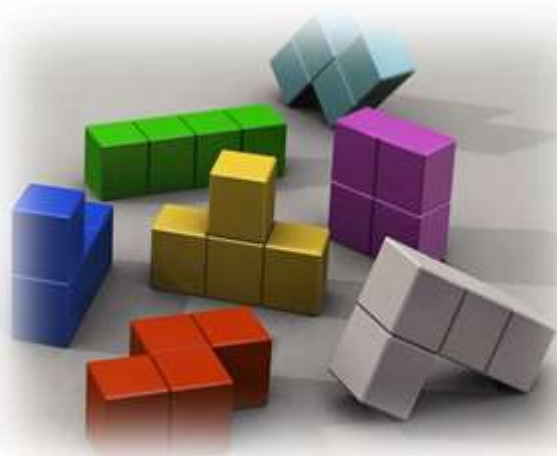
средств **развития** самостоятельной речевой деятельности. Таким образом, проблема целесообразного и адекватного использования **дидактических игр**, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение. Создание оптимальных условий применения игровых средств, представленных данным **пособием**, работы над словообразованием, позволяет находить новые пути и методы работы, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников грамоте.

Многофункциональность пособия заключается в том, что его используют для различных видов деятельности, **развития речи**, познавательного **развития**. Детям даются определение задания по **развитию речи** (*составь рассказ, придумай сказку, поиграй в пальчиковую игру*). Это **пособие можно использовать**, как на занятиях, так и для индивидуальной деятельности.

Воспитатель МАДОУ№51 «Вишенка»

Григорьева Светлана Петровна

Дидактическая игра «Тетрис»



На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающего живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе. От уровня состояния компетентности, успешности, логичности зависит наше будущее.

Повышенная познавательная активность дошкольников и тесно связанная с ней проблема развития логического мышления старших дошкольников является актуальной в настоящее время.

На сегодняшний день, для развития детей дошкольного возраста, применяется большое количество наглядных средств обучения, которые во многом дополняют и визуализируют информацию, которую необходимо усвоить ребенку. Вместе с тем стоит задача всестороннего развития воспитанников детского сада. Одним из таких

направлений является развитие логического мышления: способностям к анализу, синтезу, выстраиванию взаимосвязей, умение выдавать умозаключение.

Игры с элементами «Тетрис» позволяют решать эти задачи и способствуют формированию у детей дошкольного возраста логического мышления.

Тетрис, изобретение русского программиста Алексея Пажитнова – увлекательная игра, которая уже много лет остается популярной и не теряет своих позиций. Она нравится всем без исключения – и взрослым, и детям! Тетрис развивает логику, реакцию, сообразительность, а кроме того, помогает весело провести время. А чтобы сыграть в него, вовсе необязательно сидеть за компьютером, достаточно сделать и раскрасить фигуры из картона, игровое поле и увлекательная игра

- Умение решать логические задачи
- Продолжать закреплять знания детей о геометрических фигурах,
- Закреплять умение детей ориентироваться на плоскости,
- Продолжать закреплять представление о цветах (красный, синий, зеленый,

Цель игры: развивать сообразительность, память, воображение, знакомить с цветом, формой, величиной, а также способствовать развитию речи, развивать мелкие мышцы рук.

Оборудование для игры:

Игровое поле (изготовленное из формы для яиц), детали тетриса.

Ребенок подбирает нужные детали тетриса и выкладывает на игровое поле, так чтобы оно полностью закрылось. Детали нельзя накладывать друг на друга.

Игровое действие:

Подбор деталей тетриса.

Как только дошкольник начнет быстро справляться с однотипными заданиями, можно переходить на следующий уровень: предлагать более сложные варианты игры, множеством деталей и заданий. Индивидуальные занятия полезно сочетать с групповыми, а так же если мониторинг результатов.

Таким образом, можно сказать, что данный вариант игры, способствует развитию логического мышления у детей, концентрации и вниманию. Занятия направленные на развитие логики – эффективный метод развития интеллекта. Это вклад в будущее ребенка, где он сможет мыслить нестандартно, выходить за рамки шаблонов. Регулярные умственные тренировки – полезная привычка, ведь новые нейронные связи нужно формировать на протяжении всей жизни.

Многофункциональное дидактическое пособие «Ёлочка» для детей средней группы с общим недоразвитием речи



Цель: развитие у детей внимания, мелкой моторики, бытовых навыков (застегивание и расстегивание пуговиц), закрепление цвета, обобщение представлений о диких животных (местах их обитания, питании), развитие воображения, фантазии.

Описание пособия: Пособие выполнено из ткани (мех), пуговиц и бусин. Пособие оформлено с обеих сторон. С одной стороны, ёлочка имеет нарядный вид. С другой стороны, на ёлочке располагаются животные, которые обитают в лесу (снегири, белочки, сова, зайцы).

Дополнительно изготовлены различные предметы (ёлочные игрушки, птицы, животные), основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный) с петельками. Пособие легко стирается.

Подготовка к игре: положить ёлку на столе, взять предметы - игрушки.

1. Игра «Ёлочные игрушки»

Цель: научить находить предметы по описанию, с помощью загадки, развивать мышление.

Материал: ёлочка и ёлочные игрушки из разного материала.

Ход игры: Детям загадываются загадки о ёлочке и ёлочных игрушках.

Ребёнок отгадывает загадку, находит отгадку и вешит за петельку на ёлочку.

Вся нарядная, в игрушках,

Вся в гирляндах и хлопушках,

Неколючая нисколько

Ну конечно это ... (ёлка).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идёт от... (ёлки)

Много «дождика» на ёлке,

Новогодней мишуры,

Но красивей остального

Разноцветные... (шары)

Ну и платье!

Сплошь иголки.



Методическая разработка «Развитие ритмических способностей у детей с ОВЗ»



Ритмическая способность, являясь категорией универсальной, рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременно условия реализации различных видов деятельности - речевой, интеллектуальной и др.

Развитие ритмической способности находится в тесной связи с формированием пространственно-временных представлений. Каждое движение, осуществляясь в системе пространственных координат, обеспечивается определенным уровнем развития зрительно-моторной координации и оптико-пространственных связей, т. е. совокупной деятельностью зрительного, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов. Восприятие времени реализуется благодаря совокупной деятельности слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Таким образом, межанализаторная деятельность обеспечивает готовность к овладению основными ритмическими структурами. В то же время уровень развития межанализаторной деятельности определяется степенью сформированности ритмической способности. В онтогенезе последовательное развитие межанализаторного взаимодействия, координации и интеграции создает базу для сенсомоторных механизмов речи, определяет успешность формирования сложнейших речевых функций и языковых процессов, составляющих основу звуковой стороны речи, функций письма и чтения и др.

Таким образом, развитие ритмической способности должно являться важной составляющей коррекционно-развивающих логопедических программ. На сегодняшний день наиболее разработанными являются фонетическая ритмика (Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт, 1989) и логопедическая ритмика (Г. А. Волкова, 2002).

Материалы данной программы, так же как приемы логопедической и фонетической ритмики, основаны на принципе взаимосвязи развития движения и речи. Включение этих материалов в структуру обычного логопедического занятия расширит профессиональный арсенал логопедов, не владеющих приемами смежных дисциплин - музыкальной грамоты и сурдопедагогикой.

Цель педагогической работы учебной программы - определить количественный и качественный объем учебного материала по формированию ритмической способности детей, создать систему коррекционной работы по этому разделу

Основное направление программы - развитие ритмической способности детей.

Основной формой реализации программы являются индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия.

Пошаговые приемы программы разработаны на основании следующих положений:

- ритмическая способность развивается в процессе деятельности (предметно-практической, игровой, продуктивной - конструирования, рисования);
- механизм формирования ритмической способности предусматривает последовательное построение ритмических моделей различной модальности (основанных на базовых пространственно-временных построениях: повторе, чередовании, симметрии), их координацию и трансформацию за счет установления интегративных связей, включение специальных знаков и символов в процесс формирования комплексных ритмических моделей;
- двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов; опора на максимальную реализацию функциональных возможностей двигательного-кинестетического анализатора является необходимым условием в осуществлении межанализаторного взаимодействия, в ходе формирования ритмов различной модальности, координации и трансформации ритмических моделей.



Организация и содержание 1 этапа

1. Формирование представлений о временной и пространственной (линейной) последовательности знаков (двигательных, зрительных, слуховых, речевых) в ритмическом ряду.
2. Установление интегративных связей (зрительно-двигательных, зрительно-слуховых, зрительно-двигательно-слуховых, двигательного-речевых, слухо-зрительно-речевых, слухо-двигательно-речевых), обеспечивающих ритмические координации.
3. Усвоение способов построения и трансформации ритмических рядов (зрительного в слуховой/моторный, звукового в зрительно-пространственный, слухового в зрительный/моторный и др.).

Построение ритмического ряда любой модальности выполняется на основе повторяемости, чередования составляющих его элементов.

Работа над двигательным ритмом начинается с увеличения объема движения, стремления к сохранению непрерывности, плавности каждой модели движения. Определяется оптимальный для ребенка темп выполнения заданий. При этом

учитываются период включения в движение (индивидуальный для каждого ребенка), устойчивость и равномерность амплитуды движений. Выработка точности, силы,



переключаемости движений, оживление темпа являются следующими шагами в освоении двигательных программ. Устанавливается речевой контроль выполняемых действий; каждое движение ребенок сопровождает звуко-комплексами, звукоподражаниями, словами, автоматизированными речевыми рядами (пересчетом), потешками (в соответствии со степенью овладения звуковой стороной речи). Темп

и метр движения соотносятся с темпом и метром звучания. Соединяя движение с фонацией и речью, ребенок выделяет начало и конец плавного, непрерывного движения, вычленяет звуки, слова из речевого потока. Так формируется **слухо-моторная координация**, развивается **регулирующая функция речи**. Ритмические координации движения и речи, подчинение их заданному темпу позволяют успешно формировать двигательную основу произвольного дыхательного и голосового актов, преодолевать недостаточность пространственно-временной организации речедвигательных актов.

В тех случаях, когда физиологическое дыхание нарушено, а фонационное - не сформировано (при дизартриях), требуется включение комплекса упражнений, направленных на формирование синергии дыхания и фонации. В процессе их выполнения отрабатываются произвольность, устойчивость и длительность фонационного выдоха, ритмичная смена дыхательных фаз. С этой целью с учетом медицинских показаний проводятся различные виды дыхательной гимнастики.

Использование разнообразных моделей движения, поддающихся зрительному контролю, обеспечивает формирование зрительно-моторной координации, развитие функции активного внимания. Модели движения могут быть представлены в виде зрительных ритмических рядов - дорожек из мозаики, счетных палочек, плоскостных геометрических форм, рисования линий различной протяженности и направленности. Благодаря этому преодолевается фрагментарность восприятия, замещение сложных действий простейшими операциями, формируется целостное восприятие зрительного ряда, усваивается пространственная упорядоченность движения слева направо.

Использование дорожек при построении слуховых ритмических рядов (музыкальных инструментов, бытовых шумов) позволяет вычленять различные звучания из мелодического потока, дифференцировать их, сохранять последовательность звучаний. Так формируются зрительно-слуховые

координации, развиваются функции удержания и распределения внимания.

Ритмические трансформации, направленные на удержание заданного ритмического ряда и переключение его с одной модальности на другую, способствуют развитию функций активного внимания, мнестических процессов. Эффективно использование подобных упражнений на этапе автоматизации поставленных звуков.

Показателями результативности первого этапа являются:

- способность удерживать ритмический ряд любой модальности и воспроизводить его по показу, образцу, речевой инструкции;
- улучшение устойчивости и дифференциации слухового восприятия и фонематического слуха;
- сформированность сенсорных эталонов цвета, величины, формы;
- усвоение оптико-пространственных представлений на основе устойчивых межанализаторных связей;
- развитие автоматизированных движений руки.

Организация и содержание 2 этапа

Основными задачами второго этапа являются:

1. Усвоение ритмических эталонов темпа (быстрого медленного - умеренного) и метра (чередования акцентированных и неакцентированных долей, паузирования);
2. Усвоение ритмического рисунка (соотношения длительности и пауз);
3. Формирование представления о ритмическом ударе.

Все упражнения первого этапа выполнялись в комфортном, привычном для ребенка темпе, с сохранением определенной частоты многократно повторяемых действий. На втором этапе последовательно вводятся представления о быстром, медленном и умеренном темпах. Усвоение темповых характеристик осуществляется на противопоставлении быстрого и привычного темпа, медленного и привычного, быстрого и медленного. Устанавливается баланс между умеренным и привычным, комфортным для ребенка темпом.

Все ритмические упражнения второго этапа построены на изменении интенсивности и амплитуды движения, голосовых модуляций, смены гласных, оппозиционных согласных и ударения в слоговых рядах, звукоряде слова. Выделение паузы в ритмическом ряду любой модальности (зрительной, двигательной, слуховой и т. ц.) осуществляется с максимальным привлечением внешних опор и постепенным их сворачиванием. Зрительные опоры в виде горок, синкопированных дорожек, двигательные - в виде поз и движений обеспечивают успешное усвоение ритмического рисунка.

В ходе работы над просодическими компонентами речи (паузой, ударением) используются специальные знаки и условные обозначения, обеспечивающие зрительный контроль над организацией речевого потока.

Эти упражнения способствуют развитию мелодико-интонационной стороны речи.

Показателями результативности второго этапа являются:

- сформированность фонематического контроля, когда ребенок различает и правильно произносит слоги с гласными и оппозиционными согласными;
- произвольность голосовых модуляций, когда ребенок произвольно регулирует силу и высоту голоса;
- оживление мелодико-интонационной стороны речи (темпа, метра и ударения);
- усвоение специальных знаков, организующих речевой поток (ударение, пауза, понижение/повышение интонации).



Организация и содержание 3 этапа

1. Усвоение и воспроизведение слогоритмической структуры слова;
2. Анализ слоговой и звукобуквенной структуры слова;
3. Выделение морфологических признаков слова.

Задачи третьего этапа являются традиционными и потому наиболее разработанными в логопедической теории и практике. Наличие разнообразных пособий, содержащих практические упражнения, описание методов и приемов работы над слоговой и звукобуквенной структурой слова позволяет избежать излишней детализации материала и выделить в данном разделе лишь те формы работы, которые отражают целостность предлагаемой программы. Так, анализ ритмической и звукобуквенной структуры слова проводится с использованием опорных знаков (двигательных, зрительных, слуховых), которые были усвоены ребенком на первом и втором этапах работы. Затем эти упражнения включаются в работу по выделению морфологических признаков слова. Внимание ребенка привлекается к безударным частям слова - суффиксам и окончаниям, служащим для формирования грамматических форм и категорий.

Форма и способы предъявления заданий варьируются для читающих и не умеющих читать детей. Карточки со словами, рисунки-схемы предназначены для читающих детей. Предметные картинки, наглядные предметные схемы и схемы движений — для детей, не владеющих навыком чтения.

Показателями результативности этого этапа являются:

- усвоение способов фонематического анализа звуковой и слоговой структуры слова;

- оживление мелодико-интонационной стороны речи (темпа, метра и ударения);
- усвоение способов формо - и словообразования.

Результативность обучения по программе

1. Способность удерживать ритмический ряд любой модальности и воспроизводить его по показу, образцу, речевой инструкции;
2. Сформированность фонематического контроля, когда ребенок различает и правильно произносит слоги с гласными и оппозиционными согласными;
3. Произвольность голосовых модуляций, когда ребенок произвольно регулирует силу и высоту голоса;
4. Оживление мелодико-интонационной стороны речи (темпа, метра и ударения);
5. Усвоение специальных знаков, организующих речевой поток (ударение, пауза, понижение/повышение интонации);
6. Усвоение способов фонематического анализа, звуковой и слоговой структуры слова.

Педагог-психолог МАДОУ №52 «Рябинка»

Чернюк Ольга Васильевна

Учитель-логопед МАДОУ №52 «Рябинка»

Данькина Наталья Вячеславовна

Использование сенсорно-динамического зала «Дом Совы» в работе с детьми с ОВЗ



У детей с ОВЗ сенсомоторное развитие практически всегда не соответствует возрастным нормам. При всей неоднородности таких детей, общей проблемой у них является нарушение сенсорной интеграции (процессов восприятия, обработки и интерпретации сенсорной информации). Это приводит к нарушению регуляции поведения, эмоций, речи, расстройствам координации и двигательной функции в целом, что в дальнейшем задерживает формирование механизмов саморегуляции и самоконтроля, тормозит развитие психических процессов,

речи и мышления, влияет на обучение и социальную адаптацию.

С сентября 2021 учебного года в МАДОУ №52 «Рябинка» функционирует сенсорно-динамический зал «Дом Совы». Специалисты (учитель - логопед, педагог-психолог) прошли обучение в Санкт-Петербурге по курсу «Технология социализации ребенка с первичными формами нарушений сенсорной интеграции» в «Федеральном центре дополнительного профессионального образования» Санкт-Петербургского Института Междисциплинарных Исследований».

В сенсорно - динамическом зале педагогом-психологом и учителем - логопедом проводятся интегрированные занятия по сенсорной интеграции с детьми с ОВЗ, большинство из которых с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Специалисты включают в занятия игровые упражнения на тактильные и вестибулярные нагрузки, на формирование произвольной психологической и мышечной релаксации. Для каждого модуля разрабатываются игровые сюжеты, в которые входят дыхательные, ритмические, артикуляционные упражнения и игры по развитию модуляции голоса, а также тренировку вестибулярного аппарата. В сюжет игр входят и упражнения на развитие внимания. Разнообразные вариации использования снарядов способствует развитию физической силы, телесной практики, стимулирует развитие речи. Развитие получает как тело, так и мозг. Активные и разноплановые упражнения в «Доме Совы» стимулируют возможности детей контролировать свои движения, поддержание баланса и координации активизирует работу левого и правого полушария. Именно это очень важно для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. В ходе занятий с такими детьми создаются новые ситуации, благодаря которым они учатся быстро принимать самостоятельные решения, улучшаются когнитивные процессы. На занятиях сочетаются моторное развитие, ритмика, логопедические упражнения, задания педагога-психолога.

Для учителя – логопеда в «Доме Совы» открываются возможности для более эффективной и увлекательной для детей работы по запуску речи, автоматизации звуков, развитию связной речи:

- логосенсорная интеграция - использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач;
- сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата;
- логопедический массаж, основанный на использовании мультисенсорных массажирован;
- сенсорно-интегративная логоритмика, интеграция речи и движения;
- коррекция слоговой структуры в сенсорных играх.

Особенности «Дома Совы»:

- Антигравитационные упражнения. Все приспособления – снаряды подвешены в воздухе, это во много раз повышает эффективность занятий.



- Регулировка уровня нагрузки. Меняя способы подвешивания снарядов можно регулировать нагрузку. Это позволяет привести уровень сложности упражнения на снаряде к потребностям конкретного ребенка.

- Чередование игры и заданий. Педагогу открывается простор для творчества, в зависимости от поставленных целей. Очень важно, что педагог не навязывает свои правила, а строит диалог с ребенком.

Благодаря интегрированным занятиям у всех детей наблюдается положительная динамика в умении удерживать равновесие, в ощущении положения тела в пространстве, в координации двигательных функций.

У некоторых детей заметно улучшился баланс процессов торможения и возбуждения ЦНС.

<https://clck.ru/b2hdW>

СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ

Одаренные дети - главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог его процветания. Они и только они обеспечат модернизацию экономики и инновационное развитие страны. Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью.

**Воспитатель МАДОУ №51 «Вишенка»
Смирнова Марина Владленовна**

Развитие речи детей с ТНР по средствам театральной деятельности

Актуальность: Один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в ФГОС: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.



Театральная игра – самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. Участвуя в театральной игре, дети познают окружающий мир через образы,

краски, звуки. Театральная игра развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать, сопереживать персонажам. «Волшебный край» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин. Чувства поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшись к этим удивительным видам искусства.

Сказочные представления в театре вводят ребенка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески.

Театральная деятельность в детском саду является наиболее эмоциональным звеном коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием театральной деятельности у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Поэтому я работаю над педагогической проблемой «Развитие творческих способностей детей с ТНР через театрализованную деятельность». Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театральная деятельность, непосредственно воздействуя на чувства ребёнка, формирует его моральный облик. Она позволяет детям принять активное участие в действии, инсценировании, ролевом «проживании» ими поступков, чувств своих героев, что, безусловно, положительно воздействует на чувства и мысли ребенка, является основой воспитания нравственных качеств.

В ходе игры на сцене воспитывается и правильное отношение к труду, и такие нравственные качества, как взаимовыручка, ответственность, товарищество, справедливость. использование детьми разнообразных средств выразительности речи — важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.



Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышек к интонационной речевой у детей средней

группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Всё это можно развивать, привлекая детей к участию в театральной деятельности.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников; воспитывать дружеские взаимоотношения во время театрализации.

Театрально-игровые умения дошкольников. использование детьми разнообразных средств выразительности речи — важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Всё это можно развивать, привлекая детей к участию в театральной деятельности.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Целью моей работы стало:

Развитие речи, навыков и умений говорить связано, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Определены задачи:

- пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству;

-познакомить детей с различными видами театра;



-учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;

-развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;

-воспитывать дружеские взаимоотношения во время театрализации.

Исходя из целей и задач, я наметила для себя следующие этапы работы:

1. Изучить разделы в программе «От рождения до школы» (Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой):
2. «Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки», «В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается».
2. Изучить книги «Маленький актёр» Т.С.Григорьева, «Театр – творчество – дети» Н.Ф.Сорокина, «Куклы и дети» Л. Миланович.
3. Изучить статьи в интернете по теме «Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте».
4. Подготовить предметно-пространственную среду с учётом возрастных особенностей детей.

В работе со старшими дошкольниками одним из действенных методов стало применение технологии проектной деятельности.

В ходе реализаций проектов: «Игра в театр», «Дом, где живут куклы», «Театр кукол в Москве», «Театр – это интересно» были поставлены и решены задачи, направленные на приобщение детей к искусству (знакомство с театром, видами и жанрами театра, правилами поведения в театре, актерским мастерством); на эффективное развитие творческих способностей детей (способности к импровизации, творческое воображение, умение передать образ вербальными (устная речь) и невербальными (жесты и мимика). Итоговыми мероприятиями завершения проектов становится инсценирование. Дети разыгрывают этюды, постановки по сценариям знакомых сказок и произведений. Таким образом мы воспитываем у детей привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь оказывают театрализованные занятия, театрализованные игры и инсценирование. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.



В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, театральная деятельность оказывает большое влияние на развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР.

Правополушарное рисование, как метод развития творческих способностей у детей с ОВЗ



Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева - это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие.

На современном этапе развития общества предъявляются высокие требования к качеству образования. Образовательные запросы родителей и общества постоянно растут, усложняются и меняются.

Ребенку с каждым годом становится все труднее соответствовать повышенным требованиям. Отмечается значительный рост нарушений развития у детей, социологи отмечают изменения средней нормы развития, когда нормальные, т.е. средние показатели развития ребенка включают в себя различные нарушения. Для психологического здоровья ребенка норма – это присутствие определенных личностных характеристик, позволяющих не только адаптироваться к образовательной среде, но и, развиваясь самому, содействовать ее развитию.

Основной запрос от родителей (законных представителей) поступает по следующим проблемам:

- нарушение социальной адаптации;
- трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- агрессивность;
- гиперактивность;
- заниженная самооценка и неуверенность в себе, тревожность, страхи;
- нарушения в развитии личностной сферы;
- нарушение детско-родительских отношений.

Коррекционные задачи требуют более детальной проработки в связи с тем, что большинство детей, имеют сочетанные нарушения, т.е. у ребенка может быть задержка психического развития, РДА, общее недоразвитие речи и т.д. Все это требует от



специалистов комплексного подхода к вопросам психолого-педагогического сопровождения такой категории детей.

К счастью, в арсенале психолога есть методы, позволяющие не только скорректировать имеющиеся у ребенка нарушения в развитии, но и параллельно развивать творческие способности.

Развитие творческих способностей дошкольников не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны. Креативность ребенка не только принесёт ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения и жизни.

Так же в соответствии с ФГОС, основная цель обучения - развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности, выявление одаренных детей и их сопровождение. Для этой цели лучше всего подходят проективные методики, в частности метод правополушарного рисования.

Правополушарное рисование помогает развивать детей и открывать в них творческие способности, корректирует состояния тревоги и детские страхи, и многое другое.

Даже при серьезных нарушениях когнитивной или эмоционально-волевой сферы, ребенок может оказаться очень талантливым в других сферах. Но, к сожалению, редко кто делает акцент на развитие именно этой стороны личности.

Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачу ведущей роли в рисовании правому, нерациональному (чувственному).

Стимулируя и развивая работу правого полушария:



- усиливается связь между двумя полушариями и создаются такие условия, чтобы правое полушарие было столь же развито, как и левое;
- так же это дает возможность правому полушарию «взять на себя» выполнение определенных функций, утраченных левым полушарием, по какой-либо причине;
- оба полушария начинают работать вместе,

а также налаживаются межполушарные связи, раскрывая истинный потенциал личности ребенка.

Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри считал, что полушария головного мозга имеют «функциональную специализацию». Левое отвечает за математические

вычисления, логику, за рациональное восприятие мира. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов, эмоции и чувствование мира.

Теория доктора Сперри легла в основу метода правополушарного рисования, который в конце 1970-х годов разработала доктор наук Бетти Эдвардс. Работу левого полушария она назвала «Л-режимом», а правого — «П-режимом».

Существует несколько техник правополушарного рисования, так называемые упражнения.

Рассмотрим некоторые из них.

- рисование, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, человек выходит из своих рамок, которые ограничивали его, мешали творческому развитию;
- рисование руками (пальцами). При этом активно формируется сенсорная сторона развития ребенка. Которая чаще всего сильно «страдает» у детей с ОВЗ. В процессе такого творчества ребенок проявляет свою непосредственность и индивидуальность;
- рисование «вверх ногами», т.е. перевернутое рисование. Левое полушарие плохо воспринимает перевернутое изображение, а значит, ослабевает «тотальный контроль» за происходящим.

Далее, я предлагаю вам ознакомиться с конспектом одного из занятий по развитию сенсорики и, в том числе, креативности, с применением методики правополушарного рисования.

МИР ОДИН НА ВСЕХ



Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» учеников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни.

Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

Педагогический проект «ЧУДО БУСЫ – БИСЕРИНКИ»



Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями зрения и речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Бисероплетение является культурно-нравственной ориентацией и направлено на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается мелкая моторика кисти и, соответственно, развивается мышление, концентрируется зрительное восприятие, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, культуру творческой личности. Формирование культуры творческой личности предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей.

У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок займет позицию «Я хочу это сделать сам».

Результатом реализации данного проекта являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определенную роль в их воспитании. Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетённые из бисера, дети загорелись желанием сплести такие украшения куклам, себе. А на 8 Марта подарить цветы из бисера маме.



Проект ориентирован, в конечном итоге, на решение одной главной проблемы - отсутствие в большинстве комплексных программ для дошкольников обучения плетению из бисера, что приводит к слабо развитой моторике рук у детей.

Актуальность данной работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушением зрения способствует формированию интеллектуальных способностей, повышению зрительной концентрации, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Данный проект ориентирован на решение одной **главной проблемы** – отсутствие использования приемов бисероплетения в разделах художественного труда в комплексных программах ДОО для детей старшего дошкольного возраста.

Воспитатель МАДОУ №4 «Утенок»

Алексеева Светлана Сергеевна

Рабочая образовательная программа «Знатоки» технической направленности для детей дошкольного возраста 6-7 лет с нарушением зрения

Рабочая программа построена на использовании электронного конструктора «Знаток» как инструмента для обучения детей с нарушением зрения конструированию и

моделированию. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений, глазомера), развивают элементарное конструкторское мышление, изучают принципы работы многих механизмов.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что работа с конструкторами «Знаток» позволяет детям с нарушением зрения в форме познавательной игры узнать основы электротехники и электроники.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время дети очень далеки от электроники, в их распоряжении огромное количество гаджетов и электронных устройств, поэтому необходимо формировать у детей устойчивый интерес к созданию своих собственных устройств. Для этого необходимо знакомить детей с основными принципами и законами электротехники, которые потребуются для сборки простейших поделок из электротехнических конструкторов, а в дальнейшем проявят интерес к собственной разработке и сборке электронных устройств. Получив знания основ электроники в будущем, дети смогут применять свои знания в бытовых ситуациях, а возможно использовать эти знания для определения будущей профессии.

Таким образом, они знакомятся с техникой, открывают тайны механики, развивают соответствующие навыки, учатся работать, получая основу для будущих знаний.

Мотивацией для выбора детьми данного вида деятельности является практическая направленность программы, возможность углубления и систематизации знаний, умений и навыков.

Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем различного характера. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, массив различных моделей и практические задания. Данная программа разработана для дополнительного образования детей в рамках реализации ФГОС ДО.

Цель программы: формирование основ технического мышления у дошкольников с нарушением зрения через электроконструирование

Задачи:

1. Дать общие сведения о природе электрического тока и показать основные приемы и правила выполнения простейших электромонтажных работ.
2. Развивать коммуникативные качества, при работе в паре, коллективе; выявлять

одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением

3. Развивать у детей познавательную активность и интерес к техническому творчеству, обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу.

4. Развивать пространственные представления, глазодвигательные функции, зрительно-двигательную координацию.

5. Приобщать детей к научным ценностям и достижениям современной техники.

6. Учить способам анализа, сравнения, группировки, классификации, то есть формировать общедеятельностные умения.

Занятия по Программе организуются во вторую половину дня в течение года, 2 раза в неделю по 30 минут. Познавательная деятельность построена по уровням овладения навыками и знаниями у детей с нарушением зрения:

1 уровень: «Лампочка», «Вентилятор», «Последовательное соединение лампочки и электродвигателя», «Простейший телеграфный тренажёр» и др. Данный уровень показывает, как делать, способствует развитию произвольного внимания, учит смотреть на предмет в целом, видеть его основные части, детали, наблюдать их взаиморасположение.

2 уровень: «Светодиодный фонарик», «Управляемый кнопкой вентилятор», «Последовательное соединение управляемой кнопки лампочки и электродвигателя», «Проводниковый зонд» и др. Данный уровень предполагает работу со схемами с внесением изменений в основные детали, в технологию и конструкцию. Такое задание дает детям возможность внести в изделие своё решение. Такие задания способствуют расширению представлений о конструктивных возможностях данного материала и развитию технического мышления.

3 уровень: «Параллельное соединение лампочки и электродвигателя», «Параллельное соединение лампочки, светодиода и электродвигателя» Смешанное соединение лампочки, светодиода и электродвигателя» (вариант 1,2,3), «FVрадиоприемник», «Приёмник с индикатором работы» и др. На этом этапе дети воспроизводят по памяти все необходимые знания, проявляют выдумку, инициативу, закрепляют практические умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях, при более сложных условиях.

Практические занятия содержат инструкцию по сборке схемы электрической цепи, схему сборки, естественнонаучную информацию об электричестве: условные обозначения принципиальной схемы, наименования элементов являются общими для всех видов электронного конструктора из серии «Знаток». Комплектация конструктора может быть различной.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная: Информационно-рецептивная деятельность воспитанников предусматривает освоение теоретической информации через рассказ педагога, сопровождающийся презентацией и демонстрациями, беседу, самостоятельную работу. Репродуктивная деятельность воспитанников направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий по заданной схеме. Взаимосвязь этих видов деятельности создает условия для формирования технического мышления у детей с нарушением зрения через электроконструирование.

Учитель-логопед МАДОУ №5 «Золотая рыбка»

Вязовик Татьяна Михайловна

Патриотическое воспитание в работе учителя-логопеда на основе творчества П.П. Бажова

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Среди просторов нашей большой Земли есть край, где мы живем, где наш родной дом – это Урал. Красива природа Урала: лесные горы, голубые озера, быстрые реки... Но не только этим знаменита уральская земля. Она еще и сказочно богата: на весь мир славится своими камнями - малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем этом писал знаменитый уральский писатель Павел Петрович Бажов.

Сказы П.П.Бажова знакомят детей с прошлым людей, живших на Урале, учат дружбе, честности, доброте, помогают отличать добро от зла, показывают самобытность русского народа, воспитывают уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.

Знакомство со сказами П.П.Бажова так же развивает познавательный интерес, способствует обогащению и пополнению словарного запаса детей. Ведь читая произведения, мы сталкиваемся с незнакомыми детям словами, требующими объяснения; интересными сравнениями и т. д. Исходя из этого мною, как учителем-логопедом, работающим с детьми с общим недоразвитием речи, была составлена логопедическая тетрадь по сказу П.П.Бажова «Серебряное копытце». В ней представлен комплекс практического материала по развитию и коррекции языковой системы.

Тетрадь состоит из пяти разделов:

- Развитие графомоторных навыков;
- Развитие психологической базы речи;
- Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
- Обогащение и активизация словарного запаса;
- Совершенствование грамматического строя речи.

Каждый раздел является одним из составляющих элементов речевой системы. Игровые задания многоаспектны и, помимо основной цели, позволяют развить ряд важных речевых и познавательных навыков детей.

Тетрадь может использоваться как в коррекционной, так и в пропедевтической работе с детьми.

Почему мною выбран именно этот сказ? Потому что именно он более доступен детям старшего дошкольного возраста. Образ благородного оленя из сказа «Серебряное копытце» стал очень популярным. Герой и его имя широко используются в кинематографе, мультипликации, изобразительном искусстве. В сказе «Серебряное копытце» в образе волшебного козла выступает благородный олень. Мораль сказа: милосердие, трудолюбие и скромность всегда вознаграждаются. Если у тебя доброе сердце, то чудеса с тобой непременно случатся, и все или многое, что ты загадаешь, сбудется.

Описание логопедической тетради.

1. Раздел «Обогащение и актуализация словарного запаса». Дети знакомятся с некоторыми старинными словами и их значением:

- Байка – колыбельная песня с речитативом;
- Баской – красивый, пригожий;
- Балаган – временная, легкая, деревянная постройка;
- В леготку – легко, свободно, без труда;
- В нашем заводе – в наших лесах;
- Гинуть – погибнуть;
- Горюн – бедняк, который поведал горя;
- Душной – запах, идущий от животного;
- Запон, запончик – фартук, фартучек;
- Спортить – испортить;
- Спокой – покой;
- Совесть – стыдить, укорять;
- Несподручно – неудобно;
- Пожитки – домашние вещи;
- Похлебка – жидкая пища;
- Шибко – сильно;
- Удумать – придумать;
- Ужна – ужин.

Здесь же детям предлагается разгадать кроссворд, ответив на следующие вопросы:

1. Как назывались драгоценные камни? (*хризолиты*)
2. Как звали кошку, которая жила у девочки? (*Муренка*)

3. Как звали девочку-сиротку, которую взял к себе жить дедушка? (*Даренка*)
4. Кто написал сказ «Серебряное копытце»? (*Бажов*)
5. Как звали дедушку, который взял к себе жить девочку-сиротку? (*Кокованя*)
6. Фамилия Даренки? (*Потопаева*)

2. Раздел «Формирование грамматического строя речи». Детям предлагается поиграть в игру «*Большой – маленький*» (на образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом):

У дедушки узел, а у Даренки - ... (*узелок*)

У дедушки валенки – а у Даренки - ... (*валеночки*)

У дедушки рукавицы – а у Даренки - ... (*рукавички*)

У дедушки штаны – а у Даренки - ... (*штанишки*)

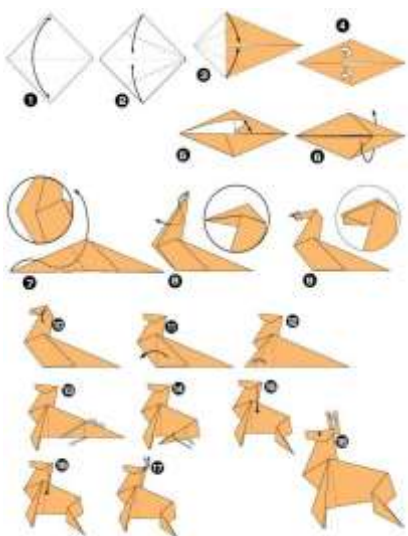
Так же дается задание на согласование существительного с числительным: *Даренка шла по лесу и считала хвойные деревья:*

Одна елка, две елки, три ..., четыре ..., пять ...;

Одна сосна, две ..., три ..., четыре..., пять ...;

Один кедр, два ..., три ..., четыре ..., пять

3.Раздел «Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков».



Детям дается задание сделать козлика, используя технику оригами (см. рис.1), сделать из счетных палочек композицию по сказу (по предложенному образцу), помочь Даренке пройти до избушки, соединяя точки одна с другой.

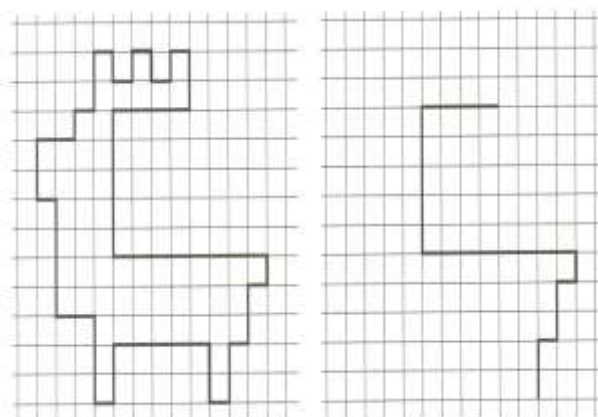
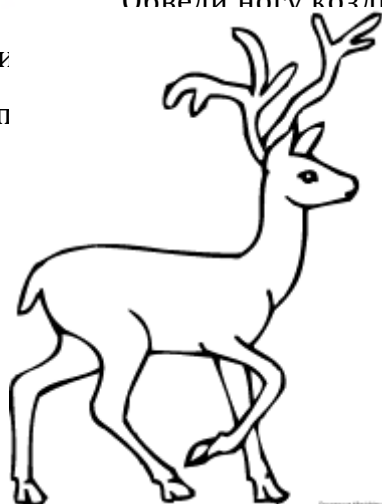
Рис.1

4. Раздел «Ориентировка в пространстве». Детям предлагаются следующие задания:

- Цитата из сказа: «*Тот козел особенный, у него на правой передней ноге серебряное копытце*»

Обведи ногу козлика, на которой у него серебряное копытце.

Раскрась козлика. (рис. 2)
Нарисуй козлика, исп...



5. Раздел «Развитие психологической базы речи».

- Детям предлагается для рассматривания 4 картинки (три картинки по сказу «Серебряное копытце» и одна картинка по сказу «Огневушка поспакушка»).
Задание: *Угадай, какая картинка не относится к сказу П.П.Бажова «Серебряное копытце».*
- Задание: *«Раскрась хризолиты правильно, в соответствии с образцом:*

большие – сиреневым, средние – зеленым, маленькие – голубым цветом.» Дети раскрашивают бесцветные изображения камней в соответствии с заданием.

Все страницы в логопедической тетради иллюстрированы цветными картинками и изображениями, найденными на просторах Интернета.

Логопедическая тетрадь по сказу П.П.Бажова «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
<https://disk.yandex.ru/i/Yk1s37bSNWFnzg>

Учитель-логопед МАДОУ №5 «Золотая рыбка»

Вязовик Татьяна Михайловна

Педагог-психолог МАДОУ №5 «Золотая рыбка»

Козлова Любовь Николаевна

«Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

В группе компенсирующей направленности для детей, имеющих тяжёлые нарушения речи (общее недоразвитие речи) коррекционно-развивающее направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

В основе воспитания и обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) лежат такие проблемы, как:

- незрелость высших психических функций, которая сочетается с недоразвитием речи;
- недостаточность речевого развития сопровождается снижением самоконтроля и познавательной мотивации;
- речевые нарушения сопровождаются тревожными расстройствами.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи во многом зависит от взаимодействия в работе логопеда, педагога - психолога, воспитателя и других специалистов. Это вопрос не только этики, но и

эффективности каждого из специалистов, слаженности, согласованности их действий. Совместная работа специалистов позволяет решать несколько задач:

- ✓ обеспечение единства коррекционно-развивающего пространства;

- ✓ полноценное профессиональное взаимодействие;
- ✓ обновление содержания коррекционной работы с целью индивидуализации;
- ✓ высокий уровень и творческий характер деятельности специалистов (логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, педагога по изобразительной деятельности), каждый из которых фокусируется на выполнении своих прямых должностных обязанностей, не возлагая на себя выполнение задач другого специалиста.

Взаимодействие педагогов коррекционно-развивающего направления в нашей дошкольной образовательной организации строится на основе разработанной «Системы взаимодействия педагогов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР (общим недоразвитием речи)» и предполагает интеграцию содержания образовательного, коррекционно-развивающего процесса по направлениям:

- ✓ взаимодействие взрослых участников (педагогов, родителей) и ребёнка на определённую тему, в определённый отрезок времени, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира (межпредметный проектно-тематический подход);
- ✓ взаимодействие методов, технологий, приемов воспитания, обучения и коррекции (методическая интеграция);
- ✓ интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности.

Взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего образовательного процесса осуществляется в разных формах, но особого внимания заслуживают интегрированные коррекционно-развивающие занятия. Данное направление деятельности является приоритетным в аспекте использования вариативных форм, методов, средств и технологий при реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) МАДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка». Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной, так как используются различные виды доступной детям деятельности: коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, познавательно-исследовательская, игровая. Интегрированные занятия проводятся во время основного этапа взаимодействия специалистов с октября по апрель. Проектирование интегрированных занятий осуществляется на основе тематического принципа, что способствует формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.

Решение коррекционных задач осуществляется и в направлении речевой коррекции, и в направлении психофизического выравнивания. В ходе интегрированных

занятий включаются в работу все анализаторы ребенка, его эмоциональный мир и мир его чувств, формируется его произвольное поведение. Продолжает совершенствоваться психологическая база речи: механизмы восприятия, сенсомоторные реакции, высшие психические функции (внимание, память, мышление).

Планируя интегрированные занятия, педагоги гибко сочетают традиционные и нетрадиционные приемы, технологии, стимулирующие речевое развитие детей дошкольников, а именно: психогимнастика, логоритмика, фонopedическая ритмика, точечный и сегментарный массаж, релаксация, сказкотерапия.

Педагогом-психологом с целью активизации обширных зон обоих полушарий, расслабления мышц, нормализации притока крови к головному мозгу, снятия зрительного напряжения используются динамические паузы с применением методов кинезиологии (дыхательные, глазодвигательные, перекрестные, коммуникативные, когнитивные упражнения). Психофизическое выравнивание происходит посредством игровых интеллектуальных заданий на развитие слухового восприятия (восприятие устных речевых инструкций), зрительного внимания, памяти, логического мышления, формирования грамматических категорий («космонавт в красном скафандре...»), развития графических навыков, ориентировки в пространстве и на листе. Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. При чем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у образовательной панели. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Применение разнообразных дидактических пособий, в том числе и интерактивных, обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия предполагают использование самых разных видов деятельности в рамках одного занятия, что

обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка дошкольного возраста к смене основного вида деятельности, переходу от игровой деятельности к учебной.

Конспект интегрированного занятия «Прогулка на весеннюю полянку» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи)

https://disk.yandex.ru/i/P_7ovzUA3IL-wQ

Презентация к интегрированному занятию «Прогулка на весеннюю полянку» для детей среднего дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи)

<https://disk.yandex.ru/i/u9c0pd3w0sc13A>

Конспект интегрированного занятия «ЗНАТОКИ КОСМОСА» для детей старшего дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи)

<https://disk.yandex.ru/i/ieKrv9FHmAYZZQ>

Фильм к интегрированному занятию «Знатоки космоса» <https://disk.yandex.ru/i/XW-tIuKoRgJsg>

Музыкальный руководитель МАДОУ №5 «Золотая рыбка»

Теплякова Татьяна Георгиевна

Новые подходы к профилактике и коррекции тяжелых нарушений речи у

детей старшего дошкольного возраста

средствами музыкальной психотерапии

Одной из центральных задач современного общества является сохранение здоровья подрастающего поколения, как основополагающего фактора будущего благополучия государства.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на гуманизацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы.

Наука делает все новые и новые подтверждения тому, какую важную роль играет искусство в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.

Учитывая профилактическое и коррекционно-развивающее направление деятельности детского сада с детьми с общим недоразвитием речи, я включила в музыкально-коррекционную работу использование арттерапевтических технологий. Арттерапия применительно к специальному образованию – это синтез нескольких областей научного знания: искусства, медицины, психологии.

Основываясь на коррекционно-личностном и деятельностном подходах в развитии, метод арттерапии преследует единую цель – гармоничное развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, участия в общественной и культурной деятельности в микро и макросреде.

Одним из видов арттерапии, дающих положительные результаты в психокоррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи является музыкотерапия, в процессе которой с помощью музыки осуществляется коррекция в личностном развитии и коррекция психоэмоционального состояния.

Она представлена в трех видах: рецептивной, интегративной, активной.

К рецептивной относится музыкальная психотерапия; активной – вокалотерапия, кинезитерапия (танцетерапия, коррекционная ритмика); интегративной – имаготерапия (драмогерменевтика, куклотерапия).

У детей с тяжелыми нарушениями речи, посещающими детский сад, отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере, разбалансировка чувств. Для психического здоровья детей данной категории необходима сбалансированность эмоций, поэтому в музыкально-коррекционную работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи я внедрила музыкальную психотерапию.

Целью музыкальной психотерапии является гармонизация личности ребенка, восстановление и коррекция психоэмоциональных состояний посредством восприятия музыки.

Музыкапсихотерапия решает следующие задачи:

- регуляция эмоционального тонуса (повышение или понижение);
- снятие психоэмоционального возбуждения (релаксация);
- формирование оптимистического, жизнеутверждающего мироощущения;
- развитие навыков коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- моделирование положительного эмоционального состояния (достижение катарсиса, очищение от отрицательных состояний).

Свою коррекционную работу средствами музыкальной психотерапии я начала со специального и качественного подбора музыкального репертуара.

Далее моей задачей являлось создание условий эмоционального комфорта. Настраивала и подготавливала детей для того, чтобы музыка подействовала на них наилучшим образом, чтобы они слушали музыку с должным вниманием, ведь из реальной жизни детям нужно было постараться шагнуть в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов, настроений и красот.

Основываясь на этих принципах и рекомендациях В.И. Петрушина в области музыкальной психотерапии, я строила подгрупповые и индивидуальные занятия по музыкапсихотерапии в разных формах, например, в форме «музыкальных снов», сопровождающихся рассказом и носящих директивный характер (т.е., заранее заданным содержанием). В начале занятия, дети настраивались на восприятие определенной

образной картинке. Затем мелодия уводила детей от отрицательных переживаний, рассказывала им красоту природы мира.

Мною использовались разнообразные упражнения по медитации (способ обучения расслаблению – релаксации) психолога и арттерапевта О.А. Ворожцовой «Хрустальная вода», «Прогулка в лесу», «Убегающий звук» и др. для активизации зрительных образов использую различную медитативную музыку, передающую картины природы в записи звуков в природе: «Шум дождя», «Морской прибой» и т.д, или специально подобранную классическую инструментальную музыку.

Был составлен цикл медитативных упражнений на релаксацию, носящих директивный характер: «Волшебное дерево», «Море», «Белое облако» и др. Рассмотрим, например, упражнение «Море». Детям предлагается лечь на ковер, закрыть глаза и ощутить себя в море голубого цвета, почувствовать и поверить, что они – это волны в этом море или морские звезды... Использовалась запись природных шумов «Морской прибой», «Голоса дельфинов», «Крик чаек» и т.д. После такого упражнения детям предлагалось подвигаться, изображая «морских звезд»: сесть, расставив ноги и разведя руки в стороны, затем собраться в комочек и вернуться в исходное положение. В данном случае снимались мышечные зажимы, развивалось произвольная моторика.

Также проводились занятия в форме «Музыкальных снов», носящих недирективный характер (свободный, без заданной темы). Дети слушали фрагменты различных музыкальных произведений, погружаясь в собственный внутренний мир, представляли себе все, что хотели. Они свободно отдавались образам и ассоциациям, возникающим у них в процессе наблюдения за развитием музыкального содержания. В последующей беседе выяснилось, что дети «видели», чувствовали, «делали» во время «музыкального сна». Основная задача здесь состояла в том, чтобы поощрять детей выражать свои эмоции.

Во время проведения таких занятий использовалась методика «Зонтик Оле Лукойе» О.А. Ворожцовой. К детям в гости приходил Оле Лукойе – сказочный гном сна и приносил с собой свой волшебный зонтик с подвешенными на нем колокольчиками (зонтик вращался, колокольчики звенели). Дети настраивались смотреть сон, который им дарил Оле Лукойе, затем колокольчики затихали, звучала музыка. По окончании музыки дети рассказывали сказочному гному, какие сны они видели.

Занятия по музыкопсихотерапии проводились в форме «моделирования» эмоционального состояния (повышение эмоционального тонуса, снятие психоэмоционального возбуждения). Чтобы вывести ребенка из того или иного эмоционального состояния, предлагала прослушать мелодии, созвучные его настроению, затем постепенно меняла характер музыки в соответствии с желаемой переменой. Лучшие эффекты при такой направленности давала программа, составленная из фрагментов

разных по характеру музыкальных произведений. Такие занятия я использовала для индивидуальной работы с детьми.

Мною в практике проведения занятий по музыкальной психотерапии разработаны музыкально-дидактические игры «Яблочное настроение» и «Живые башмачки» с целью развития эмоциональной отзывчивости на музыку. Элементы музыкопсихотерапии включались в занятия вариативного курса «Логоритмика» для детей 6-7 лет, целью которой является организация специальных логопедических занятий, способствующих развитию и коррекции двигательной сферы, содействующих устранению речевого нарушения и, в конечном итоге – социальной реабилитации детей. Использование элементов музыкальной психотерапии способствовало положительной динамике развития общей произвольной моторики, произвольной моторики пальцев рук, чувства ритма.

Разработан и выпущен сборник сценариев развлечений «Звуки, буквы, песни соберут нас вместе» для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. В данном сборнике отражены некоторые важные моменты естественного взаимодействия музыки, пения и речи через совместную деятельность музыкального руководителя, логопеда, воспитателей, родителей.

Проведение таких развлечений помогало педагогам решать познавательные задачи, детям преодолевать трудности в коррекции дефектов речи, а также способствовало становлению эмоциональной устойчивости личности ребенка, что является одной из задач музыкальной психотерапии. Через проведение подобных развлечений реализовалась такая задача музыкопсихотерапии, как развитие коммуникативных качеств у детей. В процессе развлечений в творческом общении создавалась доброжелательная, эмоционально насыщенная среда, в которой дети чувствовали себя свободно, комфортно, что крайне необходимо для детей с нарушениями речи.

Опыт работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволяет сделать вывод, что использование современной здоровьесберегающей технологии – музыкопсихотерапии в музыкально-коррекционной работе, ее элементов на занятиях вариативного курса «Логоритмика», реализация отдельных ее задач в проведении развлечений и праздников способствует гармонизации личности ребенка и восстановлению психоэмоционального состояния.

Каждый ребенок, входящий в мир музыки, становился по своему психологическому состоянию качественно другим, успокоенным, обновленным.

Методическая разработка досуга с родителями «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» <https://disk.yandex.ru/i/QNL8jgzW1owmMw>

Создание условий для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи)



Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, мы выделили центры организации определенного вида деятельности. Важным компонентом развивающей среды является «Центр развития речи». Это специально оборудованное пространство для индивидуальной коррекционной работы. В его оборудование входят зеркало, игры и пособия, направленные на развитие всех компонентов речевой системы. Центральным персонажем стал веселый Дракоша – хозяин речевого уголка. Вместе с ним дети учатся выполнять артикуляционные упражнения, правильно выговаривать звуки различать их на слух и в произношении, отрабатывать правильное звукопроизношение перед зеркалом. Также он придумывает для детей разные увлекательные игры со звуками и словами. Разработанное нами авторское пособие «Бабочка» стало вторым персонажем и незаменимым помощником в работе с детьми по лексическим темам и формированием грамотной речи детей. На крыльях бабочки мы размещаем различные задания, которые дети выполняют вместе с педагогом и самостоятельно. В речевом уголке имеются игры и пособия: альбомы на автоматизацию звуков и пособие «Автоматизация звуков с весёлой улиткой»; для развития физиологического и речевого дыхания – «Дуй, ветерок», «Птичка лети» и другие; игры и пособия для развития мелкой моторики – «Собери букву», «Золушка», «Кубик кидай, задание выполняй» (авторское пособие); плоскостные изображения предметов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печатки, разрезные картинки и пазлы; авторская игра на определение эмоционального состояния «Часики эмоций»; картинки к артикуляционным упражнениям; игры на развитие высших психических функций «Четвёртый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру»; интерактивные



речевые игры и кроссворды, мультимедийные презентации; кубики с картинками и символами артикуляционной гимнастики и коротких слов-предлогов, пальчиковые бассейны, массажные мячики су-джоки, массажные кольца, игрушки - шнуровки, игрушки - застежки, бусы разных цветов и леска для нанизывания; по обучению элементам грамоты: цветовые сигналы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты), «светофоры» для определения места звука в слове, разнообразные буквари, «живые слова».

Рядом с речевым уголком расположен «Центр художественного слова». В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В группе есть «Центр занимательной математики», где представлен материал: по развитию познавательных процессов ребенка, и коррекционно-развивающие игры и упражнения математического содержания для развития внимания, памяти, логического мышления; подобран разнообразный материал и пособия для формирования элементарных математических представлений: о форме, цвете, размере, количестве, части и целом, пространстве и времени; настольно-печатные; логико-математические; развивающие игры на развитие мелкой моторики, ИКТ средства (ноутбук). Сочетая задания, которые требуют участия педагога, и задания, которые могут быть выполнены детьми самостоятельно, мы совершенствуем речевые способности, умение рассуждать, делать выводы, активизировать психические процессы воспитанников.



В «Центре патриотического воспитания» помимо задач социально-нравственного и патриотического, мы решаем задачи и коррекционно-образовательные. Альбомы - «Мой город», «Символы России», «Богатыри земли русской», «Детям о войне», «Сказы Бажова», «Мини Музей П.П. Бажова» и др., позволяют развивать познавательную активность, наблюдательность, процесс познания становится более продуктивным. С помощью программы «Microsoft Power Point» создан интерактивный кейс дидактических презентаций для ознакомления с малой Родиной и с великим сказочником П.П. Бажовым. Было создано наглядно-дидактическое пособие – лэпбук «Моя Россия» с целью получения, расширения и закрепления знаний детей о Родине, государственной символике, столице, народных промыслах, праздниках, что является неотъемлемой частью русской культуры. Благодаря

материалам, представленным в уголке, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей.

«Музыкально-театральный Центр» представлен набором детских музыкальных инструментов, игр, направленных на ознакомление с различными жанрами, портреты известных композиторов. Есть также аудиотехника, фонотека. Рядом расположились сказочные персонажи, выполненные из различных материалов – пальчиковый, перчаточный, настольный театры. Дети с удовольствием с ними играют, учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке, перевоплощаться в различных героев, меняя при этом интонацию, голос. Театрализованные игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

В «Центре изобразительной деятельности» размещён материал и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков. Использование различного материала способствует развитию творческого воображения, творческой фантазии, мелкой моторики рук. «Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию» В. М. Бехтерев.

«Центр конструктивного моделирования» хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность. Конструктивно-строительные игры способствуют развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, словесной ориентации, коммуникативной деятельности; формированию анализирующих наблюдений; обучению способам анализа, группировки, классификации.



Для того чтобы развивать у ребенка интерес к познаниям и исследованиям создан «Центр экспериментирования». Для исследования размещаем самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д., лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Экспериментирование и труд развивают и обогащают речь ребёнка, дают многообразный речевой материал, ориентируют детей на использование накопленных наблюдений знаний, впечатлений.

Особое место в групповой комнате отведено «Центру безопасности», который способствует активному освоению детьми основных знаний о правилах дорожного

движения, пожарной безопасности, о службах спасения, способствует формированию здоровьесберегающих навыков детей. Обращение к демонстрационному материалу способствуют: активизации и закреплению знаний детей об основах безопасности жизнедеятельности; расширению представлений о правилах дорожного движения; развитию зрительного внимания и восприятия; общей и тонкой моторики, координации речи с движением; расширению и активизации словаря по теме; развитию связной речи и речевого слуха.

«Физкультурно-оздоровительный Центр» пользуется популярностью у детей, поскольку реализовывает их потребность в двигательной активности. Это также важно в работе с детьми с ТНР.

В результате, правильно организованная, развивающая предметно-пространственная среда в группе, создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной взрослым образовательной, но и в свободной деятельности – игре.

Многофункциональное логопедическое пособие «Кубик кидай, задание выполняй» https://disk.yandex.ru/d/vjDEgalqPA0_gA

Презентация к статье <https://disk.yandex.ru/d/jasA3FYIx50qiQ>

Педагог-психолог МБДОУ №20 «Кораблик»

Паульс Анастасия Олеговна

ЛЭПУК "Эмоции" в работе педагога-психолога



Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочтываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

Коррекция эмоционально-волевой сферы происходит на протяжении всего образовательного процесса, также и на специальных индивидуальных занятиях. Так во

время совместных игр, ребенок учится воспринимать свои чувства, входить в «роль героя», учится сопереживать ему, понимать настроение собеседника. С помощью психолого-педагогических технологий ребенок учится не только распознавать свои чувства, но и контролировать свои негативные эмоциональные проявления.

Методическое пособие Лэпбук «Эмоции» разработано для использования в индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях педагога психолога с детьми групп компенсирующей направленности (дети с ТНР).

Данное методическое пособие, позволяет решать задачи ФГОС ДО направленные на охрану и укрепление психического и физического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия, формирование общей культуры личности ребёнка.

Цель пособия: развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки;
- ✓ Развивать речевые умения, связную речь и коммуникативные навыки;
- ✓ Развивать умение передавать чувства через ласковые, добрые слова;
- ✓ Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);
- ✓ Учить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами.



Лэпбук помогает по выбору и желанию ребенка классифицировать информацию по изучаемой теме, и, как следствие, лучше понять и запомнить познавательный материал. Также выступает инструментальной тематической папкой для игр, изучения информации и т.п. Способствует развитию речи, творческого мышления, познавательного интереса, различных видов деятельности. Лэпбук поможет сформировать у детей старшего дошкольного возраста самостоятельность и ответственность при отборе информации и организации партнерской деятельности.

Лэпбук включает большое количество игр и упражнений:

1. Игра «Изучаем эмоции»

Цель: формирование умения называть и показывать эмоции, развитие мимических мышц

Задание: назвать и показать эмоцию.

2. Игра на липучках «Собери эмоцию бабушки», «Собери эмоцию дедушки»

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных эмоций, умения соотносить выражение глаз с выражением рта.

Материал: 2 лица бабушки и дедушки, изготовленные с ткани с липучками, части лица из ткани с липучками.

Задание: собрать эмоциональное состояние.

3. Игра «Зоопарк».

Материал: набор карточек с изображением животных в различном эмоциональном состоянии, карточка подсказка с названиями эмоций.

Ребенку предлагается карточка с изображением животного.

Цель: угадать эмоцию.

4. Карточки «Эмоции» с подсказками для взрослых.



15 карточек с цветными картинками и карточка с играми для взрослых. Цель совместное выполнение заданий.

5. Игра «Угадай эмоцию»

Цель: обучение показу различных эмоций и умению их определять.

Материал: ламинированные изображения лиц детей с разными эмоциональными состояниями.

Задание: игроки по очереди вытягивают изображение и показывают остальным выражением лица ту эмоцию, которая выпала. Тот, кто отгадал, забирает карточку себе. Выигрывает

игрок, набравший больше всего карточек.

6. Игра «Чашка Эмоций».

Цель – диагностическая, определить текущее состояние ребенка. *Материал:* карточки с изображением кружек (чашка грусти, одиночества, беспокойства, злости, страха, обиды, тревоги, дружелюбия).

Задание: ребенку предлагается закрасить кружку настолько, на сколько он сейчас испытывает эту эмоцию. Можно использовать в группе, тогда кружки заполняются смайлами, солнышками или стикерами.

7. Игра «Дерево эмоций».

Используется в разных вариантах «Дерево настроения» (диагностика эмоционального состояния), «Дерево добрых дел», «Мамина гордость» (для повышения самооценки, повышения уверенности в себе). На лэпбуке находится изображение дерева. Как в групповой, так и индивидуальной работе, можно наклеивать стикеры, нарисованные изображения и т.д.

Задание:

Упражнение «Дерево настроения», с целью рефлексии.

Я вас попрошу повесить на «Дерево настроения» яблоко, которое отражает ваше настроение в конце нашего занятия.

Красное яблоко – очень хорошее настроение.

Желтое яблоко – хорошее настроение.

Зеленое яблоко – грустное настроение.

Упражнение «Дерево добрых дел».

Ребятам предлагается вспомнить, какое они сделали доброе дело за определенный период. Дети, вместе со взрослым придумывают изображение или подпись, обозначающие это доброе дело и прикрепляют на дерево.

Упражнение «Мамина гордость».

Ребенок называет свое качество или поступок, который они совершили, которым гордится его мама, или за который его похвалили дома. Вместе со взрослым придумывает изображение или подпись, обозначающее этот поступок или качество и прикрепляет на дерево.

8. Упражнение «Нарисуй эмоцию»

Цель: формирование умения понимать ситуацию и подбирать соответствующую персонажу эмоцию, развитие речи.

Материал: карточки с заданиями, где у детей не прорисованы лица.

Задание: посмотри на картинку, что происходит на ней. Какое выражение лица нужно нарисовать художнику?

9. Стишки и загадки «Эмоции».

В процессе игр, в перерывах между играми можно читать стишки про эмоции и загадывать загадки. Это позволит провести время еще более интересней и полезней.

Использование лэпбуков в работе педагога-психолога помогает не только в процессе получения и обобщения знаний, но и в формировании личностных качеств у детей с ОВЗ: уверенности в собственных силах, самостоятельности, любознательности, инициативности, а также позволяет восполнить недостаточность общения, расширению кругозора, обогащению жизненного опыта.

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Одним из приоритетных направлений развития дошкольника разработчики ФГОС



ДО признают социально-коммуникативное.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время,

вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым.

Дети с ТНР представляют особую группу детей, у которых формирование и развитие элементов социальной активности затруднено. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование коммуникативных навыков. Несформированность всех компонентов речи, недостаточная речевая активность, критичность к своему речевому дефекту оказывает большое влияние на процесс общения. Поэтому педагогам, работающим с этой группой детей необходимо уделить особое внимание созданию условий для развития коммуникативных навыков у детей с ТНР.

Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом.

А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве.

Социально – коммуникативное развитие дошкольника в соответствии с ФГОС ДО предусматривает:

- усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Содержание образовательной области по социально – коммуникативному развитию направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками.

Опыт работы показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.



Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Через игру происходит формирование элементов социальной активности детей. Игра оказывает большое влияние на положительные взаимоотношения детей, на культуру поведения, на проявление инициативы, самоорганизацию и помогает преодолеть неуверенность в общении.

Именно поэтому мы, педагоги речевой группы, всячески поддерживаем изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формируем у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать.

Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, ребенок более самостоятелен и независим, он начинает точно оценивать себя и других, растет его способность выстраивать совместную деятельность.

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми - необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Если создать условия для игрового общения в детском саду и дома, то развитие и совершенствование форм, видов и средств общения у детей пройдет быстрее и успешнее.

Вашему вниманию, я предлагаю картотеку игр на развитие коммуникативных



навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, эмоциональной сферы; умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека.

Данная картотека игр имеет определенные цели и задачи:

Первая группа игр направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров «Клеевой ручеек», «Слепец и поводырь», «Волшебные водоросли».

Вторая группа игр развивает умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты «Вежливые слова», «Волшебный букет цветов», «Подарок для всех».

Третья группа игр учит принимать и решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом «Игры-ситуации», «Коврик примирения», «Руки знакомятся, руки соряются, руки мирятся».

Четвертая группа игр направлена на развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия «Изобрази пословицу», «Разговор через стекло», «Закорючка».

Пятая группа игр направлена на создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости «Пресс-конференция», «Пойми меня», «Без маски».

Результат целенаправленной работы создает основу для развития у детей положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются

взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение, дети в процессе воспитания приобретут практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом работы является перевод ребенка на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

Педагог-психолог МАДОУ №26 «Дюймовочка»

Прохоренко Ольга Алексеевна

Реализация проекта по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Волшебный мир общения»



В процессе общественной жизни ребёнка осуществляется смысл социального развития – от самооценки, самовосприятия, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, потребности в самореализации своих возможностей, осознание себя самостоятельным членом обществ, понимания своего места и

назначения в нём.

Детей с общим недоразвитием речи отличает, что практически у всех воспитанников существуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, низкая самооценка, повышенная тревожность, неустойчивость эмоциональных состояний и даже агрессивность. У детей с нарушениями речи снижена активность во всех сферах деятельности, у них не сформированы коммуникативные способности. Наблюдается нарушение познавательной деятельности из-за дефицита общения с окружающими людьми.

Проблема социализации детей с речевыми нарушениями остается одной из наиболее актуальных, поэтому важна комплексная работа воспитателей, логопеда, педагога-психолога и, конечно же родителей самого ребенка.

Опыт работы ДОУ с детьми с речевыми нарушениями в развитии показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Сотрудничество с семьей. Оно предполагает мониторинг семьи, вовлечение родителей в образовательную деятельность, а также консультирование и поддержку.

Одной из форм социализации ребенка выступает игра. Это не какое-то развлечение, а специальный метод, позволяющий вовлечь детей в творческий процесс, эффективный способ стимулирования их активности. Игра – это своеобразная школа социальных отношений, где моделируются различные формы поведения.

На практике применяются различные игры, которые способствуют формированию коммуникативных навыков, чувства сплоченности и единства. Эти занятия дают ребенку почувствовать себя частью группы, что очень важно в его социализации.

Для развития навыков общения у детей используются различные игры (дидактические, сюжетно-ролевые, инсценировки, подвижные и т.д.).

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, возникла необходимость разработки проекта «Волшебный мир общения», задачей которого является формирования необходимых знаний, умений, навыков для дальнейшей социализации в обществе и взаимодействия с социумом.



Предполагаемые результаты проекта:

Дети:

- ✓ у детей повышается эмоциональная окраска звучания (выразительность речи) и эмоциональное развитие детей: умение передать эмоциональное состояние; развитие мимики, пантомимики, общей моторики.
- ✓ сформировано стремление помогать, сопереживать, поддерживать окружающих людей; стремление к избавлению от своих отрицательных черт характера;
- ✓ испытывают чувство радости от совместного общения;
- ✓ преодолены психологические зажимы в процессе общения.

Родители:

- ✓ активно участвуют в коррекционно-образовательном процессе ДОО с позиции сотрудничества и взаимопомощи;
- ✓ повышены родительские компетенции в области развития речи детей в процессе нравственного воспитания;
- ✓ вовлечены в творческую и продуктивную деятельность детей;
- ✓ постоянно пользуются формами словесной вежливости.

Педагоги:

- ✓ определены основные направления и содержание работы по развитию коммуникативных навыков и устной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе нравственного воспитания;
- ✓ знакомы с методами, приёмами и формами работы по развитию речи и коммуникативных навыков детей и активно используют их в работе с дошкольниками с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- ✓ разработан методический и практический материал к проекту;
- ✓ постоянно пользуются формами словесной вежливости.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ



Цель использования здоровьесберегающих образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ - обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья в условиях образовательной деятельности, сформировать у ребенка необходимую компетентность в вопросах здорового и безопасного образа жизни, научить применять полученные знания в своей повседневной жизни для сохранения здоровья.

Инструктор по физической культуре МБДОУ №20 «Кораблик»

Медведева Елена Викторовна

Приобщение детей с ОВЗ к здоровому образу жизни

через использование ЛЭПБУК

«Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

/В. А. Сухомлинский/.

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Актуальной задачей физического воспитания является поиск эффективных средств совершенствования развития двигательной сферы детей дошкольного



возраста с ОВЗ на основе формирования у них потребности в движениях. Поскольку

физическое здоровье образует неразрывное единство с психическим здоровьем и эмоциональным благополучием, то пути его достижения не могут быть сведены к узким медицинским и узким педагогическим мероприятиям.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Принципы здоровьесбережения:



- «Не навреди!» - все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, и не наносящими вреда здоровью.

- Непрерывность и преемственность – работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом занятии.

- Соответствие содержания и организации обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

- Комплексный, междисциплинарный подход – единство в действиях педагога, психолога и врачей.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Для реализации этих принципов я посчитала интересным использовать в своей практике одно из современных, эффективных инновационных средств организации образовательной деятельности детей с ОВЗ, тематическую папку или как его еще называют ЛЭПБУК «ЗОЖ».

В нашей педагогической практике все чаще встречаются дети с ОВЗ, которым сложно заниматься, которым не интересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Как же добиться того, чтобы учебный труд был не принуждением, чтобы он был потребностью и желанием приобретения знаний для каждого ребенка.

Передо мной встала задача научить ребят ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. основополагающий вопрос: как сделать полезный материал интересным? Что поможет мне сделать процесс познания нового быстрым, интересным, всесторонним, запоминающимся? Помочь детям с ОВЗ не только правильно усваивать и

структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её.

Представляю ЛЭПБУК «Здоровый образ жизни»

Цель: Формировать систему знаний, умений и навыков детей по здоровому образу жизни, о некоторых признаках здоровья; обогащать знания детей о физкультурном движении в целом; развивать наблюдательность, самостоятельность мышления.

ЛЭПБУК «ЗОЖ» помогает:

- структурировать сложную информацию;
- развивать познавательный интерес и творческое мышление;
- разнообразить даже самую скучную тему;
- научить простому способу запоминания;
- объединить всю группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Главная задача пособия ЛЭПБУКа «ЗОЖ»:

- выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые, санитарно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни (употребление здоровой пищи, увеличение физической активности, гимнастика, правила ухода за глазами, зубами);
- познакомить детей с простыми упражнениями (дыхательной гимнастикой, гимнастикой для глаз) для укрепления своего здоровья;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей;
- сформировать и воспитать доброжелательное, внимательное отношение к окружающим людям, создать у детей радостное, бодрое настроение.

Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация.

Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится всё то, что новое и необычное. Другой причиной является то, что мотивов в нетрадиционной учебной деятельности гораздо больше, чем у обычной. Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.



Благодаря данной форме работы дети ориентируются в режиме дня, имеют представление о полезной и вредной еде, витаминах, которые содержатся в полезных продуктах и конечно, что в себя включает азбука здоровья. Все иллюстрации вложены в кармашки и их можно использовать в разных видах образовательной деятельности: в НОД, самостоятельной деятельности и в совместной деятельности педагога с детьми. А также при организации индивидуальной работы с детьми, при проведении бесед о здоровье и здоровом образе жизни.

Данное пособие имеет размер А 4 и состоит из 6 разворотов.

Первый разворот называется «ЗОЖ», в него входят четыре кармашка: физминутки; весёлая гимнастика; дыхательная гимнастика; спортивное лото «Назови и найди».

Второй разворот называется «Режим дня».

Третий разворот называется «Правила гигиены», в него входят два кармашка: схема мытья рук; схема чистки зубов.

Четвертый разворот называется «Советы Айболита», в него входят два кармашка: советы «Как не заболеть»; гимнастика для глаз.

Пятый разворот называется «Моё тело».

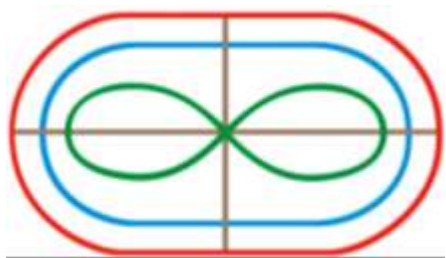
Шестой разворот называется «Полезная и вредная еда».

Работа с ЛЭПУКом позволяет педагогам, разнообразить работу, повышает познавательный интерес у детей с ОВЗ, так как дети самостоятельно, в любое время могут им пользоваться.

ЛЭПУК прост в изготовлении и выполнить его может каждый взрослый.

**Воспитатель МБДОУ №42 «Пингвинчик»
Сухих Елена Викторовна**

Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного в работе с детьми дошкольного возраста .



Здоровье - самое главное богатство человечества. Здоровье лежит в основе благополучия любого человека. Только здоровый человек в полной мере может стать творцом своей судьбы, добиться успехов в личной жизни. Но ни для кого не секрет, что в последние годы состояние здоровья детей катастрофически ухудшается. По данным некоторых ученых 70% всех сведений человек получает из окружающего мира с помощью зрения, другие полагают, что цифра должна быть увеличена до 90%. Недаром А. М. Горький, которому пришлось несколько дней во время болезни пробыть с повязкой на глазах, писал о своем состоянии так: «Ничто не может быть страшнее, как потерять зрение – это невыразимая обида, она

отнимает у человека девять десятых мира». Глаза ребенка выполняют значительную зрительную работу. От того, как соблюдается правила гигиены, зависит и утомление органа зрения, и сохранение его полноценной функции на будущее.

Обучение и здоровье находятся в тесной связи, поэтому вот уже два года я использую в своей педагогической практике методику доктора медицинских наук В. Ф. Базарного «Обучение в режиме сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения»..

Базарный Владимир Филиппович – ученый, врач, хирург – офтальмолог, доктор медицинских наук и педагог - новатор, руководитель Московской областной лаборатории физиолого – здравоохранительных проблем образования. Более 30 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы – предотвращению демографической катастрофы страны путем сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений. Его разработки признаны научным открытием, защищены патентами, одобрены Минздравом, утверждены Правительством, дают гарантированный результат улучшения и повышения уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.

К основным методам и приемам, используемым в здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного относятся:

- Режим динамической смены поз.
- Упражнения на зрительную координацию и мышечно-телесную координацию.
- Зрительно-координаторные тренажи, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры).

Режим динамической смены поз:

- Максимально допустимая продолжительность времени нахождения в одной позе – 20-25 минут.

- «Не усади!» – заповедь Базарного.. «Движение – это воздух, а без воздуха мы задыхаемся» - писал В. Ф. Базарный. Поэтому обучение в режиме постоянного движения позволяет развивать у детей зрительно - моторную реакцию, в частности ориентацию в пространстве, в том числе реакцию на экстремальные ситуации, создать условия для проявления индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Для реализации режима динамической смены поз воспитанники моей группы вовремя НОД получают знания за столами – сидя, стоя; на ковре – сидя, стоя, лежа; стоя на массажных ковриках в носочках и пр.

Режим «динамической смены поз» повышает общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, осуществляется профилактика близорукости, обеспечивается оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

Упражнения на зрительную координацию «Сенсорные кресты»

В четырех верхних углах размещаются образно-сюжетные изображения. Это сцены из сказок, сюжеты пейзажей из природы, из жизни животных. Все вместе картины составляют единый сюжет. Средние размеры от 0,5 до 1 стандартного листа, а под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр. Дети, находясь в свободном стоянии, на массажных ковриках, начинают живо фиксировать взгляд по команде на соответствующей цифре, картинке, цвете. Режим счета задается в случайной последовательности и меняется через 30 секунд. Общая продолжительность тренажа 1,5 минуты.

Упражнения на мышечно-телесную координацию «Письмо носом»

Упражнением можно заниматься в любом положении, но, конечно, удобнее и правильнее всего – в сидячем. Прикройте глаза и вообразите, что кончик вашего носа – это карандаш или ручка, с помощью которой вы можете что-нибудь нарисовать. Теперь приступайте непосредственно к рисованию. По своему усмотрению выберите, что хотите изобразить, и медленно выполняйте. Со стороны будет похоже, будто вы просто задумались и расслабились, чуть прикрыв глаза, так что не переживайте, что будете выглядеть глупо – вовсе нет. Удобство «письма носом» заключается еще и в том, что его можно делать где угодно. Поверьте, никто даже не догадается, что у вас проходит зарядка для глаз, а вы тем временем дадите глазкам долгожданный отдых.

Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, у детей развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а также зрительно-ручная и телесная координация.

Зрительно-координаторные тренажи, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры)

Особую роль в профилактике зрительного утомления играет работа со зрительным тренажером Базарного, его можно расположить на потолке или одной из стен групповой комнаты, при этом цвета соответствуют следующим требованиям: наружный овал – красный, внутренний – синий, крест коричнево-золотистый, восьмерка – выполняется зеленым цветом.

Каждый цвет выполняет определенную функцию: красный - активизирует психический процесс, согревает, если холодно, вырабатывает интерферон; зеленый - цвет гармонии, равновесия, успокаивает; желтый (коричневый) - цвет радости, оптимизма; поднимает настроение, активизирует все функциональные процессы; синий - тормозит все физиологические процессы, но активизирует химические.

Если в течение нескольких минут смотреть на цветные фигуры, то легко снижается переутомление и активизируется работа мозга.

Методика работы с офтальмотренажёром:

- Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению.
- Важное замечание: упражнения с тренажером Базарного выполняются только

стоя.

- «Обход» взглядом фигур на тренажере можно производить в двух режимах: только глазами при неподвижной голове и туловище или с помощью движений головы и туловища в нужном направлении, когда глаза неподвижно зафиксированы в глазницах.

Применение методики В.Ф.Базарного дало положительные результаты уже после первого года её использования. Здоровье детей значительно улучшилось, заболеваемость сократилась в три раза. Дети активны, внимательны, работоспособны, лучше усваивают материал. У детей отмечается устойчивый интерес к знаниям и самоконтроль. Они растут доброжелательными, внимательными, заботливыми.

Организация процесса обучения на здоровьесберегающей основе - это творческий акт, который требует знаний психологии, физиологии и гигиены, изучения индивидуальных особенностей детей.

Анализ работы показывает, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет ребёнку более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а воспитателю эффективнее управлять познавательной деятельностью воспитанников, сохраняя и укрепляя их здоровье. Здоровые дети – это залог успешного обучения. Принцип «Не навреди!» должен стать основополагающим в работе каждого педагога.

Инструктор по физической культуре МАДОУ №52 «Рябинка»

Погадаева Наталья Ивановна

Использование координационной лестницы в развитии двигательно-координационных способностей детей с ОВЗ



Среди множества нарушений в развитии двигательной сферы у детей с ОВЗ типичным является нарушение координационных способностей. Ефименко Н.Н., Черник Е.С., Астафьев Н.В. рассматривают координационные способности как основу успешного развития других двигательных способностей дошкольников. Гармонично развитые двигательные-координационные способности имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения

широким кругом движений, играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, способствуют проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладания. Эффективным средством развития двигательных-координационных способностей детей с ОВЗ является нетрадиционное оборудование - координационная лестница. Используемая образовательная технология современна и актуальна. Координационная лестница – это один из самых распространённых и эффективных тренажёров для оздоровительных занятий. Координационная лестница тренирует как мышцы большие и быстрые, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Упражнения на лестнице заставляют неврологическую систему ребёнка посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает ему быть быстрее, подвижнее и ловчее. Упражнения на координационной лестнице подходят детям любого уровня подготовки.

В процессе работы с детьми решаются следующие задачи:

Оздоровительные:

- 1.Формировать правильную осанку через укрепление опорно-двигательного аппарата.
2. Воспитывать физические способности (координационных, скоростных и выносливости).
3. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, прыгучесть.

Образовательные:

- 1.Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве.
2. Учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления.
3. Закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физической, дружеские взаимоотношения.
2. Воспитывать желание быть здоровыми и укреплять своё здоровье.

Коррекционные:

- 1.Развивать основные движения, физические качества (быстроты, прыгучести, выносливости, равновесия, ловкости), ориентировку в пространстве, координацию движений.
2. Корректировать здоровье и физическое развитие путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку.
3. Активизировать зрительные функции в процессе

физического воспитания.

Характерные особенности координационной лестницы:

- Вариативность
- Доступность
- Безопасность
- Мобильность

Результативность:

1. Укрепление осанки, улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, гибкости, скорости, сочетания скорости и силы, равновесия.
2. Улучшение техники выполнения различных видов основных движений, оптимально возрастным нормам.
3. Улучшение умственных способностей: внимания, быстроты реакции, памяти, воображения, развитие речи.

При работе с лестницей используются три основных двигательных навыка:

- упражнения в ходьбе
- беговые упражнения
- прыжки.

Упражнения делятся по сложности выполнения:

1. Сложно координационные (бег)
2. Средней сложности (прыжки)
3. Простые движения (ходьба)

Разучивать движения с детьми на лестнице, начиная с базовых движений:

- ходьба, перешагивая через рейки лестницы правой и левой ногой поочередно; - бег, перешагивая рейки лестницы; - прыжок вперед толчком двух ног, перепрыгивая через рейки лестницы.

При введении упражнений на координационной лестнице в занятие по физической культуре, соблюдаю основные педагогические принципы обучения, начиная с медленных и контролируемых движений и постепенно переходя к быстрым, а также наращивая координационную сложность. Для формирования у детей соответствующих навыков, упражнения повторяются несколько раз, некоторые из них со временем стоит усложнять за счет увеличения скорости и дозировки выполнения с включением в работу рук.

Один комплекс упражнений использую на 2-4 занятиях. В одном комплексе три упражнения (2 знакомых+1 новое). В каждом комплексе использую различные виды движений (бег, ходьба, лазанье). Каждое упражнение выполняется 2 раза (1 подход). На первом занятии изучается комплекс в основной части, на втором занятии закрепляется новое упражнение в подготовительной части.

Технология работы с координационной лестницей интегративна и позволяет

задействовать различные образовательные области (социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие).

Социально-коммуникативная область: праздники, досуги, соревнования, развлечения.

Познавательная область: координационная лестница не требует большой площади, ее использование возможно в маленьких спортивных залах, в группе, на улице, дома. Эффективно применение лестницы в различных видах и формах образовательной деятельности как индивидуально, так и в группах. Познавательные игры разнообразны: «Цвет и форма», «Соседи числа», «По порядку» и другие.

Художественно-эстетическая область:

Эта форма проведения также включает интеграцию художественно-эстетического развития. В этом варианте задания необходимо выполнять в такт с музыкой. Музыка должна быть ритмичная. Ребенок, услышав мелодию, должен определить, с какой скоростью ему необходимо двигаться. С детьми разучиваются не только движения под музыку, но и танцы.

Разнообразные упражнения на координационной лестнице интересны детям, они с удовольствием изучают новые движения и совершенствуют уже изученные. Выполняя различные упражнения, дети научатся контролировать работу своего тела наилучшим образом. Ведь, недаром, данным тренажером пользуются спортсмены разного уровня – от любителей до профессионалов.

Уважаемые педагоги!
Мы благодарим Вас за Ваш педагогический опыт!

Спасибо