

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко» комбинированного вида»

Познавательно - творческий проект:
«РУССКАЯ ИЗБА»



Подготовила тьютор:

Галиева Ольга Юрьевна

г. Верхняя Салда

2025 г.

Введение

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убирали в избе, ухаживали за детьми и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть - мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, т. е. занимается мужской работой. Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка, это игра. Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Проблема: В наши дни, дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Цель проекта: формировать представления о строении русской избы, о ее внутреннем и внешнем убранстве.

Задачи:

- * познакомить детей с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
- * развивать творческие способности детей через изобразительную деятельность;
- * привлечь родителей в познавательно – творческий процесс.

Вид проекта: познавательно – творческий 1 месяц - краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники группы компенсирующей направленности, воспитатели, учитель - дефектолог, музыкальный руководитель, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

- дети получат знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатится словарный запас названиями предметов русского быта;
- дошкольники приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;
- изготавляют макет русской избы;
- воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Формы работы с детьми:

Экскурсия в мини музей.

Беседы с детьми.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание быта и посуды.

Заучивание потешек, прибауток, закличек, частушек.

Использование русских песен и танцев.

Проведение русских народных игр.

Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

Краткое содержание проекта:

Беседа «Что такое русская изба?»

Рассказ «Как строили дом на Руси»

ОД «Социально-коммуникативное развитие» «Деревянное зодчество»

ОД «Познавательное развитие» «Путешествие по русской избе»

Подбор наглядного материала.

Рассматривание старинных предметов домашнего быта.

Составление словаря, картотеки пословиц и поговорок

Чтение энциклопедий, подбор детской художественной литературы.

Рисование узора деревянной резьбы.

Д/и «Построй избу», «Помоги плотнику», «Укрась избушку узором», «Составь узор».

Русские народные подвижные игры: «Ворота», «Заплетись плетень»

Консультация с родителями: «Мини - музей «Русская изба»

Изготовление макета «Русская изба» коллективная работа.

Презентация проекта.

Приложения

Беседа «Что такое русская изба?»

Цель: Расширять представления детей о русской избе как о жилой деревянной постройке.

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Разучивание хороводных песен, русских народных игр, танцев.

Ход занятия

Звучит русская народная музыка.

Вступительная часть.

Воспитатель: Мы находимся в музее нашего детского сада, который называется «Русская изба». Предметы, которые находятся в музее, называются экспонатами, их руками трогать нельзя, только рассматривать.

Воспитатель: Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами.

Воспитатель: Войдя в избу, что вы увидели?

Дети: Печь.

Воспитатель: Правильно, войдя в избу, на печь сразу обращали внимание: она занимает почти пол-избы.

Беседа о печи.

- Почему печь занимала так много места?
- А для чего она нужна?
- Каким цветом была печь?
- О печи в народе придумывали пословицы и поговорки. Почему к печи относились уважительно?

Воспитатель: Молодцы. О печи в старину говорили так: «Она и поилица, и кормилица, телосогревательница». С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Обратите внимание, что стоит у печи? (Кочерга, ухват, чугунок).

Беседа и демонстрация посуды, предметов быта, кухонной утвари.

Воспитатель загадывает загадку:

Поляной двор красных коров

Черная зайдет – всех выгонит. (кочерга)

Воспитатель показывает чугунок: Как вы думаете, зачем он нужен? В чугунке варили кашу, щи.

- В печке горячо, руками чугун не поставишь, и для этого предназначен ухват.

(Воспитатель показывает, как ухватом ставить чугунок в печь).

Воспитатель: Вот какую загадку загадаю, послушайте.

Рогат. да не бык. хватает да не ест.

Людям отдаст, а сам на отдых идет. (Ухват).

Воспитатель: Обратите внимание на стол. Почему стол такой большой, как вы думаете? (Дети отвечают)

-Да, правильно потому что в прошлом в старину семьи были большие. Рассаживались за стол на давки.

-Почему лавки длинные и широкие? (ответ детей)

- На лавках сидели во время обеда, а ночью на лавках

- На лавках сидели во время обеда, а почтю на лавках спали, так как места всем в избе не хватало. Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски, ложки из дерева, девицы вышивали, шили одежду. Выполняя ручную работу молодые девушки и парни пели русские народные песни, водили хороводы, играли в игры.

Хороводная игра.

Воспитатель: Давайте и мы с вами поиграем в хороводную игру с лентой.

Вышел Ваня погулять
(Ваня идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут хороводом и поют).

Стал подружку выбирать.

Стал подружку выбирать.

Кому ленточку отдать.

(Лети останавливаются).

Поклонись. ПОКЛОНИСЬ.

(Ваня кланяется выбранной девочке. девочка отвечает).

Да за ленточку держись

Продолжение осмотра музея

Воспитатель: Понграци, а тепе

Воспитатель. Ноиграли, а теперь продолжим осмотр музея. Посмотрите, пожалуйста, на кровать, какое лоскунное одеяло сшито своими руками (Вручную). И как красиво вышиты подушки. Все делалось тщательно, с любовью, и было не только полезным, но и красивым радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство передавались от поколения к поколению.

-А вот стоит прялка. Как вы думаете, для чего она предназначалась? (Ответ детей).

-Да ребятки правильно на прялке пряли нитки. Вот так клали кудель (шерсть, лен). И пряли с помощью другого приспособления – веретено.

Загадка

Чем больше я кручусь,
Тем толще становлюсь. (Веретено).

Особенности одежды.

Воспитатель: Посмотрите на одежду мужскую и женскую. У русской рубахи – особенность покроя ворота, его разрез располагается не посередине груди, а сбоку. Отсюда и название косоворотка, часто косоворотки украшали вышивкой. Подпоясывали рубаху поясом – кушак. Пояс (кушак) был не только украшением, к нему подшивались: нож, ложка. Пояс заменял карманы.

Рассмотрение иллюстрации из русских сказок.

Воспитатель: Женская одежда была представлена такими атрибутами: сарафан, кафтан (кофточка), фартук. Замужние женщины носили поневу – это юбка, у которой не сшиты края и передник. Самой распространенной обувью русского народа, были лапти.

Воспитатель: В каждой избе обязательно есть красный угол. В нашем музее-избе тоже есть красный угол. В старину слово «красный» означало: красивый, главный, торжественный. В красном углу висят иконы. Здесь же стоят стол и лавки. В красный угол сажали гостей, устраивали чаепитие из русского самовара. Говорили так:

Сверху	пар,	снизу	пар	—
Шипит	наш	русский		самовар
Милости	просим	на	чашку	чая!
Вот	так	мы		живем:
Пряники	жуем,	чаем		запиваем

Всех в гости приглашаем.

Практическая работа с пластелином.

Воспитатель: Ребята, давайте слепим из пластилина наших кукол чугунок, ложки миски, а может кто захочет и самовар слепить.

Рассказ педагога «Как строили дом на Руси»

Задачи:

Образовательные: Формировать представления о строении избы. Рассказать о том, как строили на Руси (о частях русского дома, о процессе строительства).

Развивающие: Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка. Расширить словарь: *изба, кровля, плотник, клеть, сруб, венец, матица, причелина, красное окно* и т.п.;

Воспитательные: Воспитывать патриотические чувства.

Материалы и оборудование: таблицы - схемы: строение дома, инструмент плотника, части дома, виды русских домов и т.д.; слайды о строительстве дома и его частей - «Древнерусский дом», «Народоведение»; заготовки из бумаги: бревна, крыша дома и основа дома – каркас из картона для моделирования русской избы; писчая бумага, клей ПВА, ножницы, кисточки для клея, kleenka для стола.

Ход рассказа.

Педагог знакомит детей с технологией строительства макета деревянной избы. Для этого необходимы заготовки из бумаги – бревна, крыша дома, и основа дома – каркас

из картона, писчая бумага, клей ПВА, ножницы, кисточки для клея, клеёнка для стола, тряпочные салфетки.

Для брёвнышек лучше брать бумагу потоньше, а для крыши более плотную. Брёвнышки надо скатать, наматывая бумагу на карандаш и склеивая. Делают их двух размеров – длинные и короткие. Все брёвнышки наклеивают на каркас – основу дома для крепости и ровности строения. Так легче сложить избу, укладывая брёвна «с остатком», но делая выпуски через ряд. Чтобы не прорезать окна, наклеивают фольгу или тёмную бумагу, а затем делают узорные наличники. На верх крыши приклейте конёк и украсьте чело избы – фронтон. Верх фасада украшается узорными досками и «полотенцами», красное окно также украшается разными наличниками и ставнями. После украшения к входной двери прикрепляется крыльцо, которое также украшается по верху крыши. На верх крыши дома прикрепляются конёк и изображение образного конька.

ОД «Социально-коммуникативное развитие»

Тема: «Деревянное зодчество»

Задачи: Воспитывать интерес к архитектурным особенностям деревянного зодчества на Руси.

Обогащение словаря детей: *зодчий, плотник, сруб, наличники, ставни, розетка, зубцы резьбы, сени, горница*. Активизация словаря: *кирпичный, каменный, бетонный, деревянный*

Развивать внимание, зрительную память.

Развивать творческие способности детей.

Ход занятия: Сегодня мы с вами будем говорить о деревянном зодчестве на Руси.

Зодчий – красивое слово, именно так в старину называли на Руси строителей.

Как вы думаете, из каких материалов можно построить дом? (*из дерева, кирпича, камня, бетона*)

Как будет называться дом, построенный из кирпича (*кирпичный*), из камня (*каменный*), из бетона (*бетонный*), из дерева (*деревянный*).

Ребята в старину дома строили чаще из дерева, потому что вокруг много лесов, древесины.

Наша Россия издревле славится своими лесами. Дерево у нас самый доступный и самый дешевый строительный материал.

Деревянные дома строят мастера - плотники. Дом, построенный из деревянных бревен, называли - **изба**.

В народе говорили, что избу не строили, а «**рубили**», делали «**сруб**». Потому, что основным инструментом плотника был топор. Топором рубили в лесу деревья, топором же обтесывали с бревен кору. Им же вырубали в бревнах углубления для более плотного их прилегания друг к другу. Из обработанных таким образом бревен складывали стены дома - «**сруб**». Между бревнами укладывали мох для утепления.

Изба состояла из двух частей: в нижней части – находился **подвал**, здесь хранили урожай и заготовки на зиму. В верхней части дома – **жилое помещение**.

Крыши у домов делали двух разных видов: **двускатные** (похожие на шалаши) и **четырехскатные** (как пирамиды) - демонстрация образцов. А на крыше избы всегда помещали конек. Вот посмотрите в книге и на избушке.

Конек считался и украшением, и оберегом дома. Часто внук, строя новый дом, брал конька с дома деда на счастье. О коньке говорили:

«Выше всех сидит,
На весь мир глядит,
На красно солнышко,
На ясный месяц».

Окна домов делали небольшого размера, чтобы тепло из дома не уходило.

Крыльцо всегда строили с навесом, чтобы было на нем чисто да сухо в любое время года. А вот навесы по форме могли быть разные: (показ иллюстраций) **односкатные** – с одним резным столбиком, **двускатные** или **полукруглые** с двумя резными столбиками и небольшими **перилами**.

Зодчие старались украсить свои жилища – избы. Украшали ажурной резьбой. Окна украшали резными **наличниками**.

Ставни также украшали резными узорами.

Очень часто использовали украшение – «розетку» (демонстрация образцов)

Узоры в резьбе образуются из геометрических фигур: треугольников, квадратов, кругов или из растительных элементов: листьев, веток, цветов, ягод. Эти элементы складываются в орнамент и получаются узоры невиданной красоты.

- Круг – это изображение солнца – было связано с мечтой о добром небесном светиле, от которого зависело благополучие в семье крестьянина. В народе говорят: «Не земля хлеб родит, а солнце».

- Дуга – это изображение радуги – оно означало, что наступило наконец желанное лето. Вырезая дугу, человек призывал к себе в помощники добрые силы природы.

- Прежде, чем делать резьбу, мастер прорисовывает ее на заготовках, как мы видели в книге.

- Ребята, а может быть, вы сами хотите побывать мастерами? Давайте мы с вами разделимся на две группы: одна группа попробует прорисовать элементы резьбы на заготовках для дома, а другая группа прорисует элементы резьбы на заготовленных изображениях домиков. Для этого пройдите за столы.

Физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Как в деревне у пруда
Стоит ладная изба.
Окошечки резные,
Ставни расписные,
Живет там добрая семья –
Хозяйка, хозяин и их сыновья.
Их умелые руки не знают скуки,
Засиделись в избушке братцы,
Захотел большой прогуляться,
Да скучно ему гулять одному,
Зовет он братцев всех прогуляться.

Слова сопровождаются движением рук.

Дети прорисовывают на полосках бумаги элементы деревянной резьбы простым карандашом, разукрашивают красками. Воспитатель осуществляет индивидуальную работу.

Русские народные подвижные игры

Игра «Заплестишь, плетень!»

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10– 15 см. Игроки-плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети-плетень читают:

- Заяц, заяц не войдет
- В наш зеленый огород!
- Плетень, заплетайся,
- Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!» И они выбывают из игры. Дети-плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

- Не войдет и другой раз,
- Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

Игра «Золотые ворота»

Двое ведущих берутся за руки и строят «ворота» (поднимают сомкнутые руки вверх). Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под «воротами». Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова (сначала, пока ребята не разучили присказку, взрослый может говорить ее один):

«Золотые ворота, проходите, господа:

Первый раз прощается,
Второй раз воспрещается,
А на третий раз не пропустим вас!»

Когда звучит последняя фраза, «ворота закрываются» — водящие опускают руки и ловят, запирают тех участников хоровода, которые оказались внутри «ворот». Тех, кого поймали, тоже становятся «воротами». Когда «ворота» разрастутся до 4-х человек, можно разделить их и сделать двое ворот, а можно оставить и просто гигантские «ворота». Игра, обычно, идет до двух последних не пойманных игроков. Они становятся новыми воротами.

Используемая литература:

1. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2008 – 256 с.
2. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2007– 128 с