

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко» комбинированного вида»
Российская Федерация, 624760, Свердловская область,
город Верхняя Салда

Сборник КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР



Составитель: Галиева Ольга Юрьевна
Воспитатель 1 кв. категории

Пояснительная записка

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам иметь широкие социальные связи, верных друзей и счастливую семью. Развитие способностей детей к построению таких взаимоотношений может помочь предотвратить развитие проблем, таких как межличностные конфликты и одиночество.

Сборник коммуникативных игр представляет собой пособие для воспитателей дошкольных организаций и родителей.

Цель которого направлена на формирование и развитие у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья социально – коммуникативных навыков.

Коммуникативные игры – так называют игры для развития умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. В коммуникативные игры можно играть и дома, и во дворе, в детском центре, на празднике или семейной вечеринке, на тренинге или использовать как минутки отдыха после занятий. Сборник представляет игры, которые я использую в своем общении с детьми и которые нами очень любимы. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить социально – коммуникативные навыки общения в сознании дошкольника, зависит его качество взаимоотношений с другими людьми.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры: игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Скажи по-разному

Цель: развить умения чувствовать друг друга, дифференцировать слуховое восприятие.

Ход игры: детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой).

- пойдём гулять;
- дай мне игрушку и др.

Игра «Кто из нас самый наблюдательный?»

Цель. Развивать наблюдательность, память.

Ход игры: Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, платочками, шарфиками. Входит водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.



Хороводная игра: «Ау!»

Цель. Развивать внимательное отношение друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении.

Ход игры. Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.



Хороводная игра «Пузырь»

Ход игры: дети становятся в круг, сходятся в центр:

«Месим, месим тесто. Месим, месим тесто. Раздувайся, пузырь! Раздувайся большой! (Расходятся в широкий круг)

Оставайся такой и не лопайся!» (делают круг ещё шире)

Нужно стараться как можно дольше не разорвать круг. После того, как «пузырь» лопнул, игра начинается сначала

Игра «Рукавички»

Цель. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.
Ход игры: для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

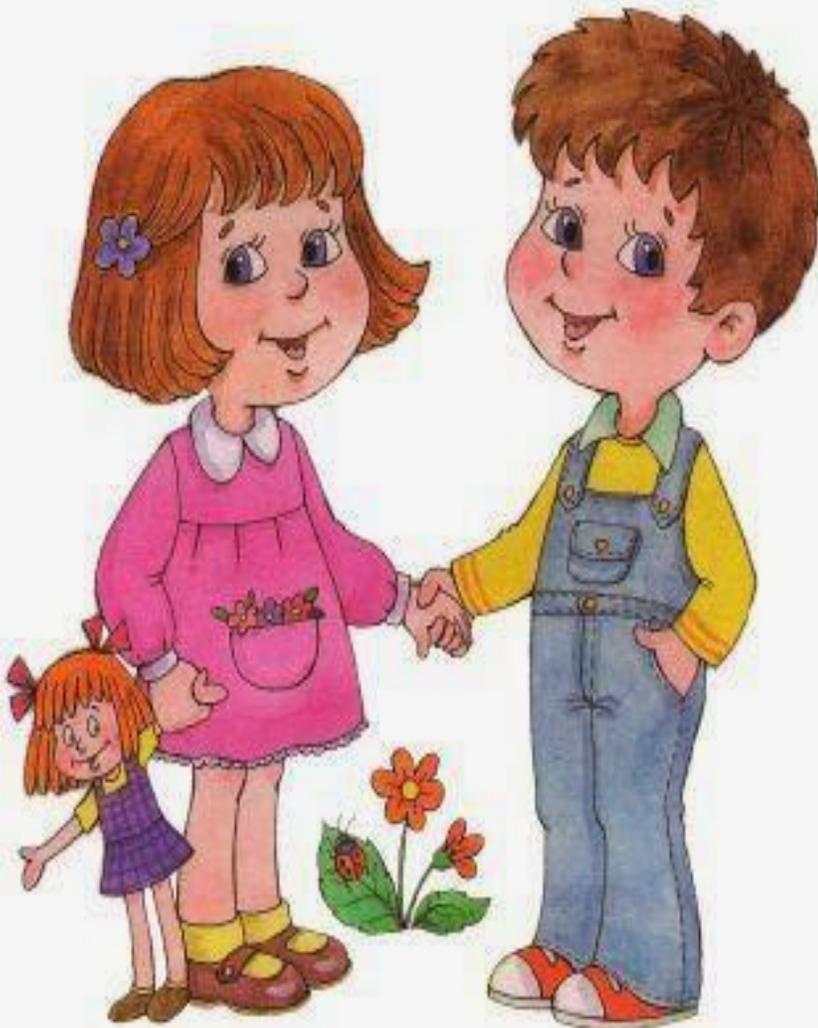
Игра «Колобок»

Цель: развитие коммуникативных навыков, выразительности речи.

Ход: Дети стоят в кругу и катают друг другу мяч «колобок». Тот, к кому мяч попадет, должен сказать ему несколько слов или задать вопрос. На пример:

- Как тебя зовут?
- Колобок, давай с тобой дружить!
- Из какой ты сказки? И т.д.

После сказанной фразы ребенок передает «колобка» соседу или кому хочет.



Игра «Зеркало»

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Ход игры: педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало» внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально. Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист? (Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т.д.)

Игра «День рождения»

Цель. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.

Ход игры: с помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они дарят. Лучше, если гостей будет немного, а остальные ребята сначала побывают в роли зрителей, оценивающих достоверность показа. Потом дети могут поменяться ролями. Подарки могут быть самые разнообразные: коробка конфет, шоколад, шарфик, шапка, книжка, фломастеры и даже живой котенок.

Игра «Белые медведи»

Цель игры: снятие мышечного напряжения, стимулирования активности, сплоченности детей.

Ход игры: Условно изображается берлога, где живут белые медведи.

Выбираются двое детей, которые берутся за руки – это медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту», они бегут, стараясь окружить и поймать других игроков. Пойманных отводят в берлогу, ложатся спать, а затем снова идут на охоту. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один непоиманный игрок.



«У медведя во бору»

На одной стороне площадки отмечают домик для детей, на противоположной стороне домик медведя. Медведь садится в домик и делает вид, что он спит. Дети выходят из своих домиков и медленно приближаются к медведю со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас глядит.

Пока дети читают текст они изображают как собирают грибы и ягоды и складывают их в корзину.

Как только произнесли слова "на нас глядит" медведь просыпается и бежит догонять деток. Дети убегают в свой домик, где медведь их уже может ловить.



Игра «Продолжи фразу и покажи»

Цель. Развивать логику, творческие способности; развивать имитационные, коммуникативные навыки.

Ход: Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...)

-Если вам подарят маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем).

-Если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать «Ау!».)

-Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...)

-Если плачет ваш друг, что делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...).

-Если вам на глаза попались спички?

(Ответы детей, которые педагог обобщает выводом:
спички детям не игрушка!)

Игра «Чего не хватает?»

Цель. Учить детей деловому общению; обращаться ко взрослому с вежливой просьбой.

Ход: Дети сидят за столами. Педагог раздает каждому - конверт с набором частей предметов. Во всех конвертах не хватает одной детали. Педагог просит детей сложить из частей предмет. Дети складывают изображение и обнаруживают, что у каждого не хватает детали. Педагог говорит, что у него есть какие то детали, но они все перемешаны. Каждый из детей должен вежливо попросить обратиться к педагогу по И.О. и попросить нужную деталь.

Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Цель. Дать детям понятие, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, знают ли они, что с помощью слова можно творить чудеса. Слово может обидеть, огорчить, рассмешить человека. Когда человек огорчен, обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить. Педагог читает стихотворение, а затем жестами и мимикой показывает его, дети повторяют за педагогом.

Игра - инсценировка «Медвежата»

Ход: Предложите детям превратиться в маленьких медвежат. «Медвежата лежат в берлоге. Подул сильный ветер, пробрался в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в клубочки – греются. Стало жарко, медвежата развернулись и зарычали». Воспитатель рассказывает детям про медвежат, дети изображают их движения.



Игра-инсценировка «Машины подарки»

Кукла Маша заходит в группу, в руках у нее «чудесный» мешочек с игрушками.

Педагог: Ребята, кукла Маша решила подарить вам игрушки. Но для того, чтобы получить игрушку, надо на ощупь угадать ее в «чудесном» мешочке. Больше всего Маше нравится дарить игрушки вежливым ребятам. Дети по очереди нащупывают игрушку в мешочке и пытаются ее узнать. Если ребенок отгадывает игрушку, Маша говорит: Саша очень вежливый. Он не забыл сказать «спасибо». С кем из товарищей ты будешь играть этой машинкой? Вот и хорошо, поиграйте вместе с Игорем и Алешей. Дети продолжают играть с выбранными из мешочка игрушками.

Игра «Ласковое слово»

Цель. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Ход: Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод, в хоровод

Здесь собрался народ!

Раз, два, три — начинаешь ты!

Вслед за этим педагог надевает на себя колпачок и ласково обращаем к рядом стоящему ребенку.

Например: Сашенька, доброе утро!

Педагог уточняет, какие добрые и ласковые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какой красивый у тебя бантик; у тебя красивое платье и т.д.).

После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает колпачок следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к стоящему с ним рядом малышу, и т.д.



День наступает, всё оживает...

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.



Игра «Привет»

Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам поздороваться с каждым из группы за руку и сказать при этом: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило: здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Представили себе, как это происходит? (Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу, можно запустить второй круг – с другим приветствием, например: «Как хорошо, что ты здесь!») Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и привносит в совместную работу элемент дружеских отношений. А можно говорить: «Привет! Меня зовут Иван. А тебя как зовут?» А когда уже кого-то знает, как зовут, то можно просто подтверждать это: «Меня зовут Иван, а тебя - Ирина! И ответ: "Да, меня зовут Ирина, а тебя - Иван"! Тогда не только в игре происходит физическое сближение, но и имена запомнятся легко, что повлияет на коммуникативность.

Игра «Воробей» (с фантами)

Цель. Развивать у детей сноровку, сообразительность; инициативу. Закрепить знания о деревьях.

Ход игры. Дети называются кустарниками или деревьями, например, дуб, береза, сосна и т.д. Водящий начинает игру, он говорит: «Чив, чив, чив сидел воробей на яблоне, слетел воробей на березу. «Береза подхватывает: Чич, чив, чив сидел воробей на березе, слетел воробей на сосну и т.д. (Чем больше участников, тем интереснее). Игра проходит в быстром темпе. За промедление забирается фант.

«Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Кол-во играющих: 2 или больше человек.

Приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные ладонями дети, должны передвигаться по комнате, обходя препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.



«Магазин»

Цель: развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично

Возраст: 4-5 лет

Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать. Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.



Игра «Маленькие помощники»

Цель. Приучать детей помогать в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.

Ход игры. Педагог читает стихотворение. В нужное время по его сигналу каждый из детей показывает, как он умеет выполнять свою работу.

Игра «Маленькие помощники»

Цель. Приучать детей помогать в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.

Ход игры. Педагог читает стихотворение. В нужное время по его сигналу каждый из детей показывает, как он умеет выполнять свою работу.

Игра «Семья»

Цель. Воспитывать у детей слуховое внимание, быстроту реакции на слово.

Ход: Педагог придумывает рассказ. Каждый ребенок получает роль в этом рассказе. Например, если рассказывается о поездке семьи, то роли могут быть: (мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка и т.д). Как только роль в рассказе будет названа, ребенок встает, кивает головой и садится. Если он забудет встать – становится за стулом и ждет, пока его роль не будет названа еще раз. Если он будет внимательным, и когда назовут его роль, кивает головой, он может садиться на место. В начале игры нужно рассказывать медленно, в нужном случае делать небольшие паузы. Игру(если дети хорошо усвоили правила, то можно читать побыстрее.



Игра «Сундучок»

Цель: учить детей задавать открытые и закрытые вопросы

На столе стоит сундучок, в котором лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т. д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке.

Правило: на все вопросы надо отвечать только «Да» или «Нет».

Игра «Коробка добрых поступков»

Цель игры: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Ход игры: педагог показывает детям коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает детям представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо из детей. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение одного дня. Каждый ребенок может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот ребенок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике дети сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример дети, совершившие эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.