

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по ознакомлению с художественной литературой в старшей
группе компенсирующей направленности
разучивание стихотворения И. Токмаковой
«Весна»**

Автор: Галиева Ольга Юрьевна.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: осознанное восприятие и заучивание стихотворения.

Задачи:

Образовательные:

1. Вызвать у детей интерес к познанию природы через поэтическое произведение И. Токмаковой.
2. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, понимать значение образных слов и выражений.
3. Учить детей видеть прекрасное в произведениях искусства.
4. Закреплять знания признаков весны.
5. Закреплять у детей умение читать стихотворение выразительно.

Развивающие:

1. Развивать выразительность речи детей, интонацию голоса.
2. Развивать восприятие, внимание, память и логическое мышление.
3. Развивать умение отгадывать описательные загадки.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к заучиванию стихотворных текстов.
2. Воспитывать художественный вкус.

Предварительная работа: наблюдения в природе за весенними изменениями. Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток о весне. Знакомство со стихотворениями русских и современных поэтов

о весне. Самостоятельная художественная деятельность детей по отражению в детских работах весенних изменений в природе.

Материалы: пейзажные картинки с изображением весны; разрезные картинки с разными периодами весны; картинка с изображением проталин; музыкальное произведение П. И. Чайковского «Времена года», пиктограммы.

Игры и игровые упражнения: «Я опишу словами, а ты отгадай», «Скажи с разной интонацией»; «Матушка – весна» (русская народная игра); упражнение на дыхание «Ах, как пахнет!»; дидактическое упражнение: «Сложи и объясни»; пальчиковая игра: «Весна».

Содержание организованной деятельности детей:

Дети входят в зал, украшенный весенними цветами.

Педагог обращает внимание детей на пейзажные картинки.

Педагог: Попробуйте определить, какое время года изображено на этих картинка? (Весна).

Правильно, это весна. А вот она и сама пожаловала к нам в гости.

(В зал входит весна с весенним букетом цветов)

Весна: Здравствуйте ребята. После долгой зимы пришла я к вам снова. А хорошо ли вы знаете мои приметы? Давайте проверим. Предлагаю вам отгадать мои весенние загадки.

Игровое упражнение: «Я опишу словами, а ты отгадай».

- Что весной голубое, высокое, чистое? (Небо).
- Что в небе легкое, белое, пушистое? (Облака).
- Что весной бежит, журчит, поет? (ручей).
- Что с крыши свисает, капает, тает? (Сосулька).
- Весной он тает, оседает, плачет. (Снеговик).
- Что весной темнеет, тает, водой убегает? (Снег).
- Весной она капает, звенит, поет. (Капель).
- Что весной греет, светит, припекает? (Солнышко).

- А, вы рады приходу весны?

Педагог: Уважаемая весна, а ребята могут произнести предложение о тебе «Весна пришла», с разной интонацией, послушай пожалуйста.

Игровое упражнение: «Скажи с разной интонацией» (с использованием пиктограмм).

- Ребята, попробуйте сказать их радостно, спокойно, удивленно, вопросительно).

(Дети выполняют задание).

Педагог: Уважаемая Весна, а не хотела бы ты сыграть с нами в русскую народную игру: «Матушка – весна!»?

Ход игры: Двое детей образуют ворота зелеными ветками.

Все дети говорят: Идет матушка – весна
 Отворяйте ворота.
 Первый март прошел,
 Всех детей провел.
 А за ним апрель
 Отворил окно и дверь.
 А уже как пришел май –
 Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Педагог: Ребята, я хочу рассказать вам стихотворение про весну. Написала его И. Токмакова.

Чтение стихотворения И. Токмаковой «Весна».

К нам весна шагает
Быстрыми шагами
И сугробы тают
Под ее ногами.
Черные проталины
На полях видны.
Верно, очень теплые ноги у весны.

Беседа о содержании стихотворения.

Педагог задает вопросы:

О чем это стихотворение?

Оно грустное или веселое?

Что делает весна в стихотворении?

Что значит шагает?

Как весна шагает? (быстрыми шагами). Это значит, что весна наступает быстро.

Весна: Ребята, а что в стихотворении говорится про сугробы?

Почему они тают? (потому что у меня теплые ноги).

А что такое проталины, кто из вас знает?

Весна показывает картинку и изображением проталин.

Проталины – это небольшие участки земли, которые первыми освобождаются из – под снега. Проталины появляются на тех местах, которые хорошо прогреваются солнцем.

Пальчиковая игра "Весна"

(проводится с педагогом и Весной в кругу).

(Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими).

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть. (Движения повторяются).

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

А из под старой травки (Ладони сомкнуты "ковшом").

Уже глядит цветок...

Педагог рассказывает стихотворение еще раз и поощряет детей в совместном чтении. Затем дети читают стихотворение индивидуально.

Педагог напоминает о том, что стихи надо читать выразительно.

Педагог: Ребята, как вы думаете, о каком периоде весны говорится в стихотворении? (о раннем). Почему вы так решили? Какие еще у весны бывают периоды? (середина весны, конец весны).

У каждого из вас на столе лежат разрезные картинки с разными периодами весны. Соберите целую картинку и определите, какая у вас весна.

Дидактическое упражнение: «Сложи и объясни».

Педагог: Ребята, а отгадайте, какой сюрприз Весна приготовила для вас. Загадывает детям загадку:

Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

(Подснежник)

Весна: Конечно же, это подснежник. Вот вам по цветочку (раздает детям по одному цветку).

Упражнение на дыхание «Ах, как пахнет!»

(Предложить понюхать, как пахнут весной первые цветы – подснежники – глубокий вдох, медленный выдох; принюхаться - несколько коротких вдохов, длинный выдох со словом «Ах!»).

Педагог: Наше занятие заканчивается. Вы все меня порадовали. А весна с нами не прощается, ее следы мы будем замечать везде.

Согласны?
