

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Солнышко» комбинированного вида»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Юные исследователи»

(старшая группа компенсирующей направленности)

Подготовила воспитатель: Галиева О. Ю.

высшая кв. категория

г. Верхняя Салда

2017 г.

Педагогический проект «Юные исследователи»

Тип проекта: познавательно – исследовательский

Участники проекта: дети 5-6 лет, педагоги; родители

Срок реализации: краткосрочный 1 месяц - август

Объект исследования: вода, воздух, земля

Цель проекта:

- Создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами эксперимента.
- Подведение детей к пониманию того, что они являются частью живой природы, жителями планеты Земля.

Задачи проекта:

- Расширять представления детей о природных стихиях, явлениях окружающего мира.
- Формировать у дошкольника умения и навыки взаимодействия с природными объектами.
- Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования.
- Воспитывать бережное, осознанное, заботливое отношение к природе.

Принципы построения проекта:

- Принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста.
- Принцип последовательности.
- Принцип наглядности.
- Принцип системности.

Ожидаемый результат:

Иметь системное представление об окружающем мире, о роли и месте человека в нём; сформировать у детей такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить.

«Исследовать, открыть, изучить -
значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Деятельность исследователя –
творческая деятельность, а сам исследователь,
безусловно, творец».

А. И. Савенков

Актуальность проекта:

Период дошкольного детства – это период активного познания мира. Мы знаем, что дети – пытливые исследователи окружающего мира. Они стремятся к активному взаимодействию с окружающей его средой, познают мир через игру, труд, на прогулках, занятиях, в общении со взрослыми и сверстниками, проявляют живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребенка. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Именно эти факторы направили меня на разработку проекта опытно – экспериментальной деятельности, чтобы дети практическим путём познакомились с тремя стихиями: водой, воздухом, землёй и тем самым удовлетворили свою познавательную потребность.

Реализация проекта по этапам:

Этапы	<i>Деятельность педагога:</i>	<i>Деятельность детей:</i>
1 этап Подготовительный	<p>Формулирует проблему.</p> <p>Вводит в игровую ситуацию.</p> <p>Определяет задачи.</p>	<p>Входят в проблему.</p> <p>Вживаются в игровую ситуацию.</p> <p>Принимают задачи, планируют деятельность.</p>
2 этап Основной		
Поисково - исследовательский	<p>Помогает в решении задач.</p> <p>Помогает спланировать деятельность по решению задач путём экспериментирования, моделирования. Организует работу над проектом: направляет на поиск решений, на экспериментирование, предметно-речевую деятельность, продуктивную, исследовательскую. Оказывает практическую помощь (по необходимости).</p>	<p>Ищут решение задач.</p> <p>Совместно составляют схему работы.</p> <p>Обращаются к иллюстрациям, справочно-энциклопедической литературе.</p> <p>Выбирают необходимые материалы для экспериментирования.</p>
Заключительный	<p>Помогает в подготовке презентации.</p> <p>Привлекает к участию родителей.</p>	<p>Готовятся к презентации.</p> <p>Представляют продукт деятельности</p>
<p>Взаимодействие со специалистами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учитель - дефектолог - Музыкальный руководитель - Инструктор по физкультуре 		
<p>Взаимодействие с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помощь в организации экскурсий. - Совместное придумывание сказок и рассказов. - Помощь в заготовке природного материала. - Помощь детям в изготовлении поделок из природного и бросового материала. - Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, картин. 		

Тема «Вода» - (1 по 11 августа 2017 г.)

1 этап:

Формы работы

1. Проблемно-этические беседы:

- «Откуда берётся вода в кране?»
- «Для чего нужна вода?»
- «Какой бывает вода?»
- «Почему воду нужно беречь?»

Задачи: Уточнять и расширять знания детей о воде, о роли в жизни человека и живых организмов; о том почему нужно беречь воду?

2. Познавательные беседы:

- «Вода вокруг нас».
- «Вода нужна всем».
- «Волшебница вода».

Задачи: Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.

3. Занятия по ознакомлению с окружающим:

- «Вода всем нужна».

Задачи: Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека:

- вода – источник жизни;
 - вода необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека.
- Познакомить детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы; прозрачность; вода – растворитель. Подвести детей к пониманию круговорота воды в природе. Дать представление об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения. Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу; развивать экологическую культуру.

4. Ознакомление с художественной литературой:

Б. В. Заходер «Что случилось с рекой?», Э. Мошковская «Капля и море», Г. Х. Андерсен «Русалочка».

Задачи: Знакомить детей с новыми художественными произведениями. Учить воспринимать образное содержание произведений, их нравственный смысл. Развивать поэтический слух – умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.

5. Игровая деятельность:

д/и «Круги на воде», «Капитан укладывает чемодан», «Как рождается речка?», «Кто это потерял?»; п/и «Ходят капельки по кругу», «Караси и щука», «Через ручеёк», «Рыбаки и рыбки», с/р игра «Я - маленькая капелька дождя».

Задачи: Развивать у детей творческое воображение, внимание, память, сообразительность, быстроту и ловкость; активизировать словарь.

2 этап:

Формы работы

1. Творческая деятельность детей:

- Рисование «Портреты воды».

Задачи: Развивать эстетическое восприятие детей. Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от увиденного. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции.

2. Опытническая деятельность:

- Окрашивание воды.
- Свойства воды.
- Откуда берётся вода?
- Куда делась вода?
- Фильтрация воды.

Задачи: Способствовать установлению свойств и качеств воды. Учить устанавливать сходство и различие свойств воды в разных агрегатных состояниях. Подвести к пониманию круговорота воды в природе, механизма конденсации. Научить разным способам очистки воды, закреплять умение работать со стеклянной посудой, соблюдать необходимые меры предосторожности.

3. Экскурсии:

- к фонтану у ДК им. Агаркова;

Задачи: Дать понять о том, что вода источник прохлады в жаркий день; она успокаивает и радуется красотой переливов.

5. Музыкальное развитие:

- Слушание звуков природы (шум дождя, журчание ручья, плеск волн).
- Этюды воды (игра-пантомима).

Задачи: Воспитание у детей эстетических чувств, побуждать к творческим и практическим действиям, активизация слухового внимания. Развивать чувство ритма: способности активно (двигательно) переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

3 этап:

Формы работы

1. Презентация:

- Выставка детских рисунков «Портреты воды».

Задачи: Развивать творческие способности детей. Прививать художественный вкус. Развлечь, поднять настроение.

Тема «Воздух» (12 – 22 августа 2017г.)

1 этап:

Формы работы

1. Проблемно-этические беседы:

- «Как увидеть воздух?»
- «Можно ли услышать воздух?»
- «Как мы дышим?»

Задачи: Уточнять и расширять знания детей о воздухе, его свойствах и ролью в жизни человека.

2. Познавательные беседы:

- «Лёгкий живительный воздух».
- «Ценность воздуха в жизни человека».

Задачи: Познакомить детей со свойствами воздуха и его особенностями (лёгкий, подвижный, живительный).

3. Занятия по ознакомлению с окружающим:

- «Воздух - живительная сила для людей и животных».

- «Разговор с ветром».

Задачи: Расширять представления детей о стихии Воздуха (что это? какой он?). Формировать сознание того, как необходимо беречь чистый воздух. Доказать необходимость воздуха для природы и для человека. Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни человека.

4. Ознакомление с художественной литературой:

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Н. Матвеева «Дуб и ветер», И. Токмакова «Ветрено!», С. Жупанин «Нарисую ветер», М. Джалиль «Вольные ветры», С. Михалков «Три ветра», Л. Квитко «Ветер», чтение русских народных сказок о ветре.

Задачи: Познакомить детей с образами воздуха, ветра в русских народных сказках. Формировать эмоционально – поэтическое отношение к стихии Воздуха.

5. Игровая деятельность:

Игра «Ветерок», «Воздушный шарик», «Угадай», п/и «Раздувайся, пузырь», «Кто летает?»

Задачи: Развивать у детей интерес к познанию природы, внимание, выдержку.

2 этап:

Формы работы

1. Творческая деятельность детей:

- Рисование «Я рисую ветер».
- Аппликация «На воздушном шаре».
- Конструирование «Воздушный змей».

Задачи: Развивать эстетическое восприятие. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, подбирать нужные краски. Подводить детей к образной передаче явлений. Развивать конструктивные способности.

2. Опытническая деятельность детей:

- Как увидеть воздух?
- Ветер в комнате.
- Упрямый воздух.
- Тепло - холодно.
- стакан – «непроливайка».
- Большие – маленькие.

Задачи: Способствовать выявлению свойств и качеств воздуха. Развивать навыки проведения лабораторных опытов.

3. Музыкальное развитие:

- Слушание музыкальных произведений, соответствующих понятиям «лёгкий ветерок», «сильный ветер», «ураган», «ветра нет» В. Самойлова.

- Этюды воздуха (игра-пантомима).

- «Ветер и ветерок» - музыка Л. Бетховена.

Задачи: Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма). Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям; развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ.

3 этап:

Формы работы

1. Презентация:

- Выставка детских поделок «Воздушный змей».

Задачи: Развивать художественный вкус детей. Выявлять познавательные способности детей. Создать радостное настроение.

Тема «Земля» (23 – 31 августа 2017 г.)

1 этап:

Формы работы

1. Проблемно-этические беседы:

- «Что такое глобус?»

- «Что в доме-природе растёт?»

- «Как растут растения?»

- «Где растения любят жить?»

- «Почему Земля кормит?»

Задачи: Дать первоначальное представление о том, что планета Земля круглая; формировать простейшие представления о структуре Земли. Способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага). Побуждать детей ценить и беречь красоту природы. Развивать диалогическую речь детей, активизировать словарь.

2. Познавательные беседы:

- «Ценность земли в жизни человека».

- «Дом под крышей голубой».

- «Земля - кормилица».

Задачи: Дать детям понять, что природа - это наш общий дом. Познакомить детей со стихией Земли, как с планетой, поверхностью, на которой живут люди и другие существа, растут растения. Формировать у детей опыт установления гармоничных взаимоотношений со стихией Земли: радоваться ей в любое время года, помогать возвращать растения (поливать, рыхлить, собирать урожай). Дать элементарные представления о внутреннем содержании Земли (природные ископаемые).

3. Занятия по ознакомлению с окружающим:

- «Земля - наш общий дом».

Задачи: Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе, показать Землю как общий дом для всех живых существ, живущих рядом с человеком; пробуждать у детей добрые чувства и заботливое отношение к живой природе.

4. Ознакомление с художественной литературой:

Н. Сладков «Разноцветная Земля», стихи Л. Дайнеко «Есть на земле огромный дом...», Е. Королёва «Вот какой чудесный дом...», Е. Шкловский «Смотрю на глобус - шар земной...», С. А. Веретенникова и А. А. Клыков «Четыре времени года»; чтение экологических сказок: «Маленький росточек», «Без растений жизнь невозможна», «Как поспорили растения».

Задачи: Познакомить детей с новыми художественными произведениями, с образами Матушки-Земли в русских народных сказках. Расширять представления детей о растениях. Сформировать в сознании детей представление о современной экологической картине мира, чувство уважения к своему природному окружению, ответственность за него. Вызывать у детей чувство доброты и бережного отношения ко всему живому.

5. Игровая деятельность:

д/и «Что и как растёт», «Вершки-корешки», «Что где растёт», «Сад-огород», «Овощи и фрукты», «Что за чем следует?», «Кому что нужно?», «Растение цветет и зреет», «Цветочное лото», «Составь букет», с/р игра «Садовники», «Путешествие на лесную поляну», игра «Посажу я семена», «Собери цветок». Пальчиковая игра «Цветок», п/и «Цветы», х/и «Земелюшка-чернозём».

Задачи: Упражнять детей в знании правил ухода за растениями, в знании условий произрастания. Развитие у детей внимания, мышления, памяти

2 этап:

Формы работы

1. Творческая деятельность детей:

- Рисование «Природа родного края».
- Аппликация (коллективная) «Дом под крышей голубой».
- Ручной труд «Узор на ковре» (из семян растений).

Задачи: Формировать умение отражать в рисунке свои впечатления, характерные особенности растения (форма, строение, цвет). Учить детей коллективному творчеству, закрепить умение вырезать ножницами изображения предметов. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать образное мышление, воображение, творчество, мелкую моторику рук.

2. Опытническая работа:

- Опыты с растениями (выявление условий, необходимых для жизни растений).
- Наблюдения за растениями, почвой.
- Ведение Дневника «Юного исследователя».

Задачи: Уточнить представления о том, что из семени можно вырастить растения, если создать для этого благоприятные условия. На примере лука формировать обобщённое представление о комплексе условий, необходимых растению для роста, развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землёй, полив, свет).

3. Экскурсии:

- в парк имени Агаркова.
- в теплицу.
- прогулки на огород.

Задачи: Воспитание экологической культуры. Формировать у детей осознанно - правильное отношение к объектам природы.

4. Детское словотворчество:

придумывание экологических сказок и рассказов о Земле, растительном мире.

Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе составления сказок и рассказов.

5. Музыкальное развитие:

- Слушание произведений П. И. Чайковского «Времена года», «Вальс цветов»
- «Утро» - Э. Грига.
- Музыкально-ритмические игры-превращения: «Я - цветок», «Я - листик», «Я - дерево».
- «Весёлая песня колокольчика», «Ромашки» - музыка В. Самойлова.

Задачи: Развивать образное восприятие музыки, музыкальный слух. Формировать основы музыкальной культуры.

3 этап:

Формы работы

1. Презентация:

- Выставка «Что нам осень подарила».
- Экологический праздник «День Земли».

Задачи: Развивать художественный вкус детей. Создать радостное настроение.

Список литературы:

1. Г. Кобзева Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа)
2. Л. Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.- М., АРКТИ, 2004г.
3. О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М. ТЦ Сфера, 2001г.
4. Н. А. Рыжова. Воздух-невидимка. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998г.
5. Н. А. Рыжова. Волшебница-вода. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998г.
6. С. А. Козлова. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру. - М.: «ЛИКА-ПРЕСС», 2000г.
7. К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина и др. Как обеспечить безопасность дошкольников - М., Просвещение, 1998г.
8. О. Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»). Волгоград, 2007г.
9. Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: ВАКО, 2005г.
10. Г. М. Блинова. Познавательное развитие детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера, 2006г.

Приложения:

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром «Вода всем нужна!»

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей со свойством: вода не имеет формы.
2. Продолжать учить детей работать с различными ёмкостями, правильно пользоваться пипеткой, соблюдать меры безопасности.
3. Совершенствовать умение детей проводить лабораторные опыты.
4. Закреплять знания детей о воде и её свойствах, назначении, необходимости её использования.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность детей, логическое мышление.
2. Продолжать развивать связную речь.
3. Обогащать словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами.
4. Стимулировать детей самостоятельно делать выводы, подводить итог.

Воспитательные:

1. Учить детей работать со своим партнером по столу, учитывать его мнение.
2. Закрепить правила работы в лаборатории.

Словарь:

Морская, речная, дождевая, ключевая, родниковая, водопроводная, пить, готовить, умываться, купаться, лаборатория, учёные, опыты, пипетка, форма.

Материалы и оборудование:

Загадки, сосуды разной формы и размеров, пластиковые стаканы и бутылки, мерный стакан, воронки, таз с водой, резиновая перчатка, воздушный шарик, подносы, фартуки клеёнчатые; пипетки, трубочки-соломинки, банка с водой, маркер; картинки: водопад, дождь, роса (или слайды); алгоритм выполнения опыта «Соломинка-пипетка»; рабочие листы с зарисованной формой сосудов, цветной карандаш голубого или синего цвета; дневники юных исследователей.

Предварительная работа:

Игры-эксперименты с водой, наблюдения за явлениями неживой природы, чтение художественной литературы, загадки о воде, рассматривание иллюстраций, беседа о правилах работы в лаборатории.

Ход занятия:

I Вводная часть.

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, я сейчас загадаю вам загадки, а вы догадайтесь о чём мы сегодня будем разговаривать (читаю загадки, дети отгадывают: ответы на картинках или слайдах)

Кто всю ночь по крышам бьёт,

Да постукивает,

И бормочет, и идет

Убаюкивает. (*Дождь*).

Утром падаю всегда

Не дождинка, не звезда –

И сверкаю в лопухах

На опушках и лугах. (*Роса*).

С высоты большой срываясь,

Грозно он ревёт,

И о камни разбиваясь,

Пеною встаёт. (*Водопад*).

Воспитатель: Ребята, послушайте как звучит слово водопад: водо-пад.

- Из каких двух слов оно получилось? Почему водопад так назвали? (потому, что в нём вода падает)

Воспитатель: Как вы думаете, что общего в этих словах, что их объединяет? (дождь, роса, водопад)

Дети: Вода.

Воспитатель: Правильно, говорить мы сегодня будем о воде, о её значении в жизни человека. Присаживайтесь на стульчики.

2. Беседа о воде.

Воспитатель: Как вы думаете, где можно встретить воду? (дети рассуждают)

- Вода есть в кране.

- Её можно встретить в реке.

(в морях, озёрах, речках, в океане, в кране, в луже, в дождике, снеге и т.д.)

3. Игра «Какая бывает вода?»

Давайте поиграем в игру. Если вода в реке, то она какая? (речная)

В море- морская, в дожде- дождевая, в ключе- ключевая, роднике- родниковая, в кране- водопроводная.

4. Беседа «Для чего всем нужна вода?»

- Скажите, для чего всем нужна вода? (дети рассуждают)

- Вода нужна, чтобы пить, умываться, поливать растения, готовить, стирать, мыть посуду, полы, купаться и т.д.

Воспитатель: Молодцы! А как вы думаете, что будет, если воды не станет?

- Не сможем попить, покушать.

- Все будет грязное.

- Рыбки, животные, растения, люди погибнут.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Вода – это источник жизни.

Без воды никто не сможет жить.

- Вы очень много рассказали мне о воде интересного.

- Чтобы узнать ещё больше, мы сейчас с вами отправимся в лабораторию.

- Что такое лаборатория? (это место, где проводят опыты)

- Кто в ней работает? (учёные)

II Основная часть.

1. Правила работы в лаборатории.

-Какие правила нужно соблюдать, работая в лаборатории?

а) Не шуметь, потому что будешь мешать товарищам.

б) Не баловаться, потому что можно что-либо разбить.

(стеклянную банку или колбу)

в) Нельзя ничего нюхать, пока не убедился, что вещество безопасное.

Почему?

-Потому что в лаборатории может быть опасное вещество и оно может навредить здоровью.

г) Нужно осторожно обращаться со стеклянными предметами и острыми потому, что можно пораниться.

Воспитатель: Сегодня мы будем работать в нескольких кабинетах лаборатории и в каждом кабинете будет разное задание.

-Одевайте фартук, помогите друг другу завязать его.

2.Опытно-экспериментальная деятельность.

-Ребята, вы уже знаете много свойств воды. (вода прозрачная, не имеет запаха и вкуса, вода- растворитель; она бывает холодной, горячей, тёплой и т.д.)

-Сегодня мы с вами узнаем ещё одно свойство воды. Проходите к лабораторному столу. (опыты дети проводят стоя)

Опыт №1. «Вода не имеет формы».

Описание:

Перед детьми-таз с водой и различные сосуды.

Гипотеза (предположение) Предположим, что вода имеет собственную форму.

-Как это проверить?

-Посмотрите, какой разной формы у вас на столе сосуды и предметы?

-Вода в тазу, значит какую форму она приняла? (форму таза)

-Заполните водой остальные предметы. (дети выполняют и рассуждают)

-В какой предмет ты налил воду, Ваня? Какой вывод сделал?

-Вода приняла форму колбы (перчатки, стакана и т.д.)

Вывод: вода не имеет собственной формы,

она принимает форму того сосуда, в который её наливают.

-Возьмите листок с нарисованными сосудами и зарисуйте любой предмет, в котором находится вода. (что можно сказать по рисунку? какую форму приняла вода?)

Опыт №2. «Соломинка – пипетка».

Материал: алгоритм выполнения опыта; поднос, соломинка-трубочка, 2 стакана, пипетка.

1. На подносе 2 стакана: один – с водой, другой пустой. Нужно перелить воду из одного стакана в другой, но условие: нельзя брать стакан в руки и переливать. С помощью чего это можно сделать? (дети рассуждают)

-Ребята, посмотрите на карточку. На ней последовательность выполнения опыта.

2. Опустим соломинку в воду.

3. Зажмём пальцем соломинку сверху и перенесем к пустому стакану.

4. Снимем палец с соломинки – вода вытечет в пустой стакан. Прделав несколько раз то же самое, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой.

-Какой вывод можно сделать?

Вывод: трубочка работает по принципу пипетки. (показ пипетки).

- Попробуйте перенести воду пипеткой (дети выполняют).

Опыт № 3. «Куда делась вода?»

Цель: Выявить процесс испарения воды.

Материал: стеклянная банка, маркер.

Дети наливают в банку воду и делают отметку уровня воды; банку оставляют открытой. (длительное наблюдение)

-Ребята, мы с вами будем наблюдать несколько дней за водой в банке. Как вы думаете, останется в ней вода или исчезнет? (предположения детей).

В течение недели дети наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкости и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды? (уровень воды стал ниже отметки).

Вывод: вода исчезла из банки (испарилась), потому что частицы воды поднялись с поверхности в воздух.

III Заключительная часть.

1. Беседа о впечатлениях.

- Ребята, что вам сегодня понравилось?

- Что нового и интересного вы узнали?

2. Сюрпризный момент.

- Ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. Поэтому я хочу вручить вам дневники юных исследователей. Они помогут вам фиксировать результаты своих наблюдений.

Художественная литература: ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЕКОЙ? (Б. Заходер)

Течёт река
Издалика...
Течёт река...
Течёт река...

Как хорошо, когда река
И широка и глубока!

Над ней - пышнее облака,
Свежей дыханье ветерка,
Стройнее, выше лес над ней,
И луг прибрежный - зеленой!..

Течёт река...
Течёт река...

Поит поля и города,
Несёт и лодки и суда,
И рыбы ходят в глубине,
И раки ползают на дне...

Ты хороша, река, весной
И осенью...
И в летний зной!
Купанье! Что за благодать!
Кому - попробуй угадать! -
Приятней плыть в живой волне:

Рыбяткам

Или

Ребятне?..

Вся живность счастлива
Вполне!

Но что такое?

Караул!!!
Нет, нет, никто не утонул.
Нет, нет, как раз наоборот:
На мель
Садится
Пароход
Средь бела дня.
Какой скандал!

Наверно, лоцман
Маху дал?
Да нет!
Далёко до буйка...
Тут глубока
Была река.

Была. Вот именно - б ы л а.
Была, да, видимо, сплыла:
Ах, реку мы
Не узнаём:
Река
Становится
Ручьём!

...Уже и лодки
На мели...
...Пловцы
Вдруг
Посуху пошли...
А рыбы?
В горе и тоске
Бедняжки
Бьются на песке...

Так что же с ней стряслось, с рекой?
Увы, друзья, ответ такой:
Дошкольник Сидоров Иван
Забыл закрыть на кухне кран.

Вы скажете: "Какой пустяк!"
Пустяк... Добро б ручей иссяк,
А то вон из-за пустяка
Пропала целая река!

Капля и море (Э. Мошковская)

Море
Копило
Воды.
И проходили годы...

И огорчился один Ручеёк:
– Ну, я – домой.
Приготовлю чаёк.
Я ведь напрасно,

Напрасно тружусь!
Морю я больше
Не пригожусь...

Маленький Дождик
Решился спросить:
– Может быть,
Больше не моросить?
Зачем вам какие-то капли?
Вы же – Море!
Не так ли?

– Да, я – Море.
Да. Я горжусь.
Но от Капли
Не откажусь...
Капля

И капля по капле
Сделали Море,
Не так ли?

ДУБ И ВЕТЕР (Н. Матвеева)

Дерзкий ветер летел,
Дым хватал из труб,
Он летел,
Шелестел,
Налетел на дуб.

— Здравствуй, дуб!
Будь мне друг!
Где твоё душло?
Говорят, У тебя
Там, в дупле, тепло.

— Не пущу! Не пройдёшь! -
Отвечает дуб. —
Ты с душлом-то хорош,
А с ветвями — груб.

Сколько сбил, поломал
Ты моих ветвей!
Сколько листьев сорвал
С головы моей!

Много места, поди,
В поле да в степи.
Там шуми,
Там свисти,
Там себе и спи!

Рассердился, дохнул
Ветер с высоты
И рывком
С дуба сдул
Все его листы.

И уж так разбросал
По краям дорог,
Что потом
Даже сам
Их собрать не мог.

И. Токмакова «Ветренно»

Ветрено,
Ветрено,
Вся земля
Проветрена!
Ветер листья с веток
Разогнал по свету:
Липовый,
Берёзовый,
Жёлтый лист
И розовый,
Красный,
Разноцветный,
Старый лист газетный...
Солнечно,
Ветренно...
Ветрено!
Ветрено!

Смотрю на глобус – шар земной (Е. Шкловский)

Ты береги нас.
Смотрю на глобус – шар земной,
И вдруг вздохнул он как живой.
И шепчут мне материки:
«Ты береги нас, береги!»
Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги!»
Остановил олень свой бег:
«Будь человеком, человек.
В тебя мы верим – не солги,
«Ты береги нас, береги!»
Смотрю на глобус – шар земной,
Такой прекрасный и родной,
И шепчут губы: «Не солгу,
Я сберегу вас, сберегу». (Е. Шкловский).